

Урок литературного чтения в 4 «Б» классе



ПТИЦЫ

Река

Ива

Рыба

Осень

Дятел

Аист

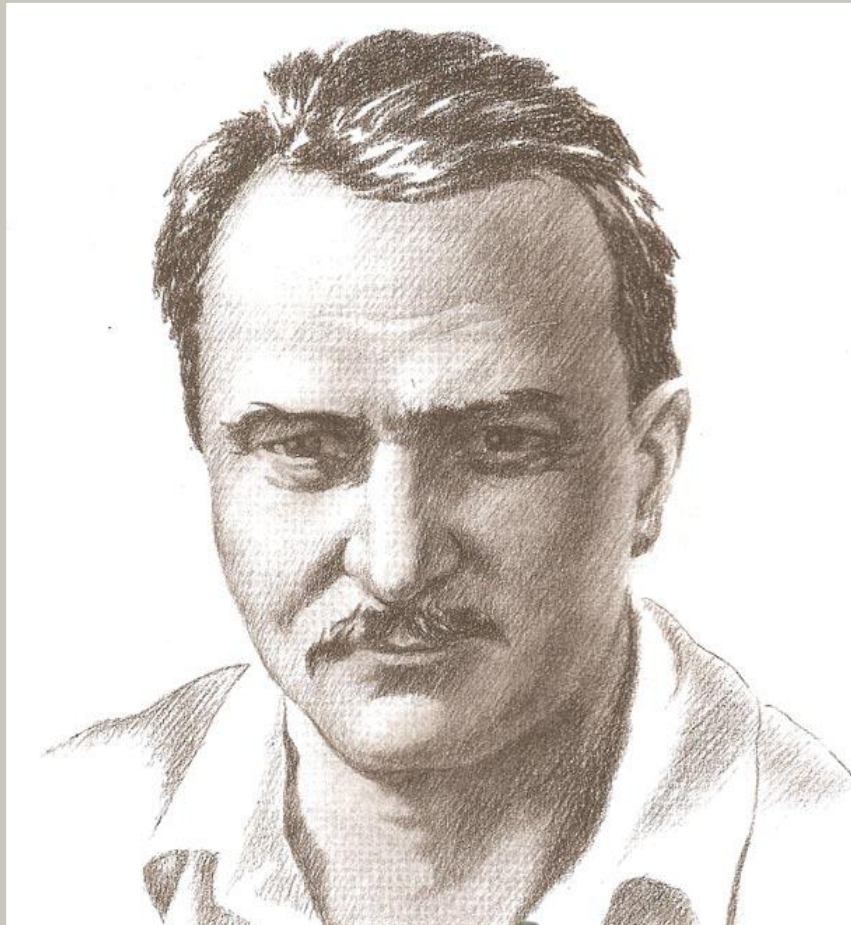
П Р И Р О Д А



Природа (синквейн)

- 1. Природа
- Родная, красивая
- Кормит, лечит,
оберегает
- Природа- наше
богатство.
- Родные края, пущи,

**Творчество писателя-
натуралиста В.В.Бианки.
Произведение «Музыкант»**



| Биография автора | | + | - |
|------------------|--|---|---|
| 1 | (1894 – 1959 гг.). Родился 11 февраля в Петербурге в семье учёного-орнитолога* (орнитология – раздел науки, изучающих птиц). | | |
| 2 | Отец работал хранителем коллекций Зоологического музея Академии наук. Именно он привил ему интерес ко всему, «что дышит, цветёт и растёт». Отец Валентин Львович ввёл Виталия в свой мир – <u>музейных коллекций</u> , диковинных птиц и зверей. Это был удивительный мир, но мёртвый, неподвижный, молчаливый. Мальчик не раз бывал в музее, там за стеклянными витринами замерли животные, привезённые со всего земного шара. Как хотелось маленькому Виталию найти «волшебную палочку», которая могла бы оживить музейных экспонатов. | | |
| 3 | В. В. Бианки - <u>писатель-натуралист</u> и профессиональным <u>зоологом</u> . По мнению его ученика, друга и писателя-натуралиста Николая Ивановича Сладкова, В. В. Бианки имел «лесное ухо». Лесное ухо <u>из хаоса</u> звуков умело выделить самое главное, самое интересное, самое важное и нужное. Оно никогда не дремало, оно <u>было всегда начеку</u> : в поле, в лесу, у костра, в жизни... | | |
| 4 | ... <u>Главная тема его произведений – лес и его обитатели</u> . Книги Бианки помогают найти ключи ко многим тайнам окружающего нас мира. Мохнатых и пернатых, обитающих на страницах книжек Бианки, невозможно не полюбить, Виталий Валентинович рассказывает об их повадках, о ловкости, хитрости, умении спастись и прятаться так, что от книжки оторваться невозможно. С волнением следим мы за приключениями маленького путешественника — мышонка Пика, переживаем из-за бедного муравьишки, попавшего в беду, размышляем о том, чей нос лучше, удивлённо узнаём, кто чем поёт. | | |
| 5 | Умер Бианки в Ленинграде 10 июля 1956 | | |

Музыкант

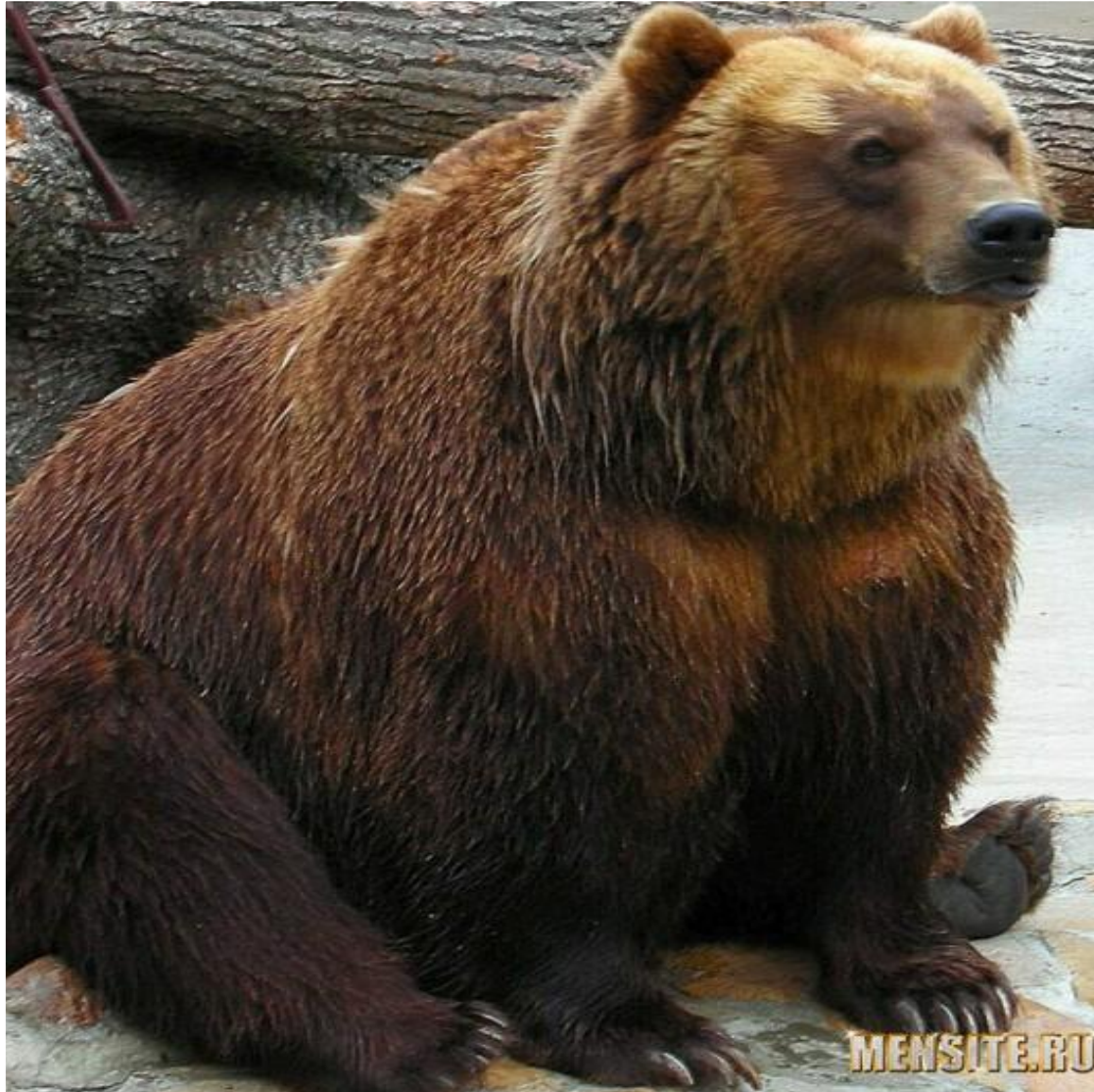


Скрипка





МЕДВЕДЬ



1-ый

Медведь – это лесной, могучий **хищник**. Он очень много ест, поэтому такой **большой и сильный**. Питается он лесными **ягодами**, кореньями, фруктами, выкапывает жуков, личинок, ловит лягушек, **жаб**. Большой любитель **рыбы**.

2-ой.

На зиму медведь ложится в **спячку**. А если медведь не накопит осенью жира, он не ляжет в **берлогу**. Этим медведей называют – **шатунами**. Они очень опасны. Тогда охотники охраняют деревни, следят, чтобы медведи не подходили близко к **жилю человека**.

3-ий.

Говорят, когда медведь спит, он сосет **лапу**. Просто у медведей в середине зимы меняется **кожа** на лапах. Лапы чешутся, вот мишка и слизывает старую подошву. Медведь умнейший зверь. Когда он сыт, то любит забавы: камни с круч бросает и заглядывает на них, как они летят и подпрыгивают.

завалинка

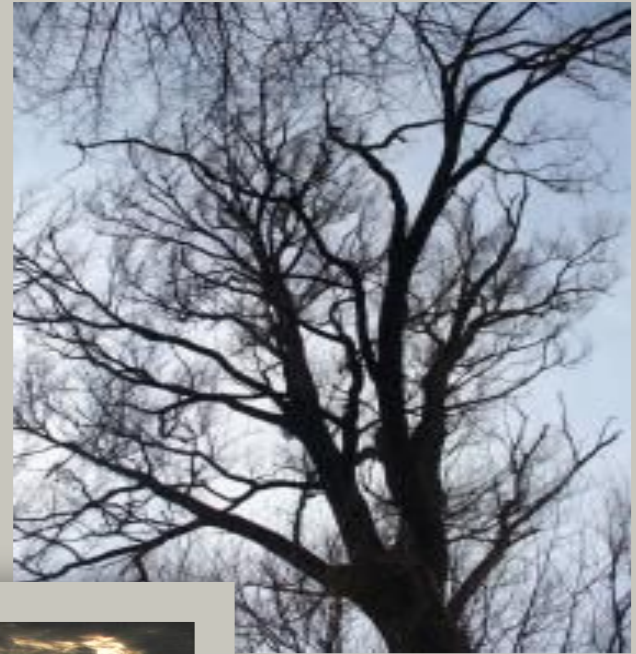




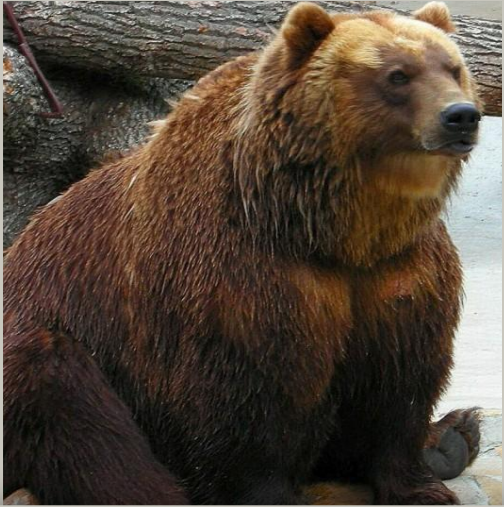
БАЛАЛАЙКА













План

- 1. Поиски медведя охотником.
- 2. Необычная картина
- 3. Разговор старика и колхозника.
- 4. Такой же как и я
- 5. Красивые звуки.
- 6. Увлечения старого медвежатника.
- 7. Разговор старика и

План

1. Увлечения старого медвежатника.
2. Разговор старика и колхозника.
3. Поиски медведя охотником.
4. Красивые звуки.
5. Необычная картина.
6. Разговор старика и колхозника.
7. Такой же как и я.









*урок для нас был (п_____,
и_____, з_____,
у_____)

*Мы узнали на уроке (о м_____, что
такое з_____, медвежатник, как
медведь любит баловаться, про жизнь
и творчество В. Б_____)

* Мы поняли, что природу
нужно.....(б_____, заботиться о
ж_____, не захламлять п_____,
беречь ж_____ .

Урок литературного чтения в 4 «Б» классе

