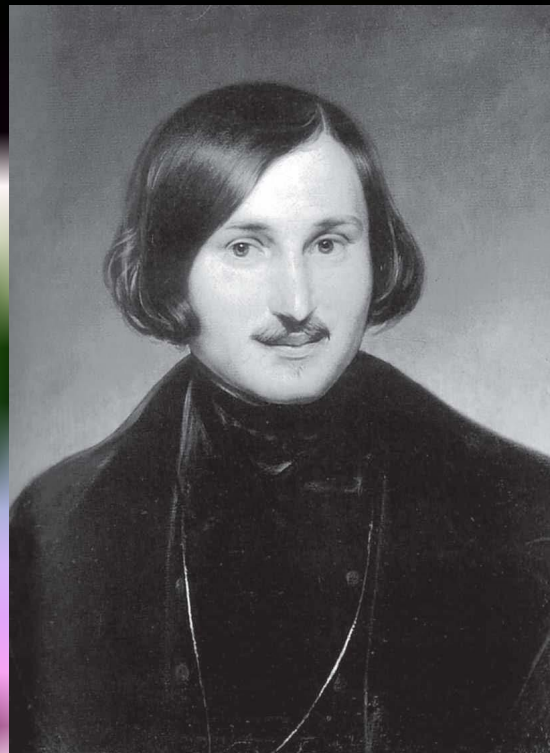
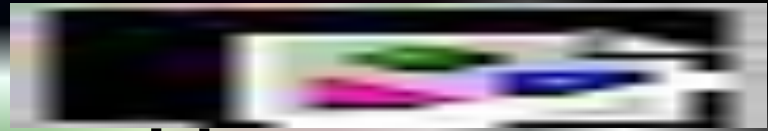


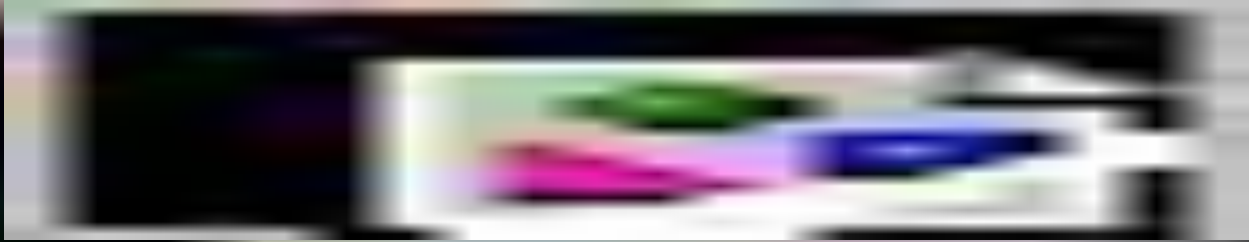


1841 г.
«Мёртвые
души»

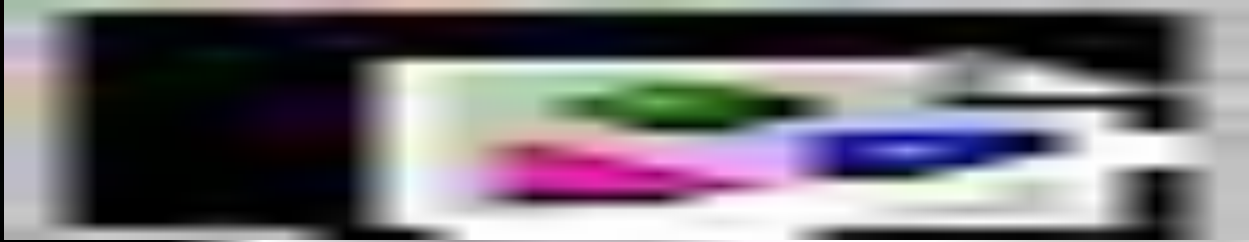




Чичиков —
проводник в царстве
«мёртвых душ».



«Он не красавец, но и не дурной наружности, не слишком толст, не слишком тонок, нельзя сказать, чтоб стар, однако ж и не так, чтоб слишком молод».





«Коллежский советник Павел Иванович Чичиков, помещик, по своим надобностям» носил фрак [OBJ] «брусничного цвета с искрой».

Гоголь Н.В.
«Мёртвые души»

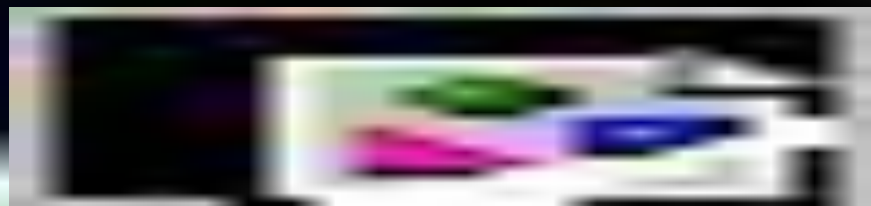
Советы отца:

- угождать начальникам;
- друзей не иметь;
- не угощать никого;
- беречь и копить копейку.

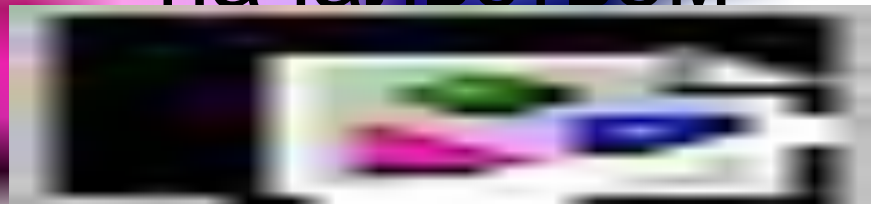


В гимназии
любим
учителями





В казённой палате
замечен
начальством

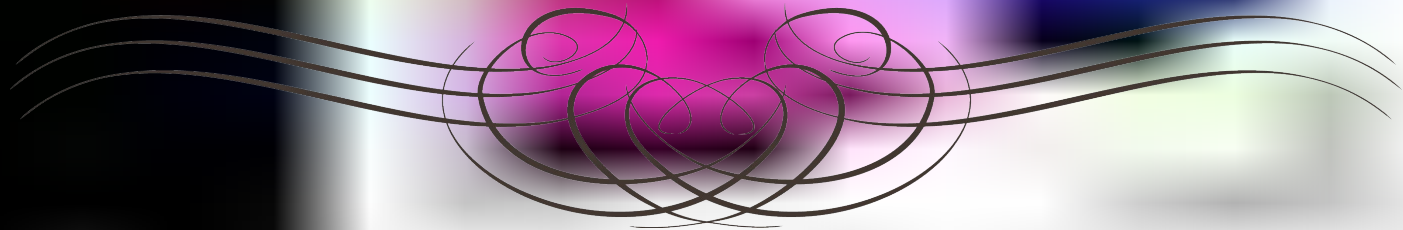


Служба в таможене —
коррупция,
недобросовестность



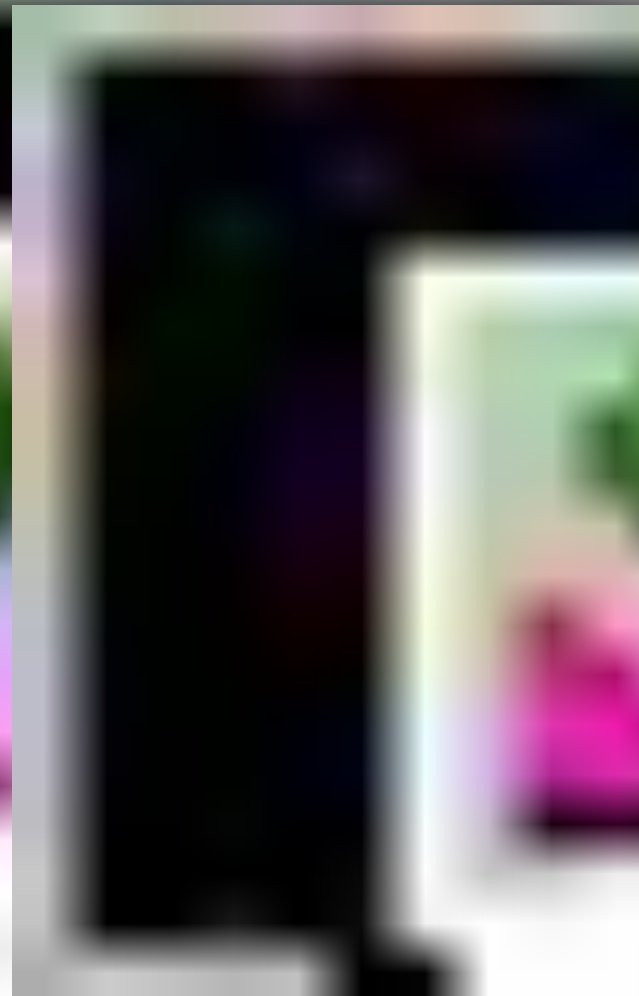
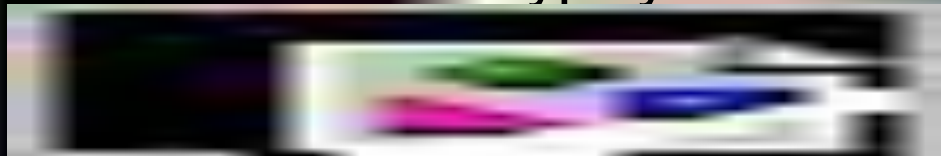
Идея покупки «мёртвых душ»:

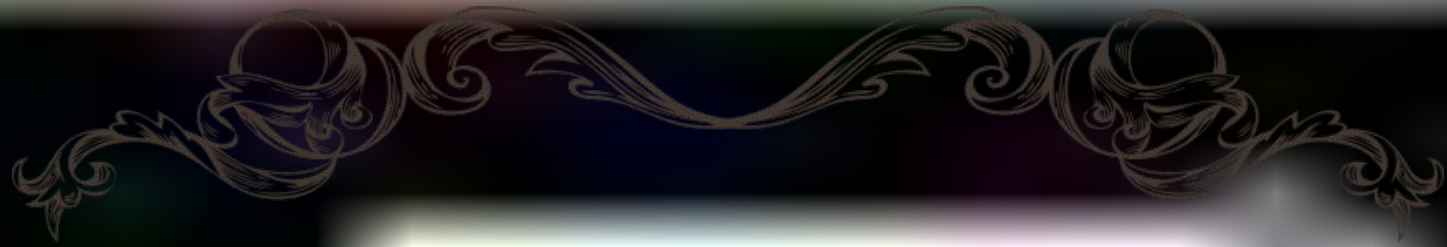
«Да накупи я всех этих, которые вымерли, пока ещё не подавали новых ревизских сказок, приобрети их, положим, тысячу, да, положим, опекунский совет даст по двести рублей за каждую на душу: вот уж двести тысяч капиталу!»





Образ Чичикова —
образ-предвестник будущей
русской буржуазии.





Чичиков катит в своей бричке от поместья к поместью, от чиновника к чиновнику, и нигде не встречает отпора своей авантюре.







ЧИЧИКОВ —
антисемой, воплощение прозы
антиюризма ради денег.



ЧИЧИКОВ —

игрок, живой ум,
пользующийся серостью и
пороками окружающих. Все,
кого он облапошил, — суть
соучастники его аферы,
только ещё более жалкие,
бездружные, бездушные, глупые типы.