
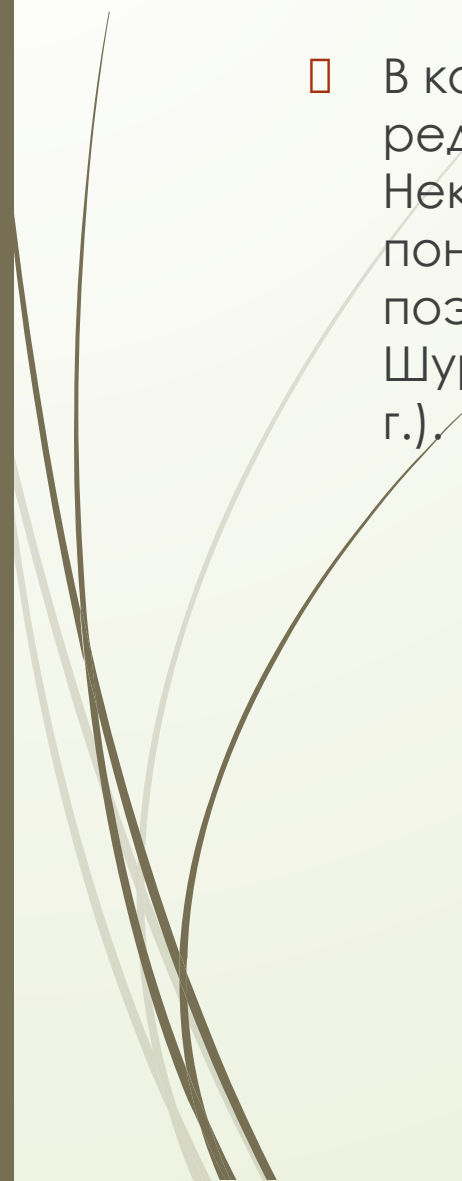


Евгений Львович Шварц



Биография


- Великий советский сказочник Евгений Шварц запомнился своими потрясающе добрыми и реалистичными изложениями известных сказок мировых классиков. Из-под его пера вышло более 20 пьес сказочных постановок для кукольного и драматического театров. Также по его сценариям сняли немало игровых фильмов и один мультипликационный фильм.
- Родился 21 октября 1896 г. в Казани в семье врача. Отроческие годы провёл в Майкопе. Учился на юридическом факультете Московского университета (1914— 1916 гг.).

- 
- В печати впервые выступил в 1923 г.; сотрудничал в детских юмористических журналах «Ёж» и «Чиж». С 1926 г. вёл дневники.
 - В конце 20-х — 30-х гг. работал в Ленинграде заведующим детской редакцией Госиздата и издательства «Радуга», готовил радиопередачи. Некоторое время был секретарём у К. И. Чуковского. Тонким пониманием детской психологии, юмором, живым ощущением поэзии ранней поры жизни отмечены повести Шварца «Приключения Шуры и Маруси», «Чужая девочка» (обе 1937 г.), «Первоклассница» (1948 г.).
- 

- Эксцентрический вымысел, остроумная игра со словом проявились в первых пьесах Шварца («Ундервуд», поставлена в 1929 г., издана в 1930 г.; «Клад», поставлена в 1933 г., издана в 1934 г.; сатирическая комедия «Приключения Гогенштауфена», 1934 г.). Писатель использовал сюжеты народных сказок, а также сказок Х. К. Андерсена для создания собственного художественного мира (пьесы «Голый король», 1934 г., опубликована в 1960 г.; «Красная шапочка», 1937 г.; «Снежная королева», 1938 г.; «Тень», 1940 г.).
- В годы Великой Отечественной войны Шварц создал антифашистскую пьесу-памфлет «Дракон» (1944 г., поставлена в 1962 г. режиссёром М. Н. П. Акимовым в Ленинградском театре комедии).
- В послевоенные годы в его драматургии усилилось внимание к психологическим и бытовым подробностям жизни современного человека (пьесы «Обыкновенное чудо», 1956 г.; «Повесть о молодых супругах», 1958 г.). По сценариям Шварца сняты фильмы «Золушка» (1947 г.),
- «Дон Кихот» (1957 г.; по роману М. де Сервантеса) и др.
- Умер 15 января 1958 г. в Ленинграде.

Сказка о потерянном времени


- 1. В каком классе учился Петя Зубов?
- 2. Как звали школьную гардеробщицу?
- 3. Почему гардеробщица испугалась?
- 4. Кого Петя увидел в зеркале?
- 5. Что сказала мама Пете?
- 6. Куда пошел Петя?
- 7. Что Петя делал в домике?
- 8. Кого Петя увидел в домике?

- 
- 9. Что его удивило в облике детей?
 - 10. Чем занимались эти дети?
 - 11. Что Петя понял из их разговора?
 - 12. Где Петя нашел Марусю?
 - 13. Чем занималась Наденька?
 - 14. На какое дерево влез Петя?
 - 15. Когда ребята пришли в домик?
 - 16. Сколько раз Петя повернул часовую стрелку?

На примере книги « Сказка о потерянном времени» научить ребят дорожить своим временем, научиться правильно распоряжаться им.

Вопросы для викторины:

- 1. «Какой я одинокий, несчастный старик. Ни мамы, ни детей, ни внуков, ни друзей.... И главное, ничему не успел научиться . Настоящие старики – те или доктора, или мастера, или академики, или учителя. А кому я нужен, когда я всего только ученик 3-го класса?»
- Кто автор этих слов и почему он так горюет. (Петя Зубов)
- 2. Ситуация, в которую попал Петя, была малоприятной. Он даже всплакнул. Слезы он вытер(бородой)
- 3.. Он любил повторять в конце каждой учебной четверти..... (успею)
- 4.. Где отыскал Петя разгадку волшебства? (в лесу)

- 
- 5. Кого встретил в лесном доме Петя, как они обращались друг к другу и почему? (злые волшебники и волшебницы)
 - 6. Как ребята смогут стать прежними? (если ребята, которых превратили в стариков разыщут завтра друг- друга, придут ровно в двенадцать часов ночи в лесной домик и повернут стрелки часов на семьдесят семь кругов обратно, то снова станут детьми)
 - 7. Как Петя нашел остальных ребят.

а) Какую газету читала Маруся Пospelова? (читала газету «Пионерская правда» и ела ситно с изюмом, потом достала мяч и начала играть в трешки.

Как играют в трешки? (Эта игра с мячом. Мяч бросают о стену и ловят руками. Пока мяч летит, нужно сделать определенное движение (хлопнуть в ладоши или повернуться вокруг себя и т. п.) каждое движение повторять 3 раза.)

б) Чем занималась Наденька Соколова? (прыгала)

в) Где нашелся 4-й старичок? (катался на трамвае)

И фамилия у него (Зайцев Вася)

Занимательные факты о времени.

□ Что делают в нашей стране за минуту.

За одну минуту заводы выпускают 13 телевизоров. Каждую минуту выпускается 11 холодильников. Каждую минуту с контейнеров сходит 4 автомашины. За одну минуту выходит в нашей стране 2700 экземпляров книг. За одну минуту производится 1560 пар обуви.

□ Сколько стоит минута?

За одну минуту производится промышленной продукции на 1.4 млн.руб. Потеря одной минуты рабочего времени равна утрате результатов труда 200.000 человек. Если бы на одну минуту перестали бы работать все заводы и фабрики в стране, то государство потеряло бы 50 млн.руб.

□ Что означает фраза «Много воды утекло»?

Она означает, что много прошло времени. Почему так говорят? Так говорят потому, что в древности существовали водяные часы. Они были устроены в виде двух сообщающихся сосудов. Время узнавали по тому, сколько воды вытекало из одного сосуда в другой.