

**Формирование
навыков смыслового
чтения у
обучающихся с
нарушением
интеллекта**



- **Чтение** - сложный процесс, требующий умения узнавать буквенный состав слова, устанавливать связь с другими словами, интонационно верно передавать смысл читаемого. В процессе формирования полноценного навыка чтения у учащихся должны быть выработаны такие качества, как правильность, беглость, сознательность и выразительность.

Чтение учащихся специальной (коррекционной) школы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья характеризуется большим количеством ошибок (замены, повторы, пропуски, добавления букв, слогов, слов) и их стойкостью. В свою очередь нарушение правильности чтения затрудняет выработку навыка беглого и выразительного чтения, осознание читаемого текста.

- Выделяется четыре качества навыка чтения:
 - **правильность,**
 - **беглость,**
 - **сознательность,**
 - **выразительность.**

■ **Правильность чтения** — это чтение без искажений, то есть без ошибок, влияющих на смысл читаемого.

■ **Беглость** - это скорость чтения, обуславливающая понимание прочитанного.

- **Выразительное чтение** включает в себя следующие компоненты: тон голоса, сила голоса, тембр высказывания, ритм речи, темп речи (убыстрение и замедление), паузы (остановки, перерывы речи), мелодика тона (повышение и понижение голоса), логические и синтагматические ударения. Все средства интонации, выразительность речи и чтения поддерживаются общей техникой речи - дикцией, дыханием, орфоэпически правильным произношением.

- Особое значение на уроках чтения следует уделять **осознанному чтению**, то есть пониманию прочитанного.

Упражнения для совершенствования способа чтения

Одним из эффективных приёмов работы являются ежедневные специальные упражнения («речевая зарядка», или «разминка»), способствующие правильному воспроизведению слоговых структур и слов, которые могут вызвать затруднения при чтении текста.

Если ребёнок не любит читать, то необходим режим **щадящего чтения**: прочитывается одна - две строчки, затем устраивается кратковременный отдых.

Очень интересные приёмы:

- «жужжащее чтение» (данный приём можно использовать в процессе «разминки»);
- чтение «Спринт»

- чтение со счётом слов;
- чтение с простукиванием ритма;
- чтение со звуковыми помехами (при звучании музыки);
- Антиципация (смысловая догадка).

Смысловая догадка

Перочинный ...

Лечащий ...

Грецкий...

Карие...

Кромешная...

Разбитое...

Звёздное...

Ненастный...

Кожаная...

Слова для справок: *сердце, нож, врач, день тьма, небо, мир, глаза,
орех, куртка*

Смысловая догадка

Без труда...

Сделал дело...

Век живи...

Тише едешь...

За двумя зайцами...

Не имей сто рублей, а...

Слова для справок: погонишься, ни одного не поймашь; век учишь; имей сто друзей; не выловишь рыбку из пруда; дальше будешь; гуляй смело.

Минутка чтения

Прочитай, выбери заголовок к тексту

За вершинами леса скрылось солнце. Прохладно и сыро в лесу. Оживает земля. Пахнет весенними почками. Под ногами шелестит мокрый листок. Заливается на дереве певчий дрозд. На вершине старого дуба воркует голубь. Странно захохотал филин. Наступает весенняя, прохладная ночь.

Болото. Вечер. Осень.

Виды работы над текстом на уроках:

- чтение цепочкой;
- чтение скороговорок;
- чтение отрывка, к которому можно подобрать пословицу;
- чтение строчек с прикрытой верхней половиной;
- регрессия –возвратное движение глаз с целью повторного чтения уже прочитанного;
- чтение по ролям;
- чтение, нахождение предложений, которые стали пословицами;
- нахождение предложения по данному началу или концу;
- чтение, нахождение отрывка, в котором содержится ответ на вопрос и др.
- Таблица Шульте (В центре



Условия для развития беглости чтения и правильности чтения:

- а) Учащиеся должны чаще и больше читать. Важно следить, чтобы в чтении принимали участие все дети. Слабых вызывать чаще, но читать они должны недолго;
- б) Наблюдение учащихся за чтением своих товарищей;
- в) Один и тот же текст должен перечитываться неоднократно во время урока. Чтобы перечитывание достигло положительных результатов, нужно сопровождать его сменой заданий;
- г) Специально организовать работу по сочетанию разных приёмов чтения на одном и том же тексте.

- В заключении следует отметить, что для наилучшего результата, вся работа по формированию навыка чтения и коррекции должна вестись в комплексе.

Спасибо за
внимание !