

**«ПОВЕСТЬ О ЖИТИИ И О
ХРАБРОСТИ БЛАГОРОДНОГО
И ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ
АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО»**

Парушкина Г.Н.
МБОУ «Петровская СОШ №1»
Омского р-на
Омской обл.

Самостоятельная работа

- **1-й вариант.**
- 1. Назовите жанры древнерусской литературы. Дайте определение *воинской повести*.
- 2. Как звали шестерых мужей храбрых, которые «вместе с ним [Александром] крепко сражались»? С чем сравнивает автор сердца «мужей Александровых»?
- **2-й вариант.**
- 1. Назовите жанры древнерусской литературы. Дайте определение *житиям*.
- 2. Какими словами Александр укрепляет «дух дружины своей»? Как вы их понимаете? С помощью каких средств создается образ героя?

- (*Триптих* – (гр. triptychos сложенный втрое) – 1) складная икона, имеющая три створки; 2) произведение искусства из трех картин, рельефов, рисунков и т. д., объединенных одной идеей, темой, сюжетом.)

Триптих «Александр Невский»



П.Корин



*Г.И. Семирадский
«Князь Александр
принимает папских
легатов»*

*В. Серов «Въезд Александра Невского в Псков
после Ледового побоища»*



Фигура Александра в центре, но не отделяется от фигур других людей, устремившихся к нему в порыве восторга и благодарности. Все лица обращены к победителю, народному освободителю. Александр Невский – это герой из народа и с народом.

- – Как вы считаете, какие произведения Древней Руси были особенно близки и дороги их современникам? Почему они оказывали предпочтение жителям?
- – Стоит ли перечитывать произведения древности? Живы ли они?
- – Итак, каков же художественный мир литературы Древней Руси, ее интонации, образы, краски?
- – Закончите выполнение самостоятельной работы, включив в нее третий вопрос: «Найдите достаточно точные слова-определения художественного мира литературы Древней Руси и запишите их, соотнеся с изученными произведениями (в том числе с "Повестью о житии... Александра Невского")».

Дома

- 1) Подготовить письменную характеристику князя Александра Невского, используя художественные средства повести.
- 2) Подготовить выразительное чтение «Повести о Шемякином суде».