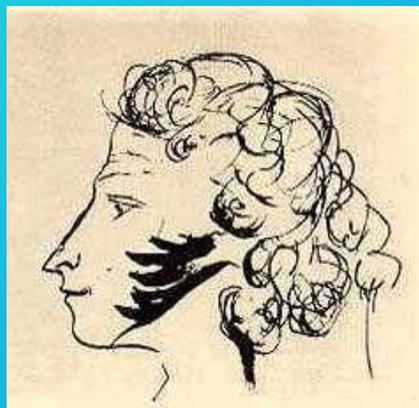


Лицейские годы Пушкина



Октябрьский филиал КГБ ПОУ « УАПК» кабинет
русского языка и литературы
Преподаватель Копылова Н.А.
Апрель 2019 г село Покровка

Лицейские годы Пушкина



(1811-1817 гг.)



Друзья мои! Прекрасен наш союз!

А. С. Пушкин

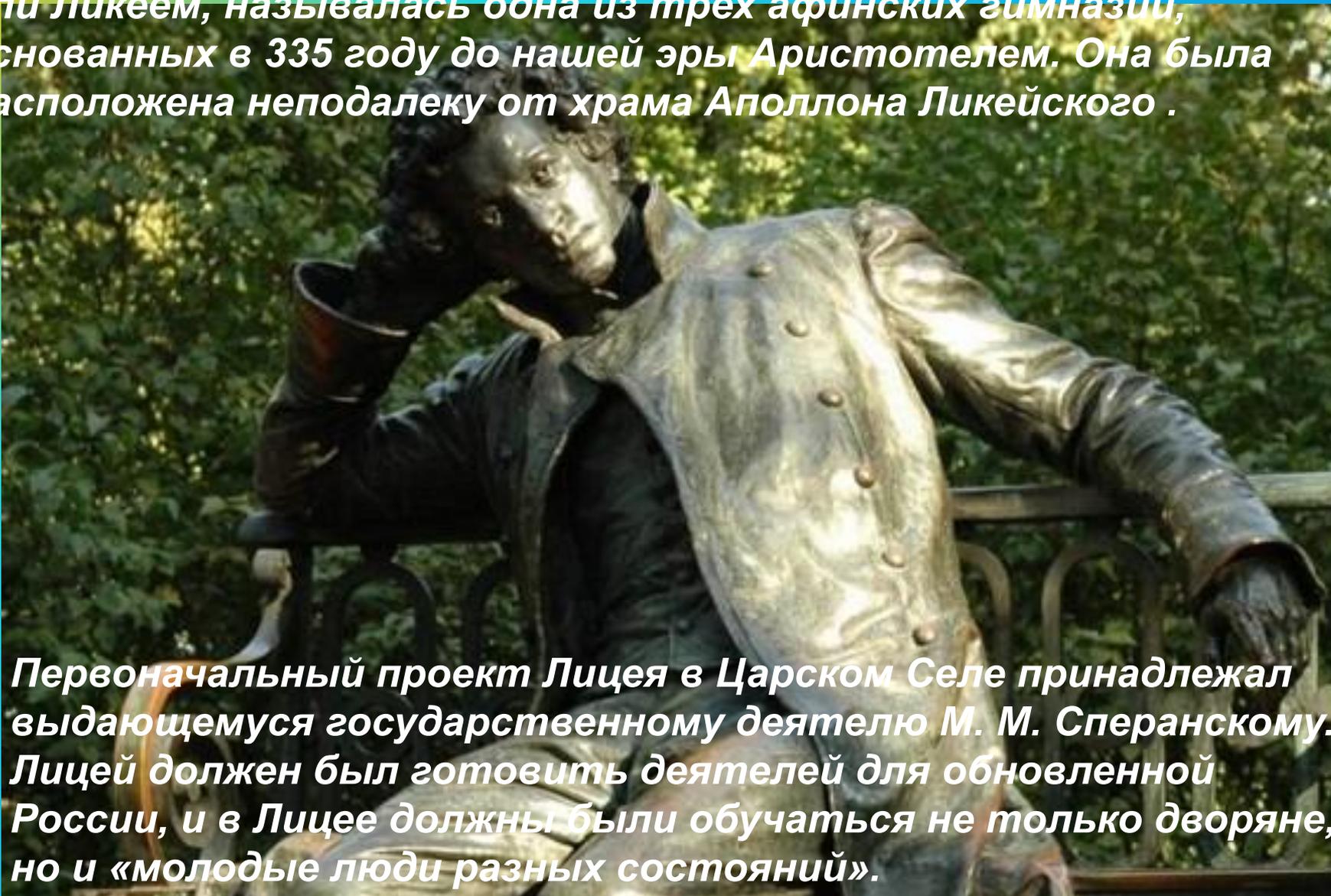
“Смуглый отрок бродил
по аллеям,
У озёрных грустил
берегов,
И столетие мы лелеем
Еле слышный шелест
шагов” .

Анна

Ахматова



Прообразом Царскосельского Лицея был Лицей греческий. Лицеум, или Ликеем, называлась одна из трех афинских гимназий, основанных в 335 году до нашей эры Аристотелем. Она была расположена неподалеку от храма Аполлона Ликейского .



Первоначальный проект Лицея в Царском Селе принадлежал выдающемуся государственному деятелю М. М. Сперанскому. Лицей должен был готовить деятелей для обновленной России, и в Лицее должны были обучаться не только дворяне, но и «молодые люди разных состояний».



**Вы помните, когда возник Лицей,
Как Царь для нас открыл чертог Царицын,
И мы пришли, и встретил нас Куницын,
Приветствием меж царственных гостей.**

**Открытие Лицея
состоялось 19 октября
1811г. в чрезвычайно
торжественной и пышной
обстановке, в
присутствии самого
императора, прочих
членов царской семьи,
высоких государственных
сановников и других
знатных гостей. День
этот стал незабвенным
для Пушкина и его
товарищей, который они
потом ежегодно
праздновали, и памяти
которого Пушкин
посвятил эти строки:**



В лицей мальчика привез дядя, Василий Львович. Для 30 мальчиков из лучших дворянских семей потекли лицейские будни. Но было в этих буднях и много интересного. Царскосельское уединение среди прекрасных садов и богатейших дворцов, несомненно, имело сильное влияние на Пушкина. Оно развило в нем чувство изящного, любовь к природе. Лицей подействовал и на ум его, сообщив его мыслям определенное направление, и на сердце, дав возможность рано развиться нежным склонностям дружбы, чувствам чести и товарищества, одним словом, он вполне раскрыл все его способности.

**Василий Львович Пушкин
- дядя Пушкина**



В истории культуры России имена Лицея и Пушкина связаны неразрывно. Царскосельский лицей – колыбель славы великого народного поэта. Лицей явился для Пушкина «хранительными сенями», среди которых он «безмятежно расцвел».

Сравнительная таблица оценки знаний Александра Пушкина при сдаче экзаменов в лицей

В Лицей принимали не только по предъявлению свидетельства о дворянском происхождении, но и по предварительному испытанию-вступительным экзаменам

	Русский	Французский	Немецки й	Арифметик а	Общие свойства веществ тел	География	История
Пушкин	очень хорошо	хорошо	не учился	знает до тройного правила	хорошо	имеет сведения	имеет сведения
Кюхельбекер	не очень	хорошо	хорошо	довольно хорошо	хорошо	хорошо	хорошо
Пуцин	хорошо	посредственн о	не знает	хорошо	хорошо	имеет сведения	имеет сведения
Вольховский	довольно знает	очень хорошо	не знает	хорошо	не очень хорошо	хорошо	хорошо
Дельви́г	хорошо	преслабо	не знает	до тройного правила	хорошо	хорошо	хорошо

ЕДИНАЯ ФОРМА ЛИЦЕИСТОВ



Воспитанники, поступившие в Лицей (30 чел.) различались и по возрасту (барону Корфу было 11 лет, Малиновскому 16 лет), и по степени общеобразовательной подготовки. Одни перешли в Лицей из Московского Благородного университетского пансиона, другие из Санкт-Петербургской гимназии, третьи из частных пансионов, а четвертые, как Пушкин, приехали прямо из дому.

Прогулка по лицею



Классы,
где проходили занятия



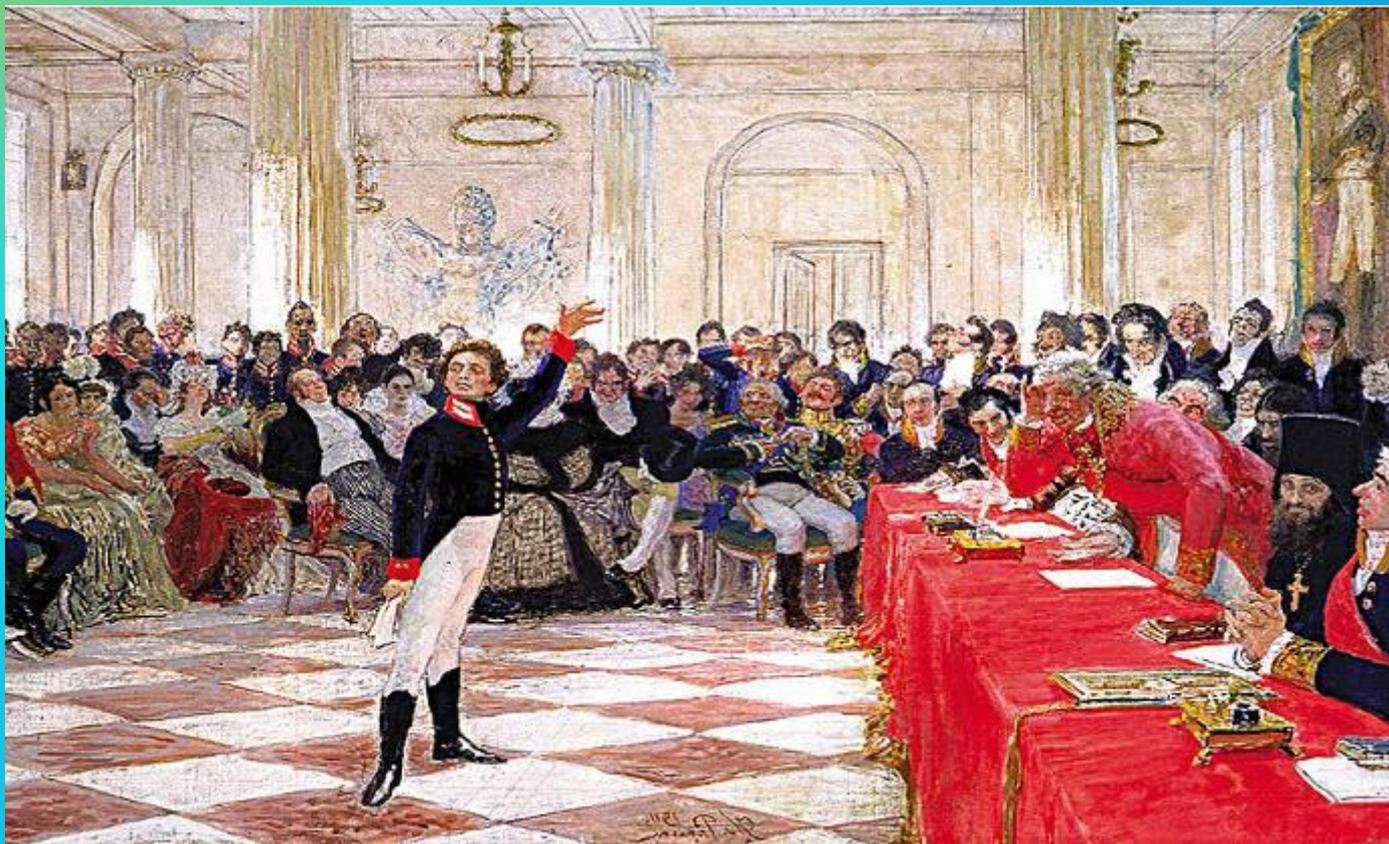


ДОРТУАРЫ

АКТОВЫЙ ЗАЛ



А.С. Пушкин на экзамене





АУДИТОРИИ

Стол с фехтовальными принадлежностями



рукописи



Стол с рукописями лицеистов



Газетная комната



Библиотека



На полке за Вольтером
Виргилий,
Тасс с Гомером
Все вместе предстоят.
В час утренний досуга
Я часто друг от друга
Люблю их отрывать.

А. С. Пушкин.
«Городок» 1815г







**РАБОЧЕЕ
МЕСТО ГЕНИЯ**

An open notebook with two pages of a grid table. The pages are filled with handwritten data, including numbers and symbols, organized in a structured layout. The handwriting is dense and fills most of the grid cells. The notebook is placed on a dark surface.

ТАБЕЛЬ С ЕГО ОЦЕНКАМИ



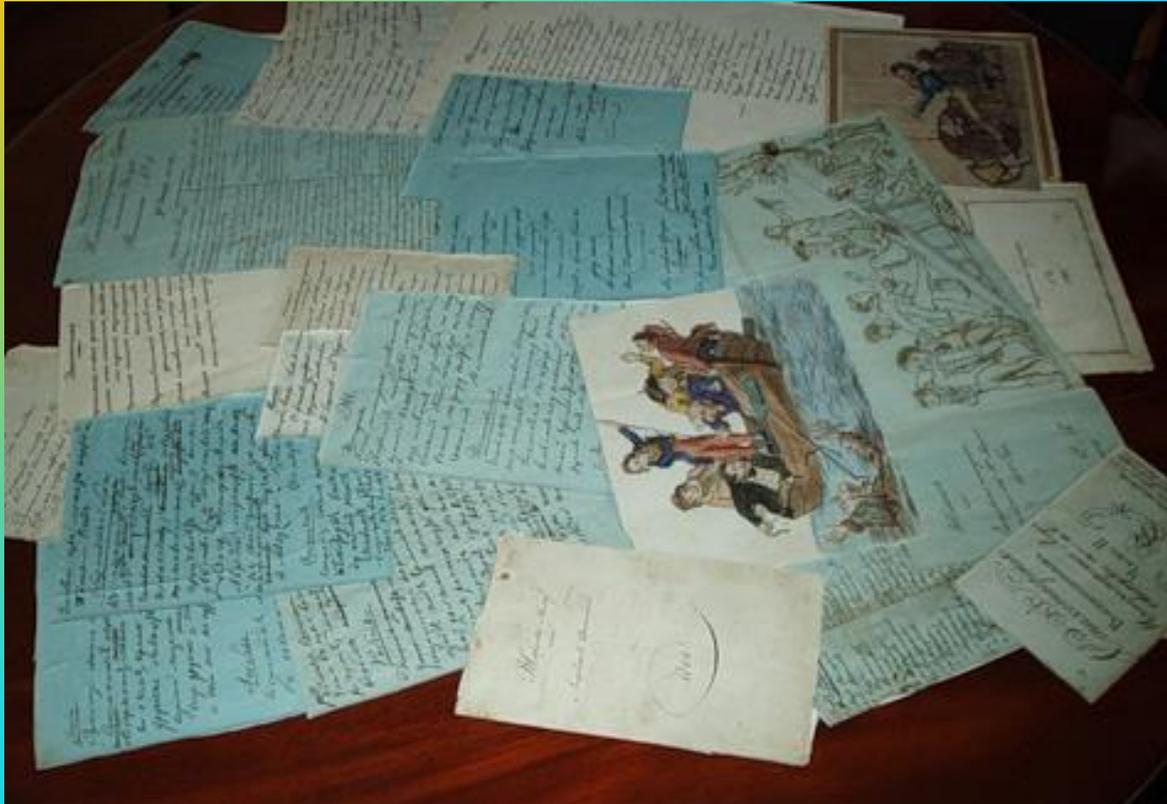
Распорядок дня в Лицее был твердый, раз и навсегда установленный. Вставали в шесть утра и шли на молитву. С семи до девяти занятия – «класс». В девять – чай. До десяти прогулка. С десяти до двенадцати опять «класс». От двенадцати до часу – прогулка. В час – обед. От двух до трех чистописание или рисование. От трех до пяти – другие уроки. В пять – чай. До шести – прогулка, потом повторение уроков или «вспомогательный класс». В половине десятого – ужин до десяти – отдых (рекреация). В десять – вечерняя молитва и сон.

Программа Лицея была обширной и пестрой, включала множество предметов. Изучали языки – русский, латинский, французский, немецкий, риторiku (теорию красноречия), словесность (литературу), русскую и мировую историю, в большом количестве «нравственные науки», географию, статистику, науки математические и физические, «изящные искусства и гимнастические упражнения», т.е. чистописание, рисование, пение, танцевание, фехтование, верховую езду и плавание.



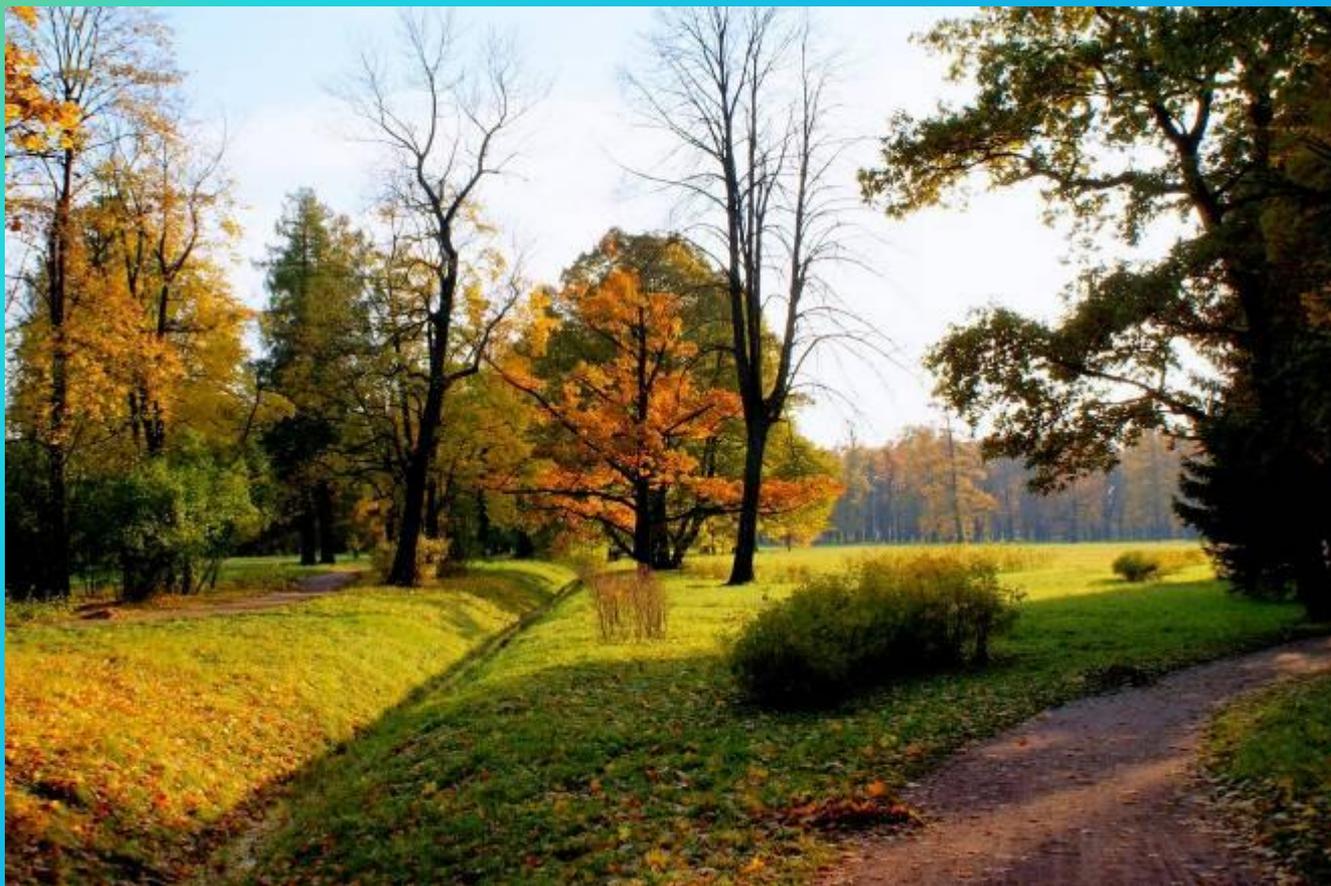


Лицей был изолирован от окружающей жизни, воспитанников выпускали за пределы его крайне неохотно и лишь в особых случаях, посещения родственников ограничивались. Поэтическое любование лицейскими годами пришло позднее. Во время же пребывания в Лицее господствующим настроением Пушкина было ожидание его окончания. Лицей преобразуется в монастырь, где молодой послушник говорит про себя:
***Сквозь слез смотрю в решетки,
Перебирая четки ...***

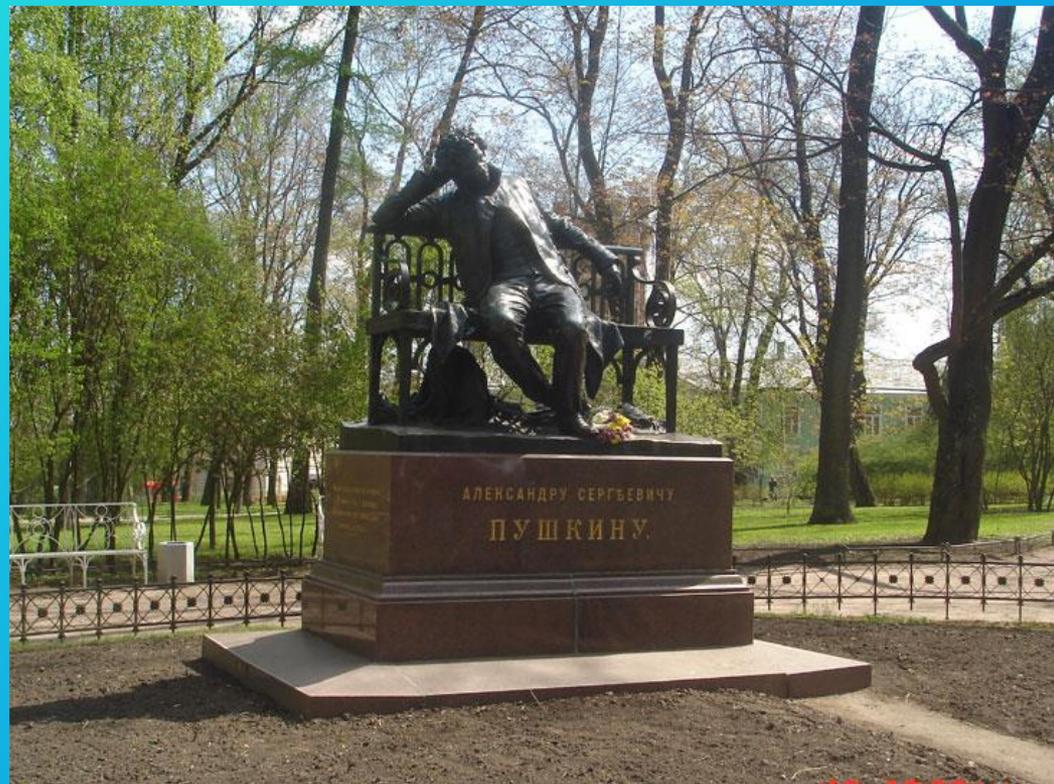


Страсть к литературному творчеству пробудилась в лицеистах рано и охватила наиболее даровитую группу юношей. Первый литературный кружок образовался сразу же после открытия Лицея. Творческие встречи и беседы послужили первоисточником для возникновения рукописных изданий («Вестник», «Юные пловцы», «Неопытное перо», «Лицейский мудрец»).

Екатерининский парк



В Лицее идет своя бурная, насыщенная жизнь. Лицей дышал стихами. Они витали в классах, перелетали в спальни. Их читали, обсуждали, писали. Лицейисты издавали свои собственные рукописные журналы.



Памятник Пушкину в Царскосельском лицее

В Лицее стихи писали все, однако Пушкин не сразу занял среди лицейистов первое место



В Царскосельском лицее

В те дни - во мгле дубравных
сводов
Близ вод, текущих в тишине,
В углах лицейских переходов
Являться муза стала мне.
Моя студенческая келья,
Доселе чуждая веселья,
Вдруг озарилась! Муза в ней
Открыла пир своих затей;
Простите, хладные науки!
Простите игры первых лет!
Я изменился, я поэт,
В душе моей едины звуки
Переливаются, живут,
В размеры сладкие бегут.

**А.С.Пушкин. «Евгений Онегин». VIII
глава (Беловая рукопись)**

На первом курсе, в 1813 – 1814 годах, Пушкин сочинил около 30 стихов, среди них особое занимает цикл любовных элегий, обращенных к Екатерине Бакуниной – сестре лицеиста А. П. Бакунина молоденькой, хорошенькой фрейлине. Это была робкая и стыдливая юношеская любовь – с «безмятежной тоской», со «счастьем тайных мук», с радостью на долгие дни от мимолетной встречи или приветливой улыбки. Эту свою первую робкую отроческую влюбленность Пушкин помнил всю жизнь.

**В те дни... в те дни, когда впервые
Заметил я черты живые
Прелестной девы и любовь
Младую взволновало кровь.**

**Писал поэт почти через
15 лет в «Евгении Онегине».**





А.С.Пушкин на акте в Лицее 8 января 1815 года.

Зимой 1815 года в Лицее вновь соберутся гости, родные, знакомые на публичные испытания воспитанников. Экзамены станут значительным событием их жизни, а для Александра Пушкина - первым публичным поэтическим успехом. В присутствии маститого поэта - Державина Г.Р. Пушкин читает свои **"Воспоминания в Царском Селе".**



**"А.С.Пушкин на экзамене в Царскосельском
лицее"**

Картина художника Евгения Демакова.

Друзья А. С. Пушкина по Лицею

Настоящих друзей у Пушкина в Лицее было трое: А. А. Дельвиг, И. И. Пущин, В. Кюхельбекер. Это была истинная дружба, вечно юная и вечно сильная, дружба на всю жизнь, оставившая глубокий след в душе Пушкина.

Лучшим его другом был Дельвиг

**Товарищ юности живой,
Товарищ юности унылой,
Товарищ песен молодых,
Пиров и чистых помышлений.**



Из всех лицеистов Дельвиг один до конца и без оговорок любил Пушкина и, конечно, больше всех понимал его значительность, понимал силу таинственных голосов, которые звучали вокруг Пушкина не только днем и наяву, но порой и во сне.



Антон Дельви́г

И ты пришел, сын лени
вдохновенный,
О Дельви́г мой: твой голос
пробудил
Сердечный жар, так долго
усыпленный,
И бодро я судьбу
благословил.

Дельви́г был способен понять этого Пушкина. Он сам был даровитый поэт, для которого стихи были не забавой, а потребностью.

Один из первых угадал Дельви́г гений Пушкина и первый в печати воспел его в стихах:

*Пушкин! Он и в лесах не укроется;
Ли́ра выдаст его громким пением,
И от смертных восхитит бессмертного
Аполлон на Олимп торжествующий.*

Антон Дельви́г



Дай руку,
Дельви́г, что ты
спишь?
Проснись,
ленивец сонный!
Ты не под
кафедрой
сидишь,
Латыню
усыпленный»



Особенно дружен Пушкин был с **И. Пуциным**. Легкая перегородка отделяла комнаты друзей в лицейском общежитии – Пушкин жил в комнате № 14, Пущин – в комнате № 13. Это соседство еще больше способствовало сближению мальчиков. Их объединяла, прежде всего, общность интересов и взглядов.



Иван Пущин

«Чтобы полюбить его настоящим образом, - писал Пущин о Пушкине, - нужно было взглянуть на него с тем полным благорасположением, которое знает и видит все неровности характера и другие недостатки, мирится с ними и кончает тем, что полюбит даже и их в друге-товарище».

Иван Пущин



*Прозвища- Большой
Жаню, Иван Великий.*

Хорошие дарования.

*В обращении приятен,
вежлив и искренен.*

Самый близкий друг

*Пушкина. 14 декабря был на
Сенатской площади.*

*Осуждён. Приговорён к
31 году тюрьмы и ссылки*

- Товарищ милый, друг прямой.
- Тряхнём рукою руку,
- Оставим в чаше круговой
- Педантам сродну скуку:
- Не первый раз мы вместе пьём
- Нередко и бранимся,
- Но чашу дружества нальём –
- И тотчас помиримся.



Владимир Вольховский



Прозвище- Суворочка.
Первый ученик,
закончивший Лицей с
золотой медалью.
Член тайного
общества
декабристов

Александр Горчаков



Прозвище- Франт.

Министр.

Александр Михайлович ГОРЧАКОВ.



А ты, красавец
молодой,
Сиятельный
повеса!
Ты будешь Вакха
жрец лихой,
На прочее –
завеса!

Антон Дельвиг

Прозвище - Тося.

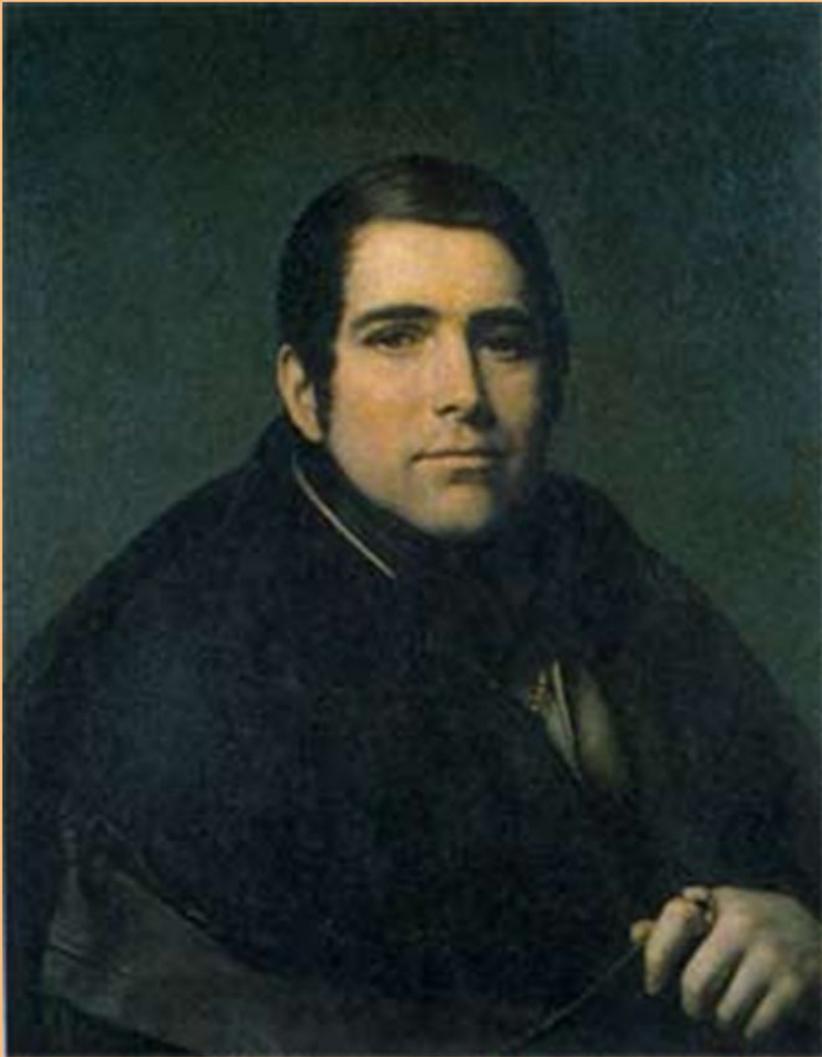
Близкий друг
Пушкина.

Создатель альманаха
«Северные цветы».



- **«Никто на свете не был мне ближе Дельвига,- писал Пушкин П.А. Плетнёву, потрясённый известием о ранней смерти своего лицейского друга.- Помимо его прекрасного таланта, это была отлично устроенная голова и душа склада необычного. Он был лучший из нас»**

Николай Корсаков



*Редактор лицейских
Журналов, музыкант.
Весёлый и милый друг.
Умер от чахотки во
Флоренции, написав
себе эпитафию:*

*«Прохожий, поспеши к стране родной своей.
Ах! Грустно умирать далёко от друзей».*

Корсаков Николай Александрович (1800-1820)

- Он не пришёл, кудрявый наш певец,
- С огнём в очах, с гитарой сладкогласной,
- Под митрами Италии прекрасной
- Он тихо спит, и дружеский резец
- Не начертал над русской могилой
- Слов несколько на языке родном,
- Чтоб некогда нашёл привет унылый
- Сын Севера, бродя в краю чужом.



Матюшкин Фёдор Фёдорович



Сидишь ли ты в кругу своих друзей
Чужих небес любовник беспокойный?
Иль снова ты проходишь тропик
знойный
И вечный лёд полуночных морей?
Счастливый путь!.. С лицейского
порога
Ты на корабль перешагнул шутя,
И с той поры в морях твоя дорога,
О, волн и бурь любимое дитя!

Память о неразлучной шестилетней дружбе с Пущиным, о годах проведенных в лицейской среде, была священной для поэта, была символом самых чистых чувств и помыслов.

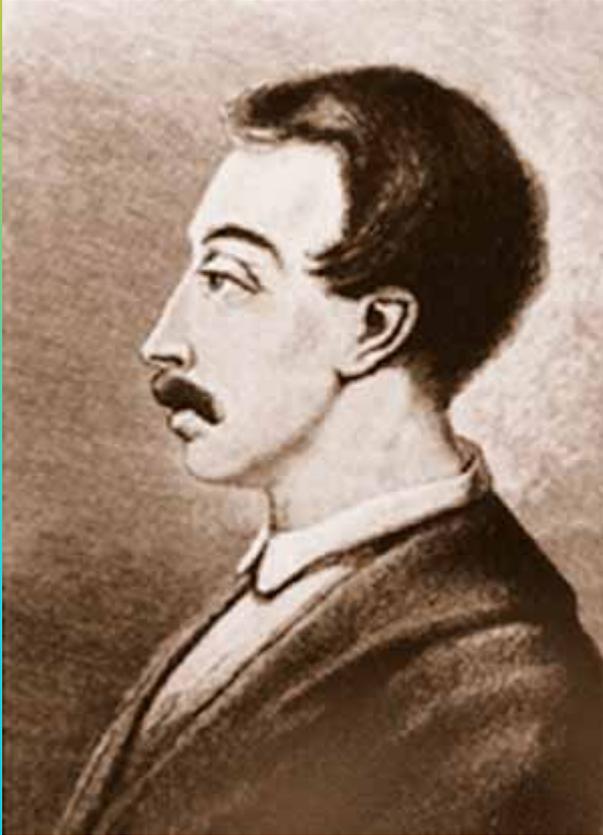
Пущин первым посетил своего лицейского друга в Михайловском, куда он был изгнан царем.

Вспоминая это событие, Пушкин как в одно целое соединял Пущина и Лицей:

**...Поэта дом опальный,
О, Пущин мой, ты первый посетил.
Ты усадил изгнанья день печальный,
Ты в день его Лицея превратил.**



Кюхельбекер Вильгельм



Прозвище-Кюхля.

Член общества
декабристов.

Осуждён.

Приговорён к вечной
ссылке.

Совсем иные, более сложные, то мальчишеские драчливые, то сердечные и задушевные отношения сложились у Пушкина с другим лицейским поэтом, с чудаком **Кюхлей**, как прозвали они **Вильгельма Кюхельбекера (1797-1846)**. «**Длинный до бесконечности, при том сухой и как-то странно извивавшийся телом, что и навлекло ему эпитет глиста, эксцентрическим умом и с пылкими страстями, с необузданной вспыльчивостью, он почти полупомешанный, всегда был готов на всякие проделки. Кюхельбекер за свои странности и неловкость, и часто уморительную оригинальность был предметом беззлобных шуток и острот лицеистов**», - писал Корф.



Малиновский Иван

*Прозвище-Казак,
Санчо-Панса.*

*Добрый, достойный
человек.*

*Отказался от блестящей
генеральской карьеры и
никогда об этом не
пожалел.*

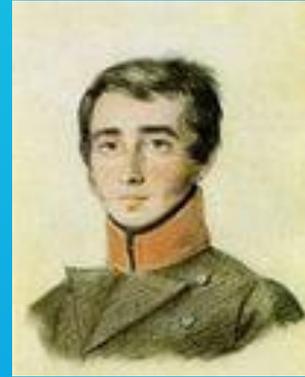
*Стал помещиком,
предводителем дворянства.*



Вильгельм Кюхельбекер



*Сам Пушкин,
искренне любивший
Кюхельбекера, не раз
писал на него
эпиграммы и делал
по его адресу
юмористические
замечания.*



*Арист! и ты в толпе слугителей
Парнаса!
Ты хочешь оседлать упрямого
Пегаса;
За лаврами спешишь опасною
стезей
И с строгой критикой вступаешь
смело в бой!*

Друзья мои! Прекрасен наш союз!
Он, как душа, неразделим и вечен —
Неколебим, свободен и беспечен,
Срастался он под сенью дружных муз.
Куда бы нас ни бросила судьбина
И счастье куда б ни повело,
Все те же мы: нам целый мир чужбина;
Отечество нам Царское Село.





Прозвища- Француз, Егоза,
Стрекоза, Сверчок, Искра,
Обезьяна, Мартышка,
Смесь обезьяны с
мартышкой.

Великий русский поэт.

В те дни, когда в садах Лицея
Я безмятежно расцветал,
Читал украдкой Апулея,
А над Вергилием зевал,
Когда ленился и проказил,
По кровле и в окошко лазил,
И забывал латинский класс

Дружба – это...

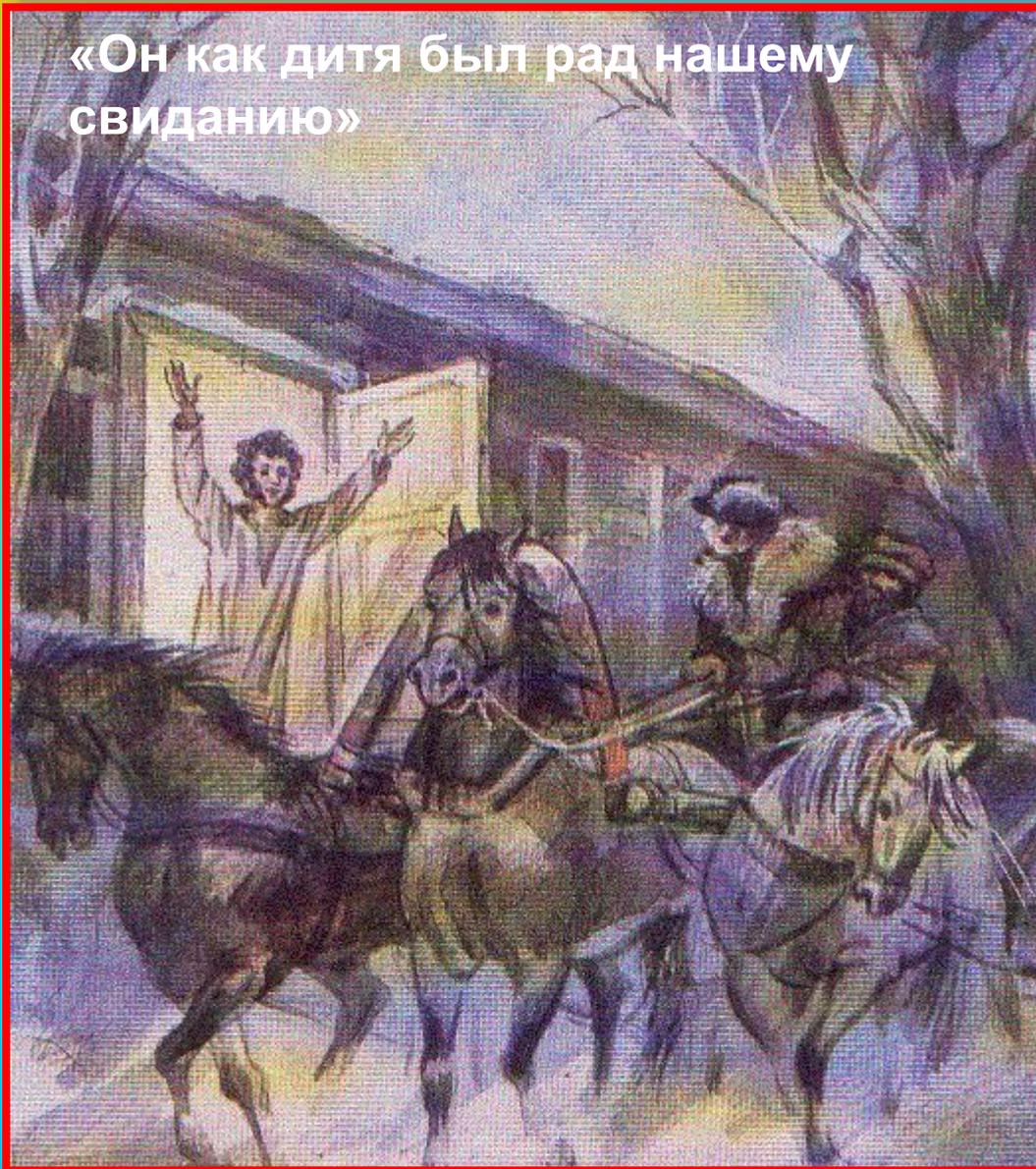
Наше главное достояние. Её боготворят,
ставят на первое место. (Дельвиг)

Много выше карьеры (Малиновский).

Дружба больше удачи (Корсаков).

И даже больше любви. (Кюхельбекер).

«Он как дитя был рад нашему
свиданию»



И ныне здесь, в забытой сей
глуши,
В обители пустынных вьюг и
хлада,
Мне сладкая готовилась
отрада:
...Поэта дом опальный,
О Пушкин мой, ты первый
посетил;
Ты усладил изгнанья день
печальный,
Ты в день его Лицея превратил.



Иван Пущин,

Вильгельм
Кюхельбекер,

Антон
Дельви́г –

ближайшие друзья
Александра Пушкина

ПРЕПОДАВАТЕЛИ

Среди замечательной плеяды педагогов Лицея было немало профессоров, ставших в полном смысле этого слова «властителями дум и умонастроений» юного Пушкина и его ближайших друзей по Лицею.

«Пушкин охотнее всех других классов занимался в классе



Ученик Геттингенского университета, А. П. Куницын читал в Лицее психологию, логику, философию права. Было в его характере и образе мыслей что-то внушавшее уважение даже этим ветреным и насмешливым сорванцам.

Речь Куницына «Наставление воспитанникам»

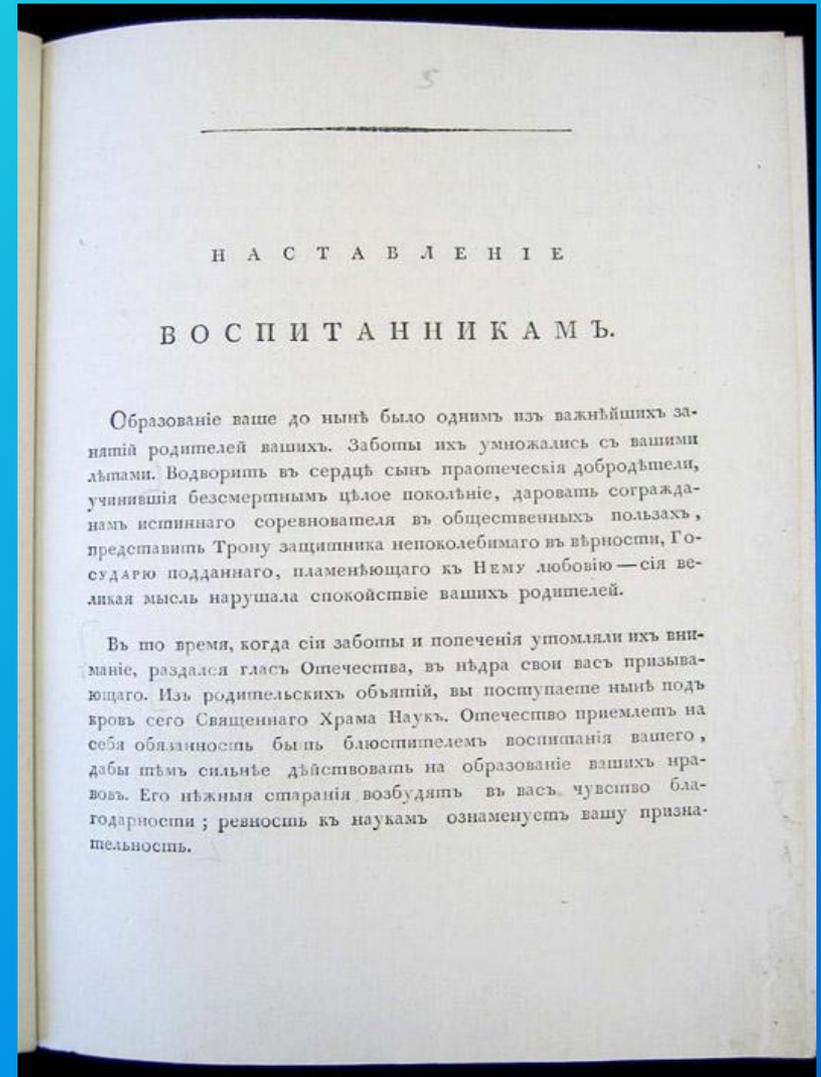
Куницын был убежденный сторонник теории естественного права, на котором зиждилось политическое миросозерцание большинства образованных людей того времени, включая Императора Всероссийского. На лекциях молодой профессор уже открыто обличал крепостное право, и его негодующие речи находили горячий отклик в сердцах лицейской молодежи.

Куницыну дань сердца и вина!

*Он создал нас, он воспитал наш
пламень,*

*Поставлен им краеугольный камень,
Им чистая лампада возжжена...*

Так торжественно вспоминал его
Пушкин.



Одно из первых мест среди лицейских педагогов по силе влияния на Пушкина и его товарищей после Куницына по праву принадлежит Н. Ф. Кошанскому, который преподавал русскую словесность, теорию поэзии, риторику и латинский язык. Н. Ф. Кошанский кончил Московский университет, где изучал древнюю, классическую литературу и получил степень доктора философии и магистра изящных наук. Он был хороший преподаватель латыни и древней литературы, но к преподаванию русского языка и риторики Кошанский подходил как литературный старовер.

Кошанский долго не сдавался перед гением Пушкина, долго видел в нем не столько поэта, сколько проказливого, подчас заносчивого мальчишку. Трудлюбивый профессор риторики не сумел угадать в своем воспитаннике будущего законодателя русской словесности.



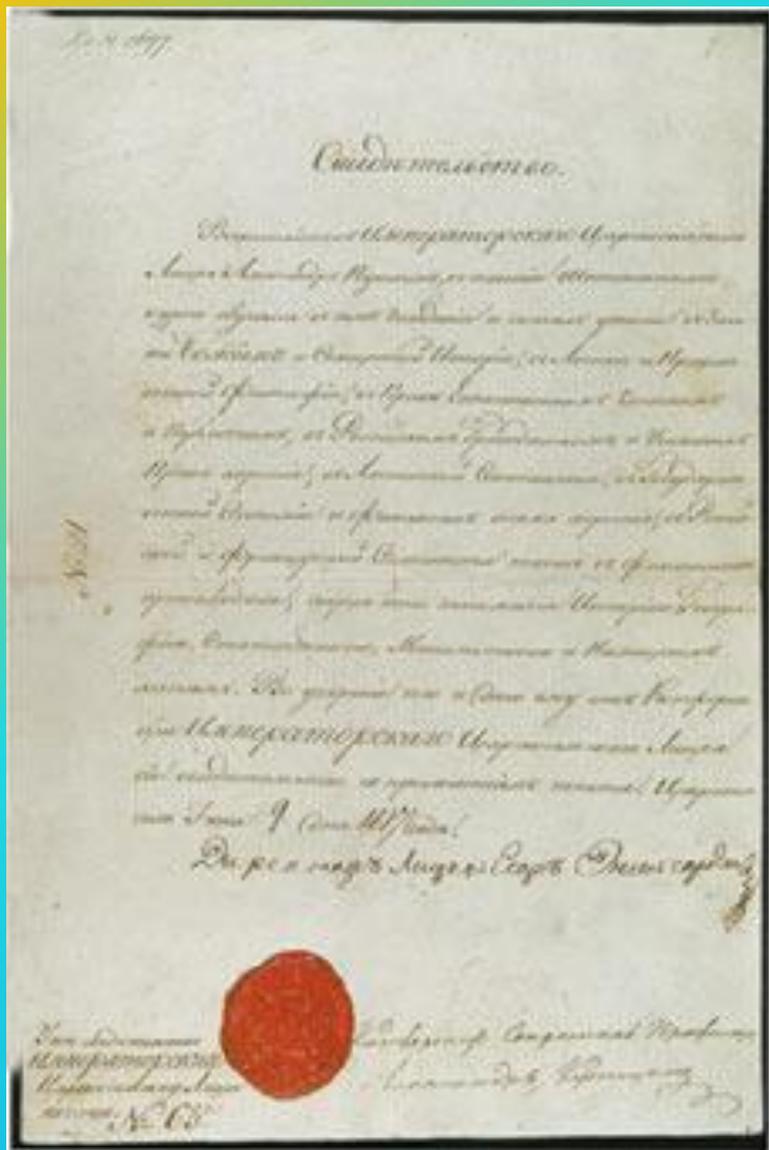
Иные отношения установились у Пушкина со вторым преподавателем словесности, с А. И. Галичем, который с весны 1814г. замещал, заболевшего Кошанского.

Галич учил без педантизма, без наставлений, без поучений, в живой беседе обостряя и направляя их любознательность.

Когда Галич ушел из Лицея, Пушкину не хватало его. Он звал его обратно в Царское Село.

**Оставь же город скучный,
С друзьями соединишь
И с ними неразлучно
В пустыне уживись.
Беги, беги столицы,
О Галич мой, сюда!..
И все к тебе нагрянем —
И снова каждый день
Стихами, прозой станем
Мы гнать печали тень.**





Срок пребывания в Лицее кончился летом 1817года. 9 июня состоялись выпускные экзамены. Пушкин окончил шестилетний курс наук Лицея 19-м по своим баллам учеником. Но при таких, более, чем скромных, внешних показателях он уходил из Лицея, обладая значительными духовными ценностями, которые выразились не в школьных баллах и официальных характеристиках педагогов, а в его глубоком и разностороннем интеллекте, огромном творческом потенциале, в горячем и отзывчивом ко всему истинно прекрасному сердце. Первые листки с бессмертными строчками новаторской поэмы «Руслан и Людмила», которые Пушкин вместе с выпускным аттестатом уносил из Лицея, были тем высшим из всех возможных баллов, которые поставила самая строгая и объективная наставница – сама Жизнь, История.

Свидетельство А. С. Пушкина об окончании лицея.

Лицей помог ему, окружил его могучую юность красотой и простором. До конца жизни любил Пушкин обращаться мыслями к Лицею, к этой радостной свободной поре. Сколько раз в воздушных стихах помянет он Лицей:

*Я думал о тебе, приют благословленный,
Воображал сии сады,
Воображаю день счастливый,
Когда средь вас возник Лицей,
И слышу наших игр я снова шум игривый
И вижу вновь семью друзей.
Вновь нежным отроком, то пылким, то ленивым,
Мечтанья смутные в груди моей тая,
Скитаясь по лугам, по рощам молчаливым,
Поэтом забываюсь я.*

(«Воспоминания в Царском Селе». 1829).



Роняет лес багряный
свой убор,
Сребрит мороз
увянувшее поле,
Проглянет день как
будто поневоле
И скроется за край
окружных гор...



Была пора: наш
праздник
молодой
Сиял, шумел и
розами венчался
И с песнями
бокалов звон
мешался,
И тесною сидели
мы толпой.

