

*Учитель русского языка и
литературы*

*Павлова Александра
Васильевна*

Большая часть традиционно построенных уроков литературы скучны для учащихся. Они не будоражат мысли детей. В этих условиях не может быть и речи о личностном восприятии художественных произведений учащимися, без чего в свою очередь нельзя ожидать повышения уровня литературно - художественного образования школьников, качества их гуманитарной подготовки.

Традиционный урок, предполагающий ведущую роль учителя, мало приспособлен для свободного творческого общения школьников, заинтересованного обсуждения, осмысления литературных произведений и не предоставляет возможностей всем без исключения учащимся для раскрытия себя, для свободного творческого развития

Обеспечить методическое разнообразие в преподавании литературы помогают как раз такие формы урока, которые способствовали бы организации диалога, установлению живой и свободной взаимосвязи между учителем и учеником, создавали бы возможность выражения собственного "я" каждому школьнику. Это нестандартные, творческие уроки. Ведь содержательный, необычно построенный урок не может не запечатлиться в памяти учащихся. Разнообразие содержания и форм освоения учебного материала повышает эффективность учебно - воспитательного процесса, его результативность

УРОК ЛИТЕРАТУРЫ В 6 КЛАСС
ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ ПО ПОВЕСТИ
Г. Н. ТРОЕПОЛЬСКОГО
"БЕЛЫЙ БИМ ЧЁРНОЕ УХО".
(Читательская конференция).

ТЕМА: "ЧЕЛОВЕК И ЗВЕРЬ"

(Урок по повести Г. Н. Троепольского "Белый Бим Чёрное ухо«).

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ:

- 1.Провести урок - размышление о взаимоотношении человека и животных.*
- 2. Научить быть внимательными к миру наших "братьев меньших".*
- 3. Воспитывать любовь и сострадание ко всему живому; осуждение человеческой жестокости к окружающему нас миру.*
- 4.Активизировать личностную позицию учащихся по отношению к природе.*

Оборудование:

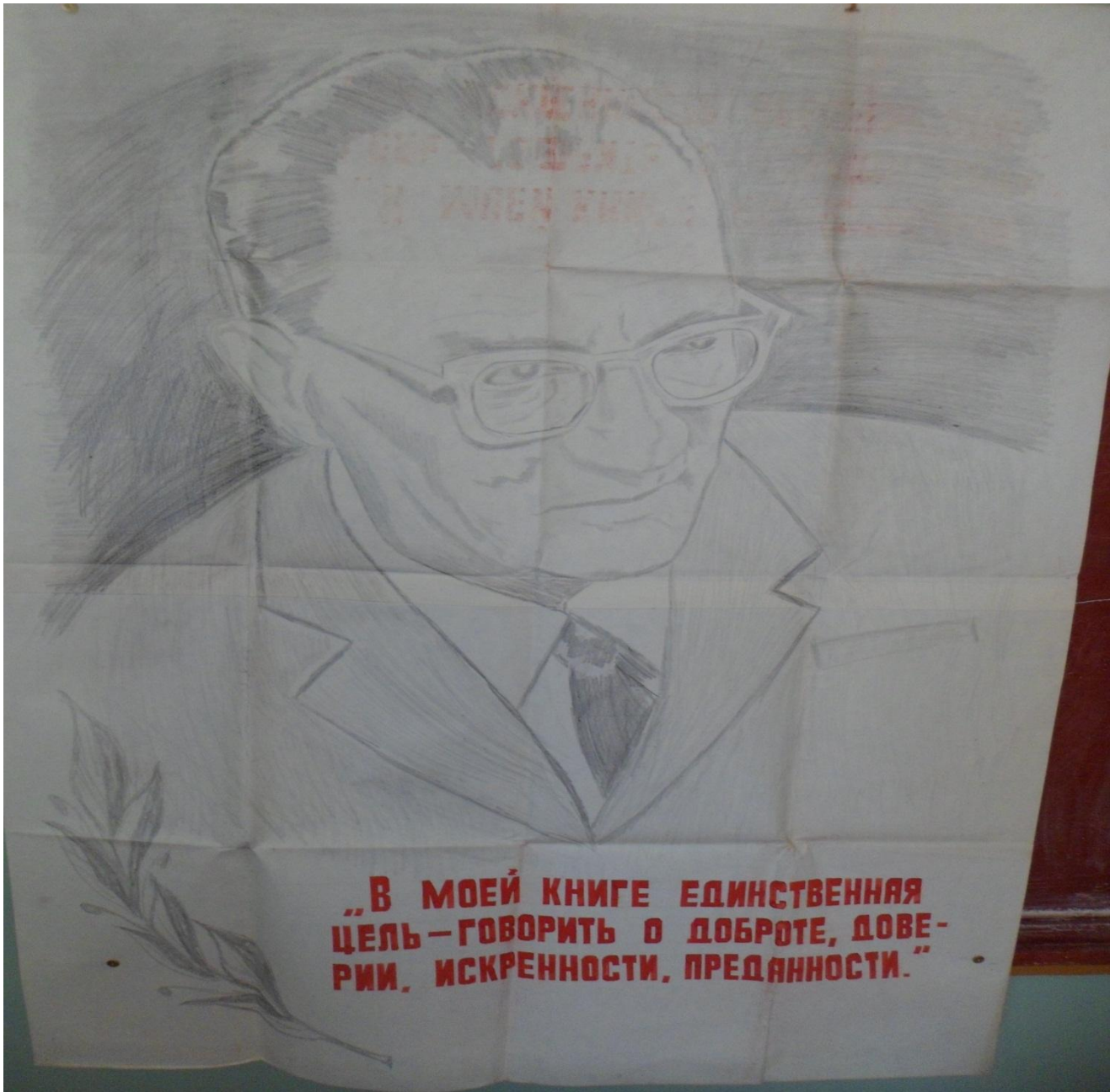
Портрет Г. Н. Троепольского.

Выставка книг писателя.

Портрет Бима.

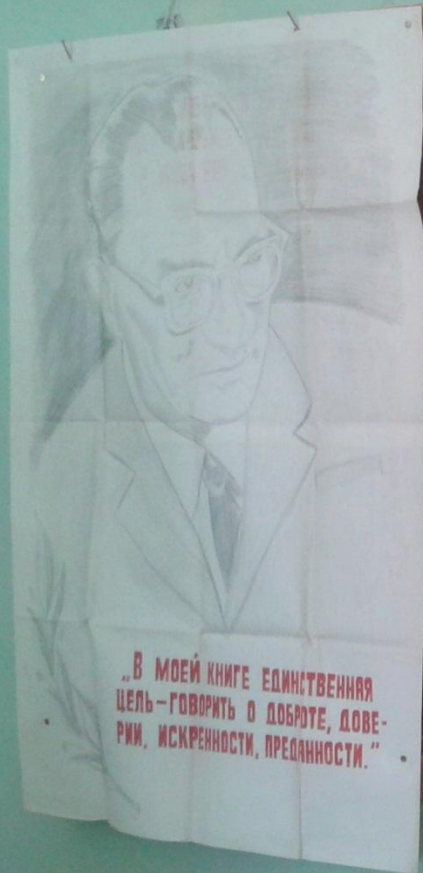
Художественный фильм

С. Ростюцкого "Белый Бим Чёрное ухо".



„В МОЕЙ КНИГЕ ЕДИНСТВЕННАЯ
ЦЕЛЬ — ГОВОРИТЬ О ДОБРОТЕ, ДОВЕ-
РИИ, ИСКРЕННОСТИ, ПРЕДАННОСТИ.“

- Во все времена вопросы милосердия, взаимоотношения природы и человека, добра и зла волнуют каждого, а мы на уроке попытаемся проследить, как эти вопросы разрешаются в современной литературе. У нас сегодня пройдёт читательская конференция по повести Г. Н. Троепольского «Белый Бим Чёрное ухо». Я приглашаю вас поразмышлять о том, что такое добро и зло, убедиться в том, что только добрый человек способен творить добро во имя спасения природы. Добро и зло... За этими, казалось бы, столь простыми и знакомыми с детства словами скрыта одна из сложнейших нравственных проблем. Пока будет существовать человек, он не перестанет мучительно размышлять над ней, потому что история развития общества- это история борьбы добра и зла.
- Я приглашаю вас к серьёзному разговору о добре и зле, о нравственном и безнравственном, о плохом и хорошем в людях. И помогут нам раскрыть истинный смысл этих понятий герои книги Гавриила Николаевича Троепольского «Белый Бим Чёрное ухо»
- Гавриил Николаевич Троепольский прожил долгую, интересную жизнь. Родился он в 1905 году в семье священника, в которой было шестеро детей. Здесь любили сельский труд – работали с малых лет, высоко ценили знания, книгу. Многие годы писатель провёл в общении с природой. Закончив Борисоглебское сельскохозяйственное училище и получив диплом агронома, он начал работать на опытном участке, так как его притягивала земля – кормилица. Эта любовь к земле вдохновила его воспеть родную природу в художественных произведениях. Перед вами выставка книг, написанных Г. Н. Троепольским.



„В МОЕЙ КНИГЕ ЕДИНСТВЕННАЯ
ЦЕЛЬ — ГОВОРИТЬ О ДОБРОТЕ, ДОВЕ-
РЛИ, ИСКРЕННОСТИ, ПРЕДАННОСТИ.“

“ В ЧУЖОМ ПОДЪЕЗДЕ ГЛУБОКОЙ
НОЧЬЮ СПАЛА ЧУЖАЯ СОБАКА.
БЫВАЕТ. НЕ ОБИЖАЙТЕ ТАКУЮ
СОБАКУ. ”

Добрые люди.



Сегодня мы будем говорить, пожалуй, о главной книге в творчестве писателя – это « Белый Бим Черное Ухо» .



Стихотворение о Биме читает Попова Марина.



С каким чувством вы закрыли последнюю страницу повести?



Два противоборствующих лагеря в повести:

Добрые

- Иван Иванович
- Степановна
- Толик
- Рабочие с завода (добрых было огромное количество, злых-единицы, но все добрые боялись злых).
- Женщина – железнодорожница
- Домком Палтитыч (Павел Титыч Рыдаев).
- Люся
- Папаня (Хрисан Андреевич)
- Алеша
- Петровна
- Сторож Михей
- Молодой собачник.

Злые

- Тетка
- Серый дядька
- Шофер автобуса (продал Бима За !5 рублей)
- Клим (охотник)
- Отец и мать Толика
- Второй сторож.

Что должны делать мы, чтобы жить с природой в согласии?



О чем заставила нас задуматься повесть Г.Н. Троепольского «Белый Бим Черное ухо»?



Памятник Белому Биму Черное Ухо в Воронеже



- В самом сердце Воронежа находится памятник Биму. Есть такая легенда, что если погладить собаку по голове и потрепать за ухо, то обязательно сбудутся самые заветные мечты, потому что добро нетленно, потому что добро спасёт мир .