



**Михаил  
Васильевич  
Ломоносов**



## **Михаил Васильевич Ломоносов**

первый из русских ученых,  
которого и современники,  
и потомки с полным  
правом ставят в один ряд  
со знаменитыми  
европейскими учеными,  
заложившими основы  
научных знаний нового  
времени.

По обилию талантов — он был физиком, химиком, занимался механикой, географией, астрономией, живописью, историей, драматургией, поэзией, филологией — Ломоносова сравнивают с Леонардо да Винчи и другими гениями эпохи Возрождения.



Микрометр XVIII в. Музей  
М.В.Ломоносова, Ленинград

М.В.Ломоносов. Немецкий художник  
1737 г. Архангельский областной  
краеведческий музей



Ломоносов считал химию своей «главной профессией», причем развитие химии, по мнению ученого, должно было помочь решению практических задач. «Истинный химик должен быть теоретиком и практиком», — писал он. Став профессором химии, Ломоносов начал добиваться создания химической лаборатории.



Воздушный насос XVIII в. Музей  
М.В.Ломоносова, Ленинград

Огромное значение для России имеет и поэтический дар Ломоносова.

Его называют "отцом новой русской литературы" и создателем русского литературного языка.

...Открылась бездна, звезд полна,  
Звездам числа нет, бездне дна.  
Песчинка как в морских волнах,  
Как мала искра в вечном льде,  
Как в сильном вихре тонкий прах,  
В свирепом как перо огне,  
Так я, в сей бездне углублен,  
Теряюсь, мыслями утомлен!..

Верстах в 80-ти от Архагельска Северная Двина круто поворачивает на север и разделяется на несколько рукавов и протоков, между которыми лежат девять больших и малых островов. Один из них - Куростров, расположенный прямо против Холмогор.



На острове к началу XVIII века было несколько небольших деревень, в которых жили черносочные(т.е. государственные ) крестьяне. Основным их занятием были морские промыслы и рыбная ловля. Жили они зажиточнее, чем помещичьи крестьяне. Богат был их родной северный край рыбою, зверем, лесом. И поморы, так они себя называли, славились как отважные мореходы. Ходили они на своих судах в Белое море, в Ледовитый океан.



Здесь, на  
Курострове, в  
деревне  
Мишанинской 8 (19)  
ноября 1711 года у  
промысловика  
Василия  
Дорофеевича  
Ломоносова родился  
сын Михайло.





Юный Михаил с детских лет помогал отцу. Ходил с ним в море, умел управлять кораблем, охотиться на морского зверя и ловить рыбу. Не по годам рослый и крепкий, в кулачных боях он один выходил против целой толпы одногодков. Под влиянием матери Ломоносов пристрастился к чтению церковных книг. Учение он продолжил у местного дьячка. Дьячок научил его всему, что знал сам, а потом, упав пред своим учеником на колени, признался, что больше сам ничего не знает.







У своего соседа Михаил увидел  
две светские книги —

**"Грамматику" М. Смотрицкого**  
и

**"Арифметику" Л. Магницкого.** В  
"Грамматике" объяснялись не  
только правила письма, но и  
излагались основные приемы  
стихосложения. А

"Арифметика" Магницкого,  
содержала сведения по  
математике и физике, по  
географии и астрономии. Эти  
две книги потрясли юношу. Он  
выучил их наизусть,

с благодарностью помнил всю  
жизнь и называл "вратами  
своей учености".

М. Ломоносов слышал, что для серьезного изучения наук нужно знать латинский язык. В Холмогорах была "Словесная школа", в которой преподавал выпускник московской Славяно-греко-латинской академии Иван Каргопольский. Ломоносову иногда удавалось посещать занятия этой школы. Не имея тетрадей, он записывал сведения по географии и латинскому языку прямо на подкладке своего кафтана. По-видимому, именно Каргопольский рассказал Ломоносову о Славяно-греко-латинской академии.

Мать Ломоносова умерла, когда ему исполнилось девять лет. Мачеха не любила книжных занятий пасынка, отец не перечил ей, и жизнь в родном доме сделалась для юноши, стремившегося к знаниям, нестерпимой. Узнав, что отец хочет женить его, Ломоносов решил бежать в Москву. Он прикинулся больным, женитьбу пришлось отложить.

Из Холмогор в  
Москву отправлялся  
караван с рыбой.  
Ночью, когда в доме  
все спали,  
Ломоносов надел на  
себя две рубахи,  
нагольный тулуп,  
взял с собой  
подаренные ему  
соседом  
"Грамматику" и  
«Арифметику»  
и отправился вдогонку  
за караваном.



На третий день он  
настиг его и упросил  
рыбаков разрешить  
идти вместе с ними.  
Через три недели  
Ломоносов был в  
Москве, где он не  
знал ни одного  
человека.





Когда по решению Сената в Петербурге организовали при академии наук "семинарию" для самых способных к учению дворян, Ломоносов попал в список тридцати избранных.

Спустя некоторое время наиболее способных студентов направили в Германию для изучения химии и горного дела. Ломоносов вошел в их число.

После возвращения в Петербург Ломоносов начинает играть главную роль в деятельности Академии наук.

Он публикует одну за другой научные работы, делает важнейшие открытия в химии и физике, создает первый в России химический кабинет, проводит уникальные наблюдения прохождения планеты Венера через диск солнца, исследует электрические явления, разрабатывает план северного морского пути.



Карта Орскинобуденского завода, на которой видна деревня Усть-Рудный

Ломоносов на строительстве усть-рудной фабрики. Рисунок В.В. и Л.П.Павловых. Усть-Камарка, 1929 г. Музей М.В.Ломоносова. Ленинград



«Жизненный дневник, выданный Ломоносову на казенные нужды в Орскинобуденском уезде, 1756 г. Восточный край и фронтиспис. Архив АН СССР»

В 1752 году Ломоносов получил земельный надел для строительства фабрики, которое началось в следующем году.

«Заведенная мною в Копорском уезде, в Ковашской мызе, в деревне Усть-Рудных фабрика делания изобретенных мною разноцветных стекол... приведена в такое состояние, что... работы в учрежденных к тому строениях и обученными разным мастеровым людьми могут быть производимы в великом количестве».

Из «Промыслов» Ломоносова в Санкт-Петербурге, 1756 г.

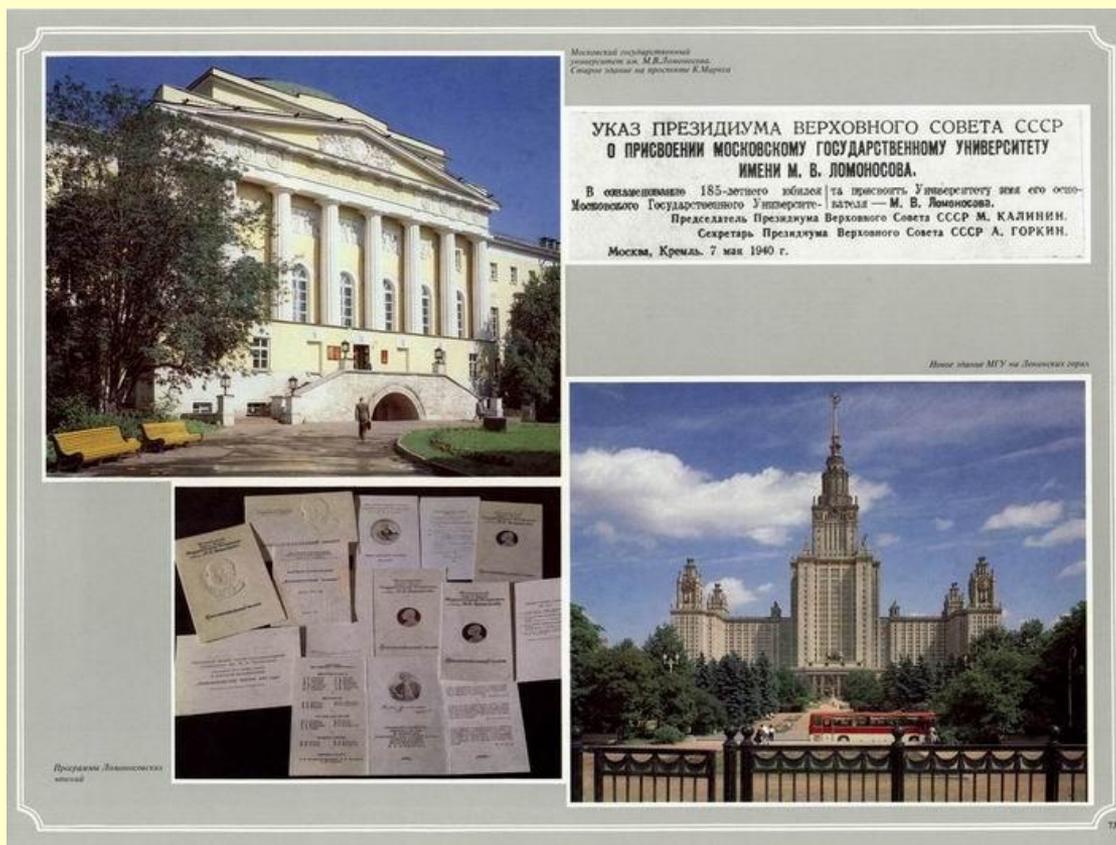
Усть-рудницкая фабрика была переломным художественно-промышленным предприятием России XVIII века. Здесь применялись созданные по проекту Ломоносова станки, приводимые в действие гидросилой установкой, построенной на реке Руднице



«... Ломоносов с помощью Боккельса воздвиг на своей фабрике посылку сь пономарей по шлюхо пророскум. дуться жалитъ, что и за море отпущалитъ оное можно судить, иныириды) инсконные лавары спалитъ дуться ламарожаго динеем, и и шелься за минашуту цену, ижека какъ пошу, да и нащъ чина ии

Ломоносов вошел в историю России как создатель русской науки.  
Огромна и его роль в развитии образования и просвещения.  
Именно по его планам при содействии графа Шувалова открылся  
первый университет.

Пушкин писал по этому поводу: "Ломоносов был великий человек.  
Он создал первый русский университет; он, лучше сказать, сам  
был первым нашим университетом".



Важнейшей проблемой в эпоху Ломоносова было формирование русского национального языка, языка отечественной культуры, науки, литературы.



М. В. Ломоносов составил первую российскую грамматику, разработал «правила русского стихотворства», создал «Риторику» и учение о «штилях».



М. В. Ломоносов умер в 1765 году. Более двух веков отделяет нас от его жизни, его судьбы. И все это время имя Ломоносова занимает одно из самых главных мест в летописи нашей Родины. Уже при жизни учёного велика была его слава, причём не только в "пределах российских", но и в других странах.



Памятник М.В.Ломоносову  
в селе Ломоносово

Памятники Ломоносову...  
Воплощение любви народной ...  
Первый памятник Ломоносову был сооружен ещё в  
конце XVIII века.



Памятник М. В. Ломоносову,  
установленный на его родине  
П. И. Челищевым



Памятник Ломоносову  
в г. Архангельске у АГТУ



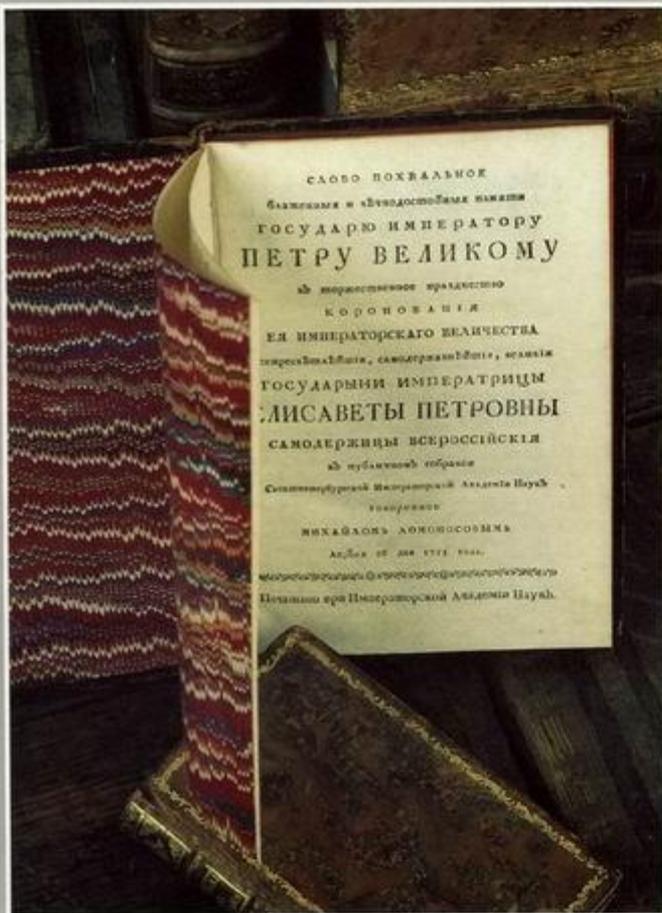
Памятник Ломоносову  
в г. Архангельске  
у ПГУ им М.В.Ломоносова

# Музей М.В.Ломоносова в составе Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого РАН



Угловый лист работы Ломоносова  
«Слово похвальное Петру Великому»,  
1755 г.

Петр I. Скульптор М.А.Калоз, 1771 г.  
Музей М.В.Ломоносова,  
Ленинград



Становление личности Ломоносова пришлось на период подъема национального самосознания, вызванного военными победами Петра I и его преобразовательской деятельностью. Для Ломоносова Петр I оставался идеалом человека и монарха, что нашло отражение в его литературном творчестве и с особой силой выразилось в героической поэме «Петр Великий» и в «Слове похвальном... Петру Великому».