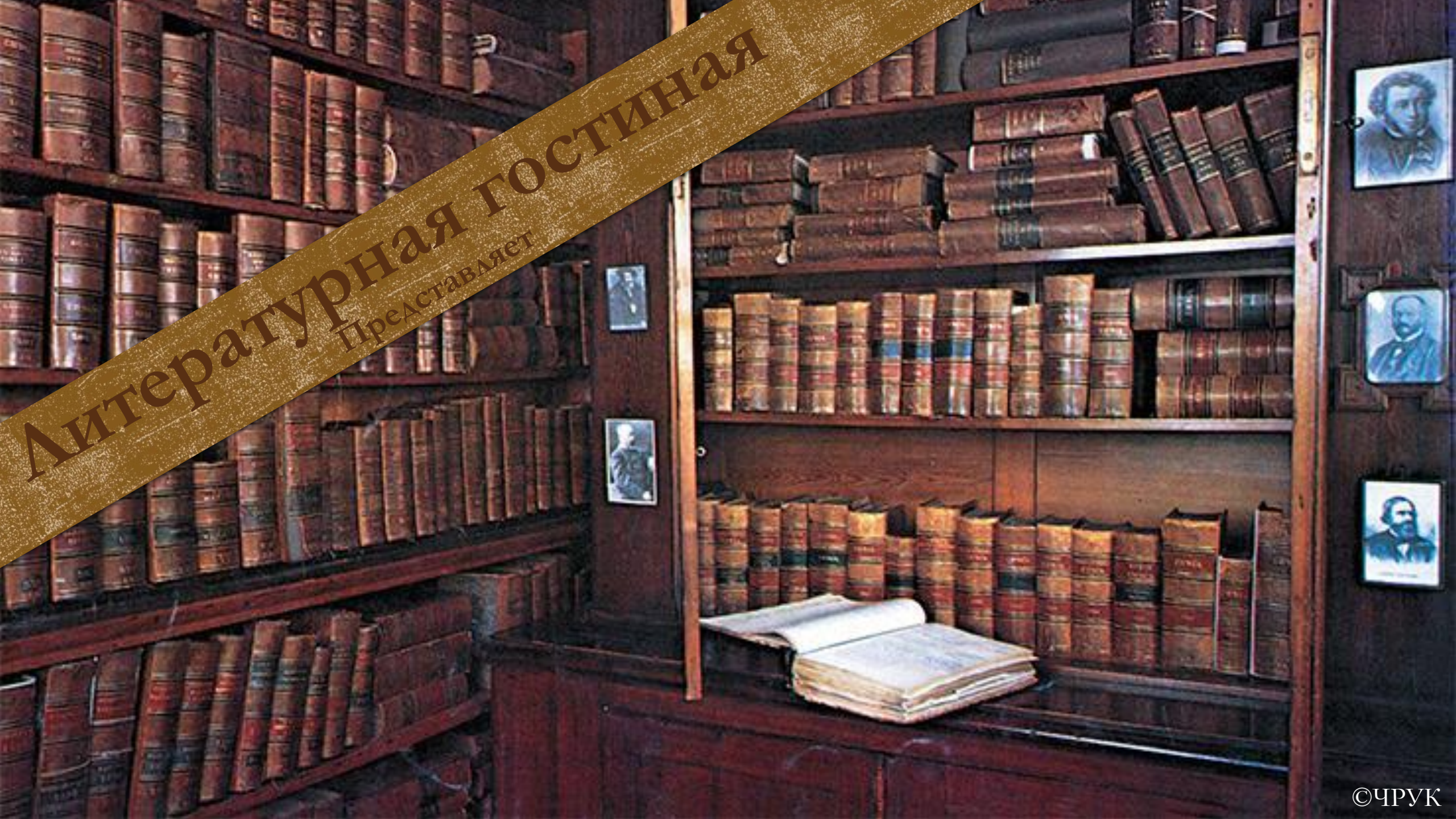


# Литературная гостиная

Представляет



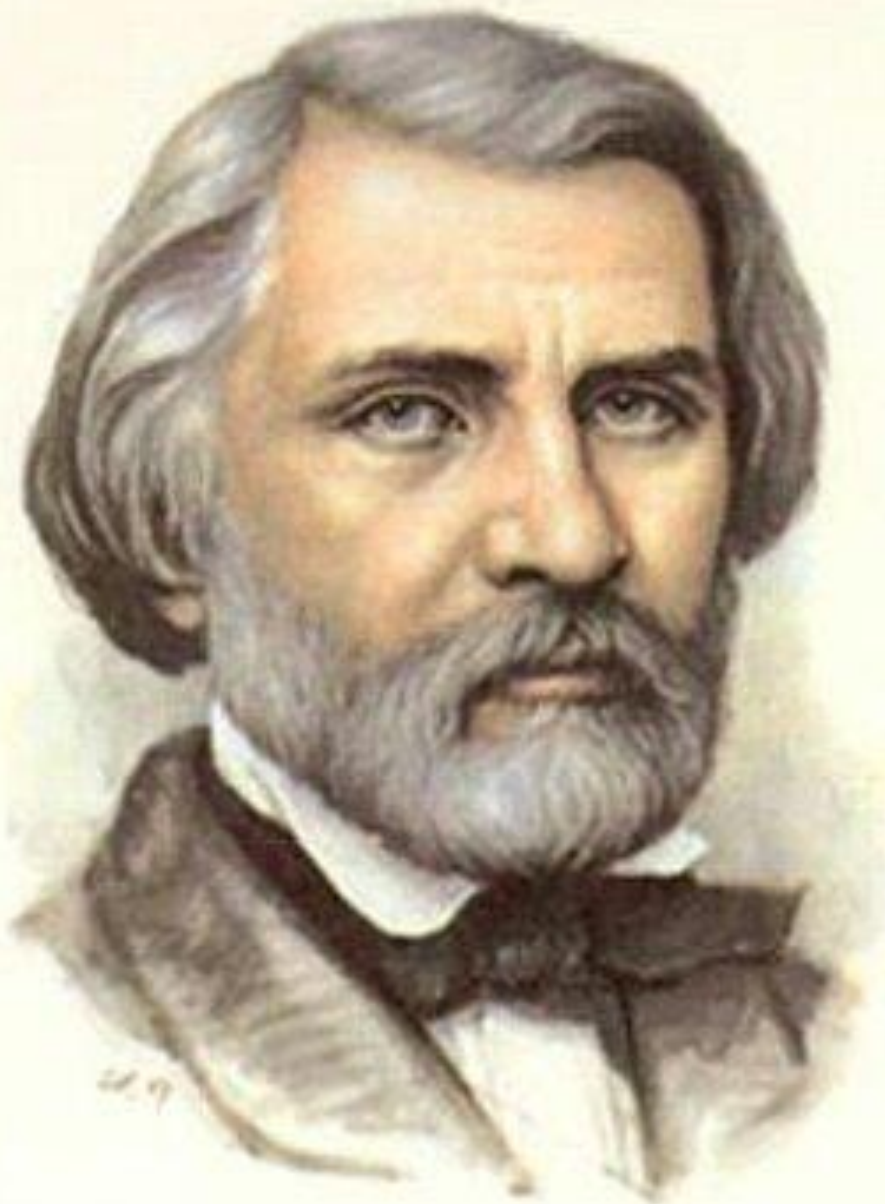
БПОУ «Чувашское республиканское училище культуры  
(техникум)»

# «Великий, красивый и добрый...»

---

Жизненный и творческий путь  
И.С. Тургенева.

Выполнила преподаватель литературы  
Васильева Валентина Николаевна



**Иван Сергеевич  
Тургенев (1818-1883)**

**Родился 28 октября, в  
понедельник, в  
двенадцать часов  
утра**

Родился в Орле в дворянской семье. Детские годы провёл в богатой материнской усадьбе Спасское-Лутовиново Мценского уезда Орловской губернии.



У семьи был  
собственный герб





## **Варвара Петровна Тургенева**

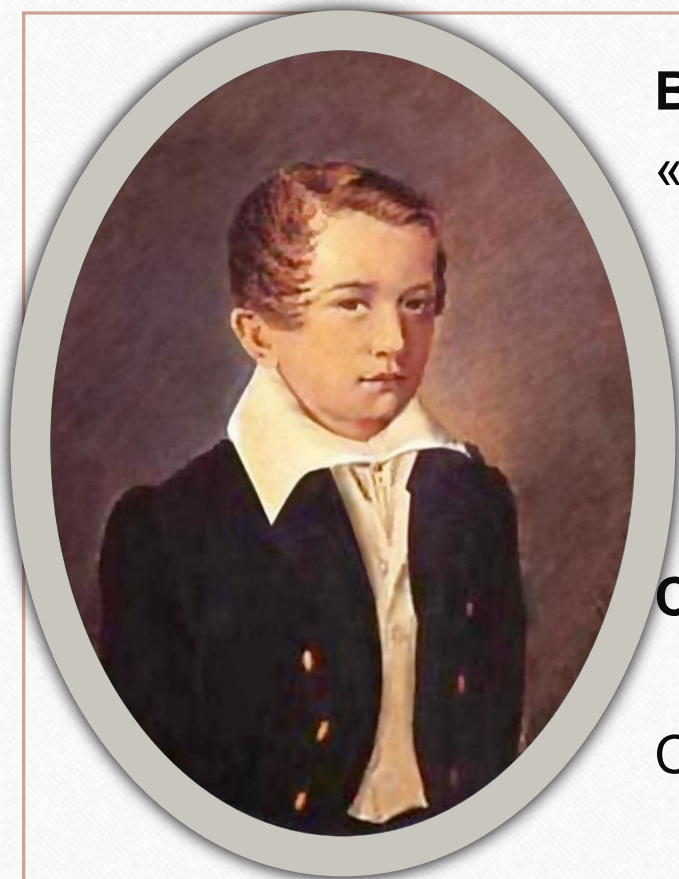
мать Ивана Тургенева, урождённая Лутовинова, - женщина властная, умная и достаточно образованная, красотой не блистала.

Была она небольшого роста, приземистой, с широким лицом, попорченным оспой. И лишь глаза были хороши: большие, тёмные, блестящие



*Сергей Николаевич  
Тургенев*

Происходил из старинного дворянского рода, который к тому времени оскудел. Сергей Николаевич был красив, изящен, умён. В начале 1816 состоялось бракосочетание, и молодые поселились в Орле.



**Воспитанием Ивана занималась Варвара Петровна.**

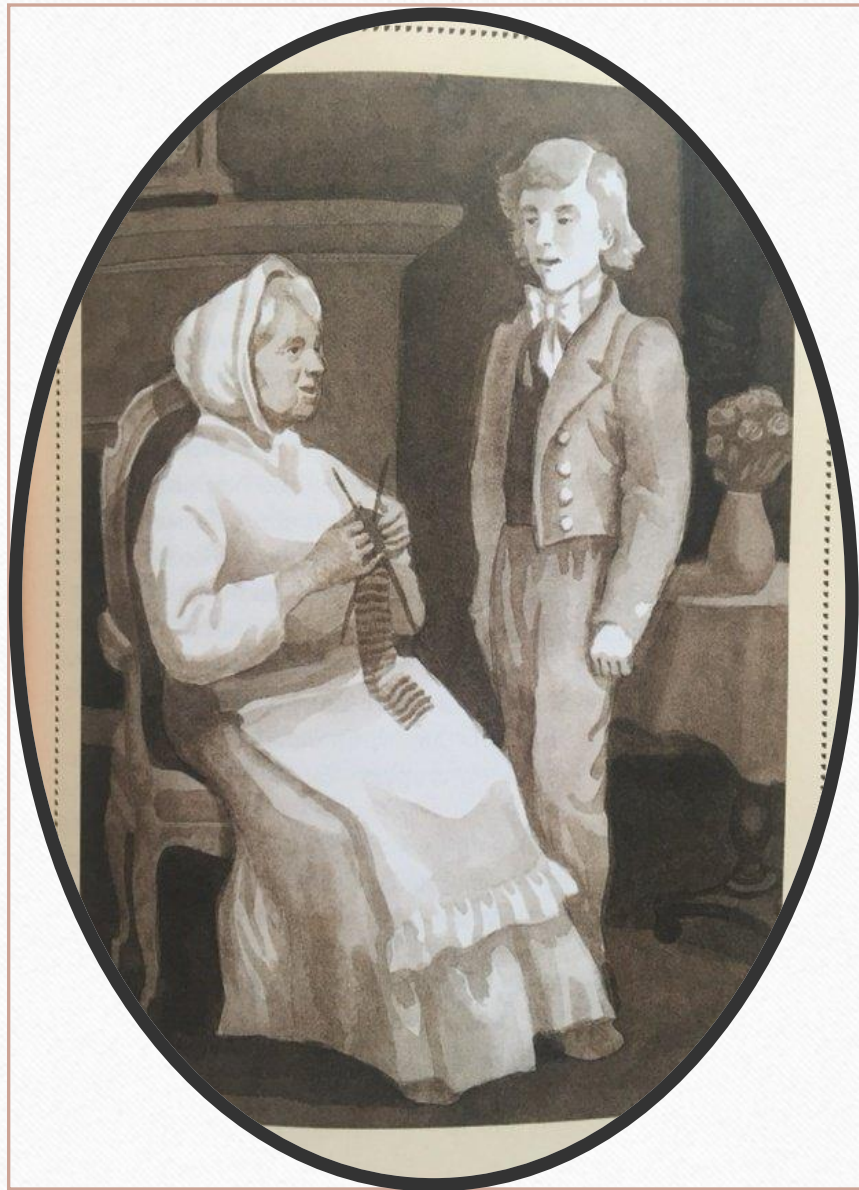
«Мне нечем помянуть своё детство,- говорил много лет спустя Тургенев.- ни одного светлого воспоминания.» Мать Тургенев боялся как огня. Его наказывали за всякий проступок – одним словом, муштровали, как рекрута.

**С отцом у Ивана Сергеевича были трудные отношения.**

Сергей Николаевич прям и мужествен, очень красив; очень женолюбив!

***«Он почти не занимался моим воспитанием, но никогда не оскорблял меня, он уважал мою свободу - он даже был, если можно так выразиться, вежлив со мною...только он не допускал меня до себя»***





Жили празддно, сытно, но без нарядностей. Устраивали балы, маскарады, спектакли. Детство Тургенева могло стать золотым, но не стало: слишком суровой оказалась мать, очень любила сына и очень его мучала. Его наказывали, секли за каждый пустяк. Кроме пения птиц в парке, слышал он вопли с конюшен и по себе знал, что такое «наказание».



В **1827** г. семья переезжает в Москву; вначале Тургенев обучается в частных пансионах, у хороших домашних учителей.

В **1833** г. поступает на словесное отделение Московского университета

В **1834** г. переходит на историко-филологический факультет Санкт-Петербургского университета.

**1837 г.** - Тургенев уезжает в Германию  
для продолжения обучения в  
Берлинском университете.

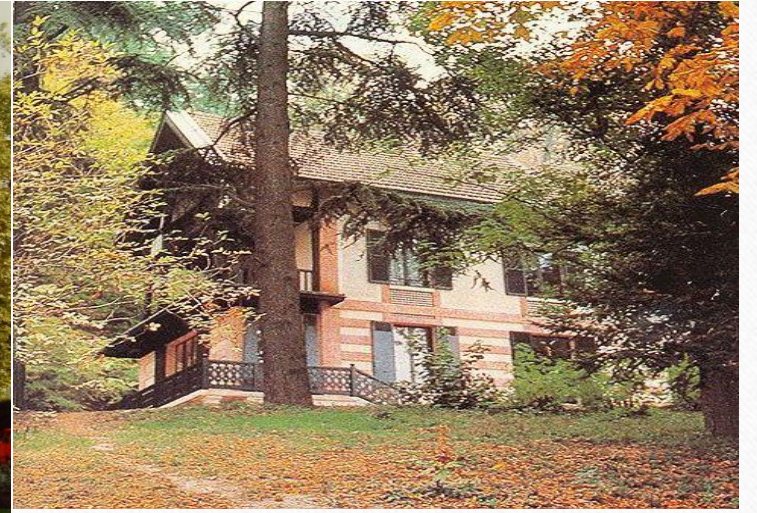
**1841-1843 гг.** - возвращение на Родину.



Берлинский  
университет



Дом Тургенева в Баден-Бадене



Дом Тургенева в Буживале

# Знакомство с певицей Полиной Виардо



Он влюблён - она «позволяет себя любить»

*Виардо – дочь знаменитого испанского певца Мануэля Гарсиа родом из Севильи, который блистал на оперных сценах многих стран мира. Полине 22 года. Европа уже покорена её голосом. И её пение, игра на сцене потрясли восторженного молодого Тургенева, которому едва тогда минуло 25 лет. Авдотья Панаева, русская писательница, современница Тургенева, вспоминала: «Такого влюблённого, как Тургенев, я думаю, трудно было найти другого. Он громогласно всюду и всех оповещал о своей любви к Виардо, а в кружке своих приятелей ни о чём другом не говорил, как о Виардо, с которой он познакомился».*



Для Тургенева Полина была красавица. И такого мнения он оставался до конца своей жизни. Панаева пишет: «Не припомню через сколько лет, Виардо опять приехала петь в итальянской опере. Но она уже потеряла свежесть своего голоса, а о наружности нечего и говорить: с летами её лицо сделалось ещё некрасивее. Публика принимала её холодно. Тургенев же находил, что Виардо гораздо лучше стала петь и играть, чем прежде, а петербургская публика настолько глупа и невежественна в музыке, что не умеет ценить такую замечательную артистку».





Тургенев – один из тончайших певцов первой любви во всей мировой литературе и в первую очередь в прозе. Он создает очаровательные женские образы, вошедшие в золотой фонд русской литературы под романтическим названием «тургеневских девушек»: самоотверженных, искренних, решительных, не боящихся любить.



# Рассвет творчества

Одно за другим были опубликованы наиболее значительные произведения писателя:

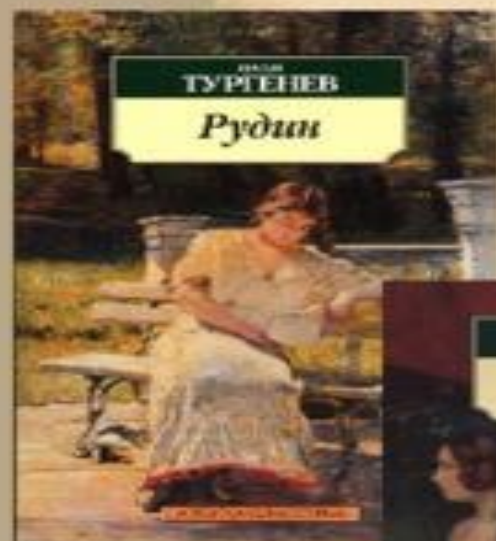
«Муму» (1852)

«Рудин» (1856)

«Дворянское гнездо» (1859)

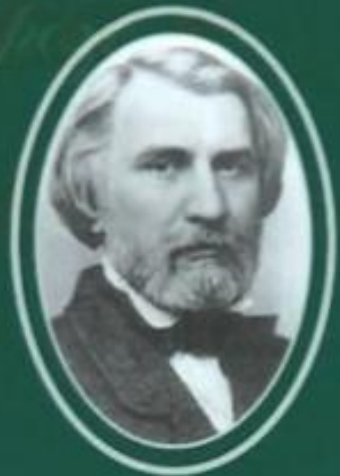
«Накануне» (1860)

«Отцы и дети» (1862)





Иван Тургенев



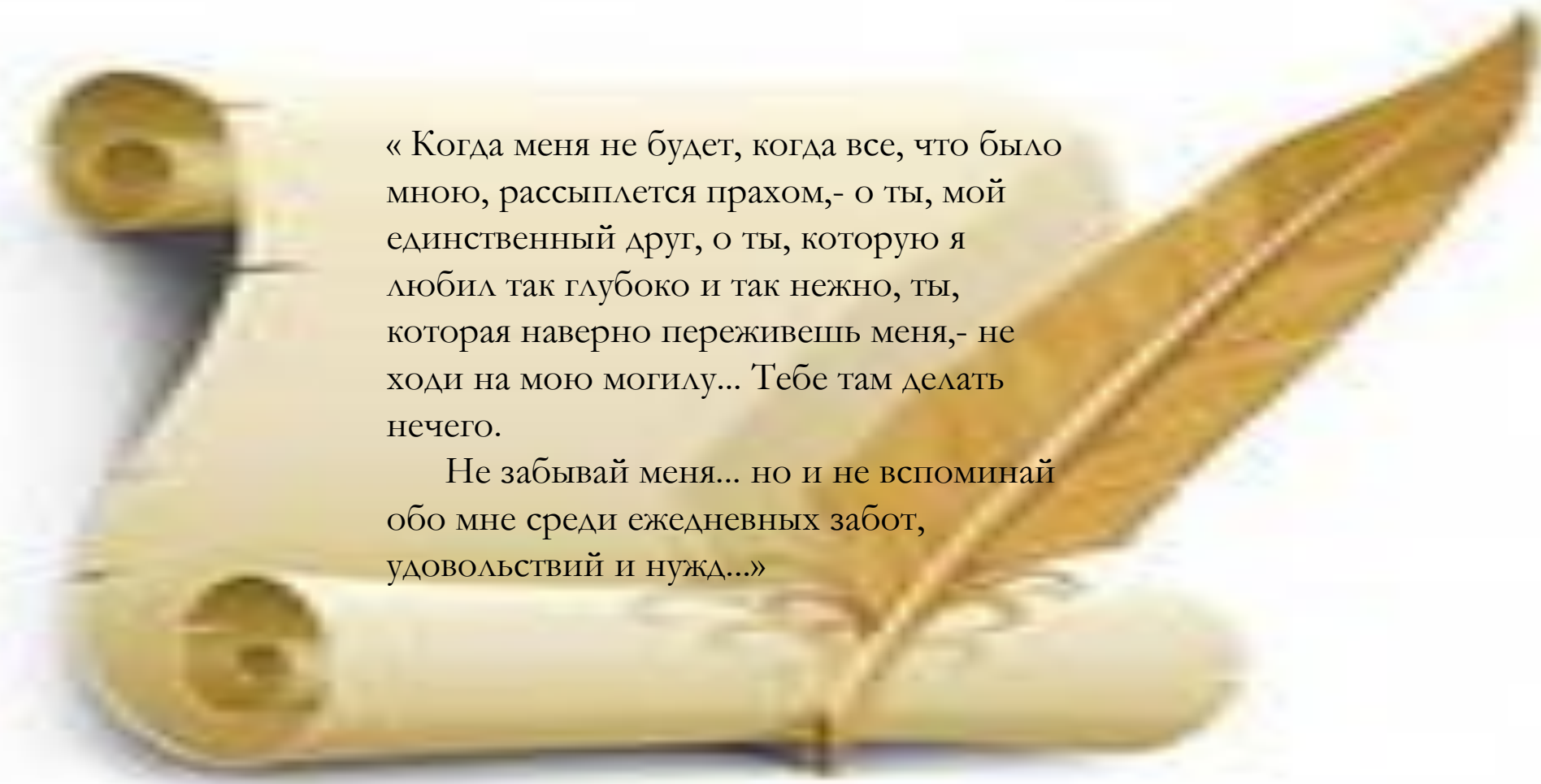
Стихотворения  
в прозе



Русский язык.

Во дни сокращения, во дни педантства и разгрома  
о сурьезности истребления — тебе охота, и ты по-  
двигая и споря, о великом, истреблении, оравывая и  
свободный русский язык! — Не будь тебе — как  
не влезет в оправдание, при виде всего, что совер-  
шается дома? — Но не забудь, и тогда так  
язык не был дан великому народу!

Июль. 1882.

A scroll of parchment is unrolled, showing two circular holes on the left side. A single, long, dried leaf is placed across the scroll, extending from the right edge towards the center. The background is a soft, light-colored gradient.

« Когда меня не будет, когда все, что было мною, рассыплется прахом,- о ты, мой единственный друг, о ты, которую я любил так глубоко и так нежно, ты, которая наверно переживешь меня,- не ходи на мою могилу... Тебе там делать нечего.

Не забывай меня... но и не вспоминай обо мне среди ежедневных забот, удовольствий и нужд...»

# Памятники И.С.Тургеневу



Памятник в г.  
Санкт-Петербург



Памятник в г. Орёл



Памятник в г. Баден-Баден



Памятник в г. Буживаль



**...Ежели Пушкин имел  
полное основание сказать о  
себе, что он пробуждал  
«добрые чувства», то тоже  
самое и с такою же  
справедливостью мог сказать  
о себе и Тургенев.  
М. Е. Салтыков-Щедрин**



Спасибо за  
внимание!

