

*Тема одиночества в
стихотворениях М.Ю.
Лермонтова «Утес», «Листок»,
«На севере диком»*

*подготовила
учитель русского языка и литературы МБОУ
Зареченская классическая гимназия Матвеева
Наталья Александровна*

Ход урока:

1. Организационный момент.

Приветствие, создание благоприятного психологического настроения на урок.

2. Актуализация знаний (Подведение к теме урока)

- Ребята, давайте закроем глаза и послушаем музыку
- Скажите, какие чувства и эмоции вызвала у вас эта мелодия? (тоску, грусть, переживания, печаль)
- Какие произведения мы будем сегодня изучать? Кто их автор? (стихотворения М.Ю.Лермонтова «Утес», «Листок», «На севере диком...»)
- Скажите, настроение этих стихотворений и музыки сходно или различно?(сходно)



- Как вы считаете, что общего у этих стихотворений? Что их объединяет? (тема одиночества)
- Как бы вы сформулировали тему нашего сегодняшнего урока? (Тема одиночества в стихотворениях М.Ю.Лермонтова «Утес», «Листок», «На севере диком...»)

3. Целеполагание.

- Как вы думаете, тема одиночества одинаково выражена в данных стихотворениях или по-разному?
- Какие цели мы поставим на сегодняшнем уроке? (Научиться анализировать стихотворения, понять смысл стихотворений, для чего их написал поэт, что хотел этим сказать).

4. Проверка домашнего задания.

а) Выразительное чтение учащимися стихотворения «Утес».
(2-3 ученика)

б) Чтение учащимися подготовленного анализа стихотворения «Утес».

- Ребята, сейчас ваши одноклассники будут читать свои ответы, а ваша задача – их оценить в соответствии с планом анализа стихотворения. Свое мнение аргументируйте (заслушать 2-3 учеников).



5. Работа с иллюстрацией.

- Ребята, посмотрите на иллюстрацию к стихотворению «Утес», нарисованную вашей одноклассницей Ангелиной.

Как вы считаете, герои стихотворения похожи? Почему?

(*Утес грустный, а тучка веселая).

- Слова «грустный»-«веселый» - это ... (антонимы).

- Как называется выразительное средство в литературе?
(Противопоставление)

6. Словарная работа.

Записать в тетрадях термин «Антитеза – художественный прием, основанный на противопоставлении»

- Скажите, какой герой вызывает у вас симпатию? И почему?

7. Анализ стихотворения «Листок».

- Сейчас я предлагаю вам послушать чтение стихотворения «Листок» мастером слова (прослушивание аудиозаписи).
- Назовите героев стихотворения (Чинара и листок).
- Есть ли в этом стихотворении антитеза? (да, противопоставляются листок и чинара)
- Используя прилагательные, запишите в тетрадях характеристику
 - 1 вариант – чинары,
 - 2 вариант – листа. (учащиеся озвучивают свои ответы)
- Скажите, как вы поступите, если к вам в дверь постучится бездомный человек и попросит вас приютить его? Вы его примете? Почему? Что сделаете?
- * Я не смог бы взять его к себе, но я дал бы ему денег и еды (Сергея И.)
- * Я бы тоже помогла человеку едой и одеждой и объяснила бы, почему не могу его впустить (Таня К.)
- Чему учит нас это стихотворение?
- * Помогать людям, которые попали в беду.
- * Не быть равнодушным и жестоким.
- * Делать добро людям.



8. Анализ стихотворения «На севере диком...»

- Кого изображает поэт в образе пальмы и сосны?
(* Одиноких людей)
- Найдите в тексте сравнение (* Одета, как ризой она)
- Что такое риза? (*Монашеская одежда)
- Кто такие монахи? Отличается ли их жизнь от жизни обычного человека? Чем? (* Монах посвящает себя Богу и как бы отрывается от обычной жизни, можно сказать, что он одинок)
- По своей ли воле этот человек одинок? (* Да)
- А герои стихотворения? (* Нет, они остались одни, но хотят иметь друзей)
- Какие эпитеты помогают нам понять чувство одиночества героев? (* На севере диком, пустыня далекая, на утесе горючем) Какой эпитет «выбивается» из общей картины и почему? (* Прекрасная пальма)
- На какие мысли вас наталкивает этот эпитет? Спасает ли пальму от одиночества ее красота? Почему?
- (* Нет, не спасает. Потому что внешность в жизни человека – не главное, намного важнее его внутренний мир, доброта и забота о близких)

9. Творческое задание. Работа в группах.

- Задание для каждой группы – нарисовать иллюстрацию к одному из стихотворений, часть группы работает над рисунком, а другая – должна объяснить, почему команда выбрала именно эти цвета для создания картины.

Учащиеся по очереди представляют свои работы.

10. Закрепление.

- Ребята, кратко запишите в тетрадях, чему нас научили изученные сегодня стихотворения М.Ю.Лермонтова, какие выводы вы для себя сделали.

11.Рефлексия.

- Ребята, продолжите предложения.
- * Сегодня на уроке мне было интересно...
- * Мне понравилось...
- * Я сегодня научился...
- * Мне захотелось...

12. Домашнее задание.

Выразительное чтение и устный анализ стихотворения М.Ю. Лермонтова «Три пальмы».