


# Інновації на уроках літературного читання в 1 класі




Підготувала: Остапенко Н. С.  
МБОУ «СОШ №42»



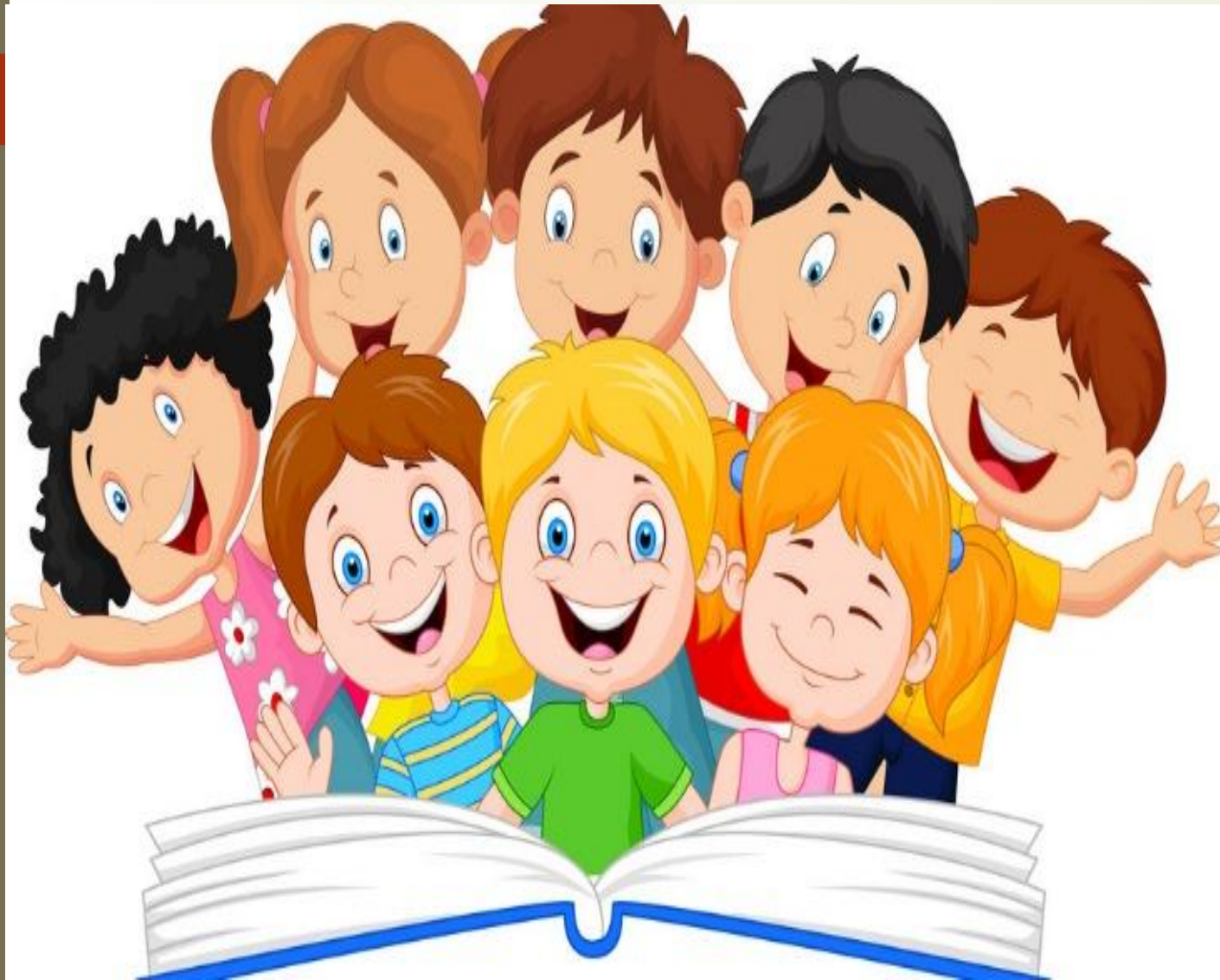
## **Инновационное обучение (от англ. innovation – нововведение)**

- – **новый подход к обучению, включающий в себя личностный подход, фундаментальность образования, творческое начало, профессионализм, использование новейших технологий.**



# Актуальность инновационного обучения

- использование лично-ориентированного обучения
- поиск условий для раскрытия творческого потенциала ученика



- формирование навыка чтения
- воспитание интереса к чтению
- развитие личности ребенка, формирование интеллекта и общей культуры, а также учебной деятельности
- развитие культуры восприятия художественного текста
- формирование умения ориентироваться в литературоведческих понятиях
- расширение читательского кругозора
- обогащение духовного мира.

# Приоритетная цель литературного образования - формирование читательской компетентности



Осознание себя, как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью к духовной потребности к книге, как средству познания мира и самопознания.

**Развитие Интернета,**  
который во многом стал  
заменять для рядового  
потребителя культуры и  
книгу, и театр, и  
концертный зал, и  
посещение музеев






**Усиление влияния средств массовой информации.** Разнообразиие программ, предлагаемых телеканалами, также способствует вытеснению традиционной книги из повседневной жизни. Да и киноиндустрия не остается в стороне, внося свой вклад в процесс вытеснения традиционной книги из повседневного обихода

Резкое изменение общественной жизни таким образом, что число неблагополучных семей, где **родители мало заинтересованы** воспитанием ребёнка, возросло.







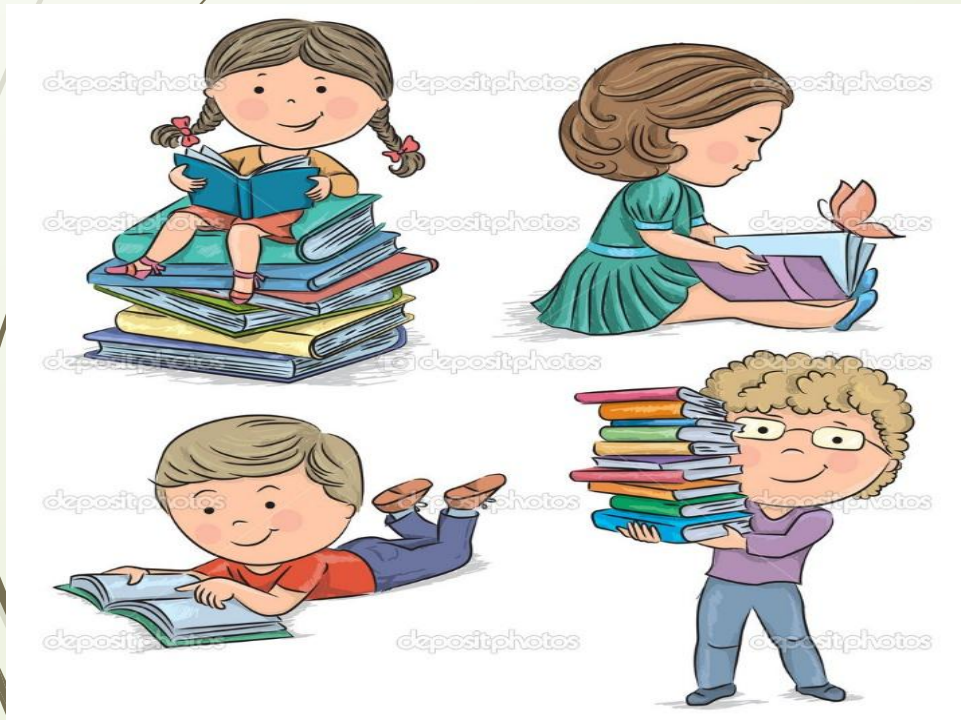
**Установка родителей на то, чтобы они научили детей читать сами до школы. Методика для переучивания читателей, испорченных неправильным первоначальным обучением ещё формируется. Переучивать крайне трудно даже учителю-профессионалу.**



Изменение позиции взрослого к совместной читательской деятельности с детьми, поступившими в первый класс (резко сокращается чтение взрослому человеку ребёнку, тем самым нарушается систематическое и полноценное общение с разнообразными книгами в первые годы обучения. Характерны высказывания мам, пап, бабушек :  
**“Ты теперь большой ,  
читай сам!”**

# Памятка для родителей

## «Как развивать читательский интерес у детей?»



## «Как воспитать у детей интерес к чтению?»

*«Чтение- вот лучшее учение» (А. С. Пушкин)*

*«Люди перестают мыслить, когда перестают  
читать» (Дени Дидро)*

*«Читать и не понимать- то же самое, что  
совсем не читать» (Ян Коменский)*

Пусть принесёт урок успех  
и порадует нас всех.

Ум и сердце в работу вложу  
Каждой секундой в труде  
дорожу.






Быстро читать и хорошо учиться- всегда пригодится.

Хорошую книгу читаешь — знания свои умножаешь.

Кто много читает, тот много и знает.

Умную книгу читать — знания прибавлять.



**Ты пришёл и я пришёл  
Вместе нам хорошо.  
Будем думать, отвечать  
И друг другу помогать.**

**Нам трудной задачи  
бояться не нужно!  
1 Б всё сделает дружно!**

**Хорошо мы выгнем спинку  
Начинаем все разминку.  
Будем дружно отвечать,  
Чтоб отличниками стать!**


**Мы ребята просто  
класс!  
Всё получится у  
нас!**

# Антиципация

как мобилизация  
важнейших  
психических процессов  
детей (внимания,  
памяти, мышления)







ПШКН ЛКСНДР СРГВЧ  
МХЛКВ СРГЙ  
ВЛДМРВЧ

«СКЗК РБК РБК»,

«СКЗК ЗЛТМ ПТШК»



АРБОТ ИНКБАИ

«ОМЩИАЦПОН»

«ОТБУЪЯНЛ»




Антиципация согласных

**Е Е И Е У Ы А Ы** («Бременские  
музыканты»)

Антиципация конечных букв слов.

**НАШ. ТАН. ГРОМК. ПЛАЧЕ.**

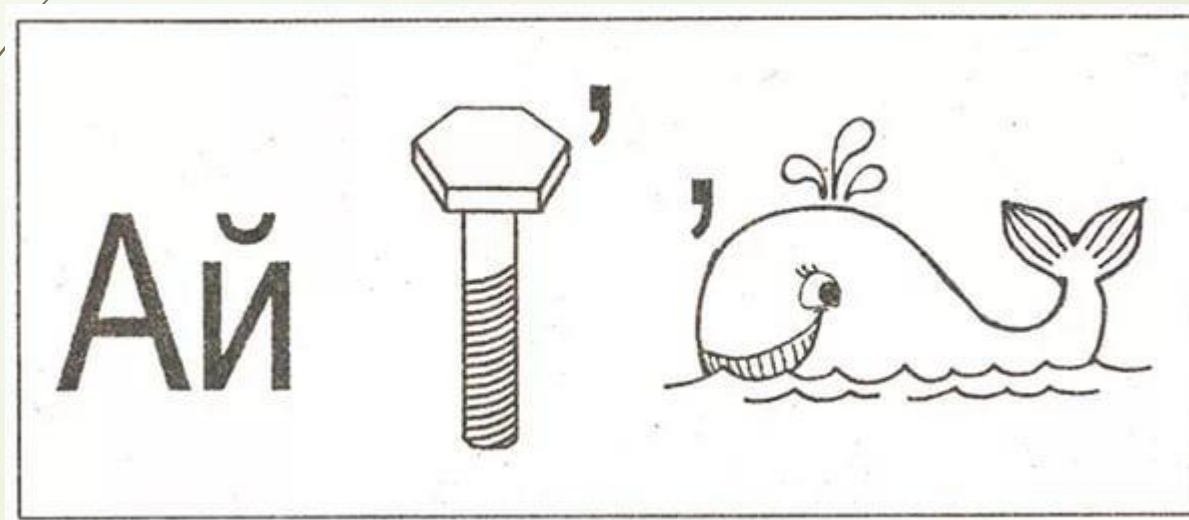
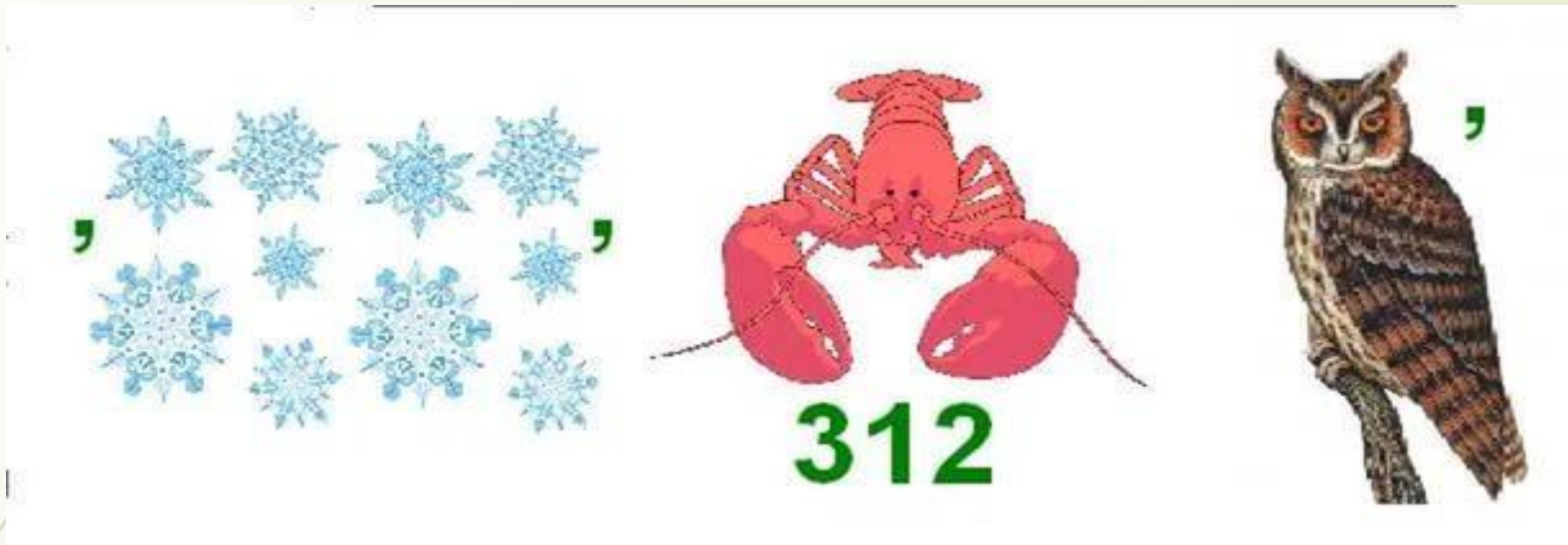
**Я ЛЮБЛ. СВО. ЛОШАДК.**



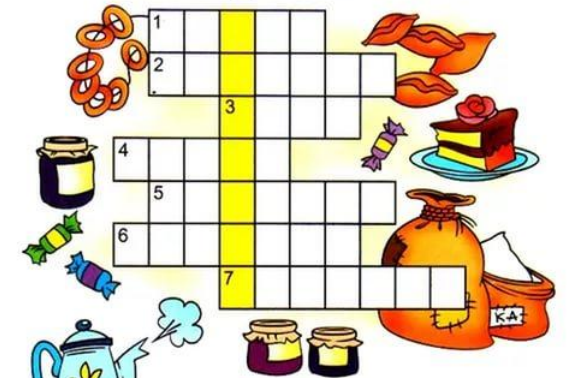
Выделение фамилии автора из данного  
ряда по какому - либо признаку.

**Е.И. Чарушин, С.В. Михалков, В.В.  
Бианки**

**И.А. Крылов, Н.Н. Носов, В.Ю.  
Драгунский**



КРОССВОРД «НА ЧАШКУ ЧАЯ»



1. Друг, которого пригласили на праздник.
2. Слово благодарности.
3. Размолотые зёрна пшеницы.
4. Печёное изделие с начинкой.
5. Начинка для выпечки.
6. Изделие из крутого теста с дыркой.
7. Блюдечко для варенья.

В выделенных клетках по вертикали:  
Покупка Мухи-Цокотухи.

# Нетрадиционные уроки

*Урок- экскурсия*

*Урок- исследование*

*Урок- игра*

*Урок- КВН*

*Урок- театрализованное представление*

*Урок- путешествие*



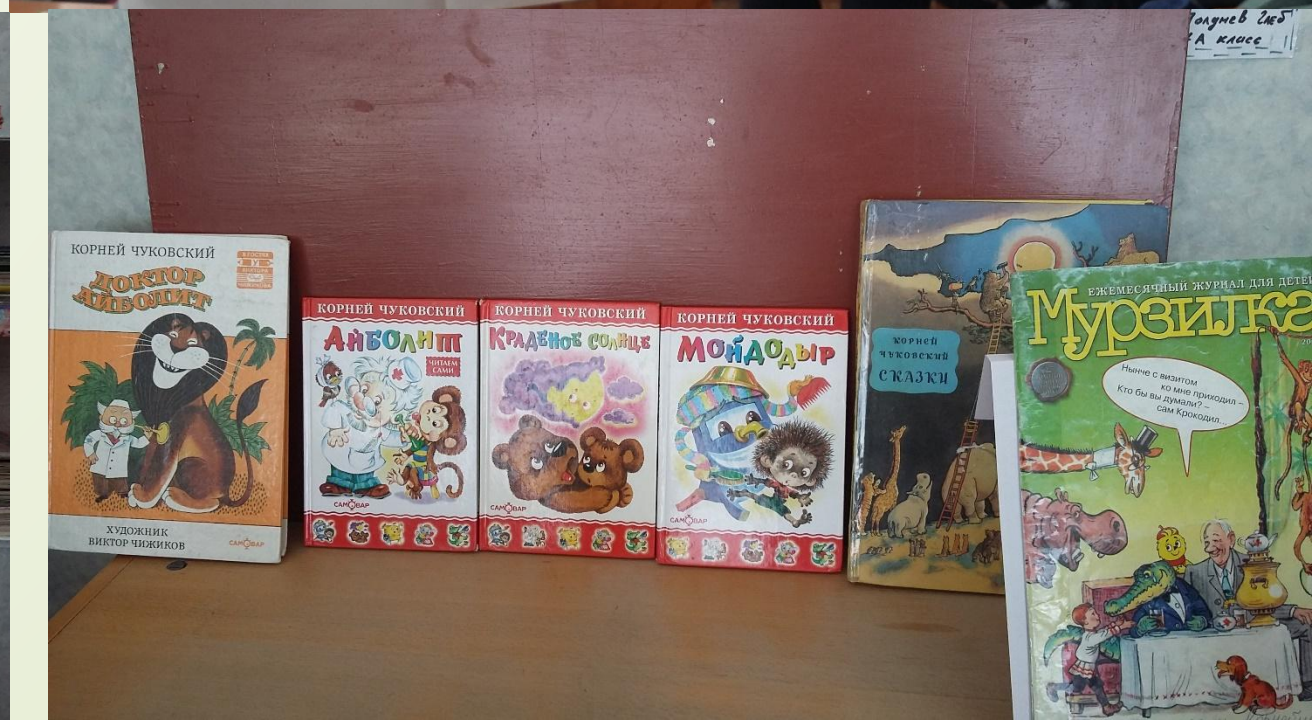








(Памятка для родителей)





- 
- ❖ ассоциативный ряд
  - ❖ мозговая атака
  - ❖ дидактическая игра
  - ❖ инсценировка
  - ❖ исследование текста
- 



# Ассоциативный ряд

Книга

Поэт

Доброта

Весна



# МОЗГОВАЯ атака

- Кого называют солнцем русской поэзии?
- Кто придумал Крокодила Гену, Чебурашку, друзей из Простоквашино?
- Назови самых маленьких сказочных персонажей.
- Этот писатель не только пишет чудесные рассказы о животных, но и сам рисует забавные иллюстрации к ним.



# Дидактическая игра

- Собери пазлы и отгадай сказку
- Собери пословицу
- Распредели предметы по группам
- Раздели растения на три группы
- Распредели животных (к человеку или в лес)
- Распредели деревья по временам года
- Сочини небылицу, стих о весне

# Инсценировка





Исследование текста

Технология

продуктивного чтения-

формирование типа правильной  
читательской деятельности



## Работа с текстом до чтения

- Осмысление заголовка
- Осмысление имени автора (знаком или нет, какие произведения его читали)
- Анализ внешних данных текста (рисунков, иллюстраций)
- Прогнозирование содержания и смысла.
- Постановка вопроса к тексту.

## Работа с текстом во время чтения

- Первичное чтение текста.
- Выявление скрытых вопросов по содержанию.
- Поиск ответов на эти скрытые вопросы.
- Акцентирование внимания на главном, существенном, трудном, неизвестном, непонятном.
- Анализ текста.
- Представление текста в виде рисунка, иллюстрации

## Работа с текстом после чтения

- Формулировка основной мысли текста.
- Формулировка главной части каждой части текста (если текст большой)
- Выявление ключевых слов.
- Характеристика героев.
- Сравнение произведений.
- Соотнесение содержания произведения с пословицами.



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

