



А. Твардовский

ВАСИЛИЙ
ТЕРКИН

1973

FENIXCLUBS.COM

Пояснительная записка

- Данная презентация создает эмоциональный фон для восприятия поэмы, показывает роль поэмы в годы Великой Отечественной войны, рассматривает особенности жанра и сюжета поэмы А.Т.Твардовского «Василий Теркин»**

**Разработано и выполнено Голубевой Е.Ю.учитель
русского языка и литературы. школа №641 Невского
района**

Александр Трифонович Твардовский

(1910 – 1971)



Александр Трифонович Твардовский родился в 1910 году на одном из хуторов Смоленщины, в крестьянской семье. Для формирования личности будущего поэта имела значение и относительная начитанность его отца, любовь к книге, которую он воспитывал в своих детях.

Военный путь Твардовского начался в 1939 году. Как военкор он участвует в походе на Западную Белоруссию, а позднее в Финской кампании.

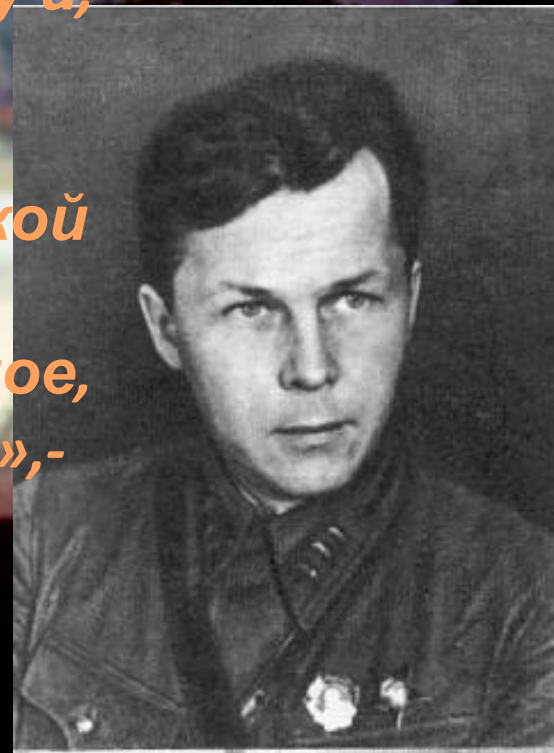
**22
ИЮНЯ
1941
года**



Поэма А. Т. Твардовского

«Василий Теркин»

«Василий Теркин» известен читателю, в первую очередь, армейскому, с 1942 года. Это не новый герой: он был придуман как персонаж серии картинок, снабженных стихотворными подписями еще в 1939 году. Перед весной 1942 года я приехал в Москву и, заглянув в свои тетради, вдруг решил оживить «Василия Теркина» ... Перемещение героя из обстановки финской кампании в обстановку фронта Великой Отечественной сообщило ему совсем иное, чем в первоначальном замысле, значение», - вспоминал сам Твардовский.

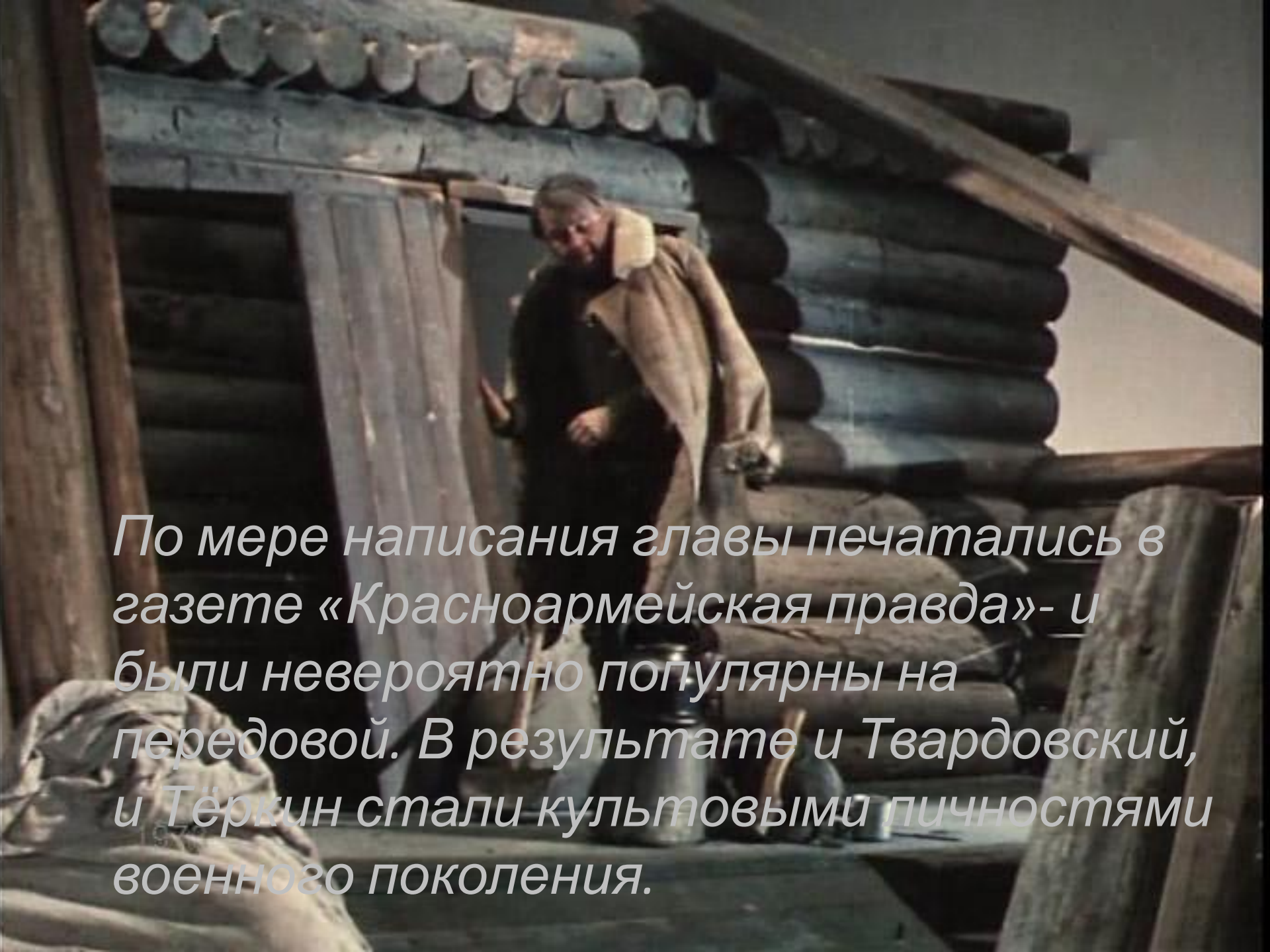


Изменился не только герой - другим стал и характер поэмы, ее содержание, философия, форма: композиция, жанр, сюжет. Главной темой стали родина и народ, народ на войне.



«Книга про бойца» - такой подзаголовок дал автор своей поэме.



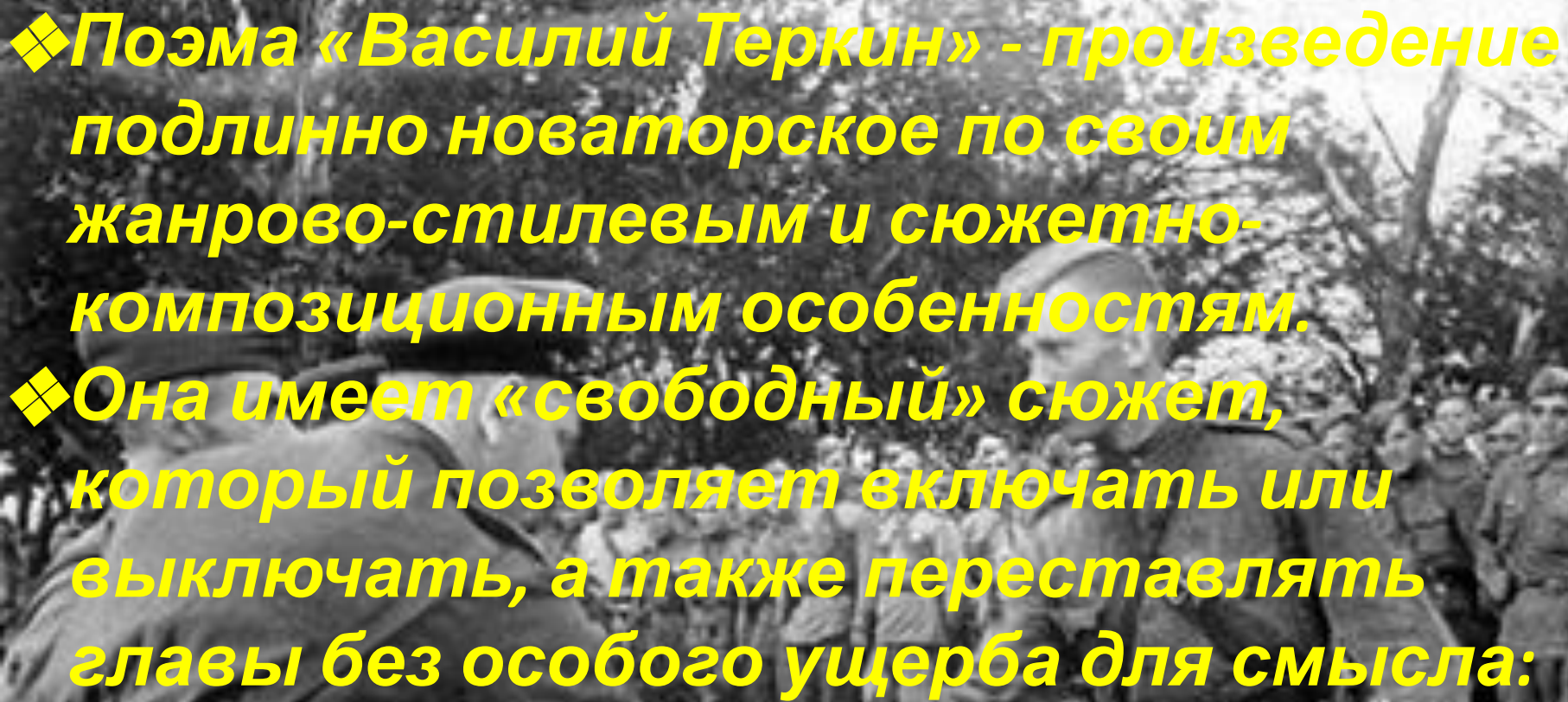


По мере написания главы печатались в газете «Красноармейская правда»- и были невероятно популярны на передовой. В результате и Твардовский, и Тёркин стали культовыми личностями военного поколения.

«Это поистине редкая книга.... - признал Иван Бунин.- Какая свобода, какая чудесная удаля, какая меткость и какой необыкновенный народный, солдатский язык – ни сучка ни задоринки, ни единого фальшивого слова».

Пафос объединения народа в своем стремлении спасти свою Родину, а значит и свою семью, свой дом от порабощения и унижения, делает эту поэму абсолютно народной.



- 
- ❖ Поэма «Василий Теркин» - произведение подлинно новаторское по своим жанрово-стилевым и сюжетно-композиционным особенностям.
 - ❖ Она имеет «свободный» сюжет, который позволяет включать или выключать, а также переставлять главы без особого ущерба для смысла:

*Эта книга про бойца
Без начала и конца...*

**KP.
RU**

Поэма состоит из 25 внутренне законченных глав и выглядит как беседа автора с читателями: «На привале», «Перед боем», «Переправа», « О войне», «Теркин ранен» и т.д.

Жизнь сама подсказывала принцип внутренней завершенности каждой главы: фронтовой читатель мог не знать предшествующей главы или не дождаться последующей, погибнув или получив ранение...



**Теркин – кто же он
такой?**



**Скажем откровенно:
Просто парень сам
с собой
Он обыкновенный**

Теркин был всегда солдатом наступления. И потому он сразу нашел путь к сердцу война – патриота. И оба они, поэт и образ героя, им созданный, навеки останутся в памяти народной. Читая поэму так и видишь их вместе: в окопе, в дороге, на привале у солдатского котелка в минуту передышки между боями.

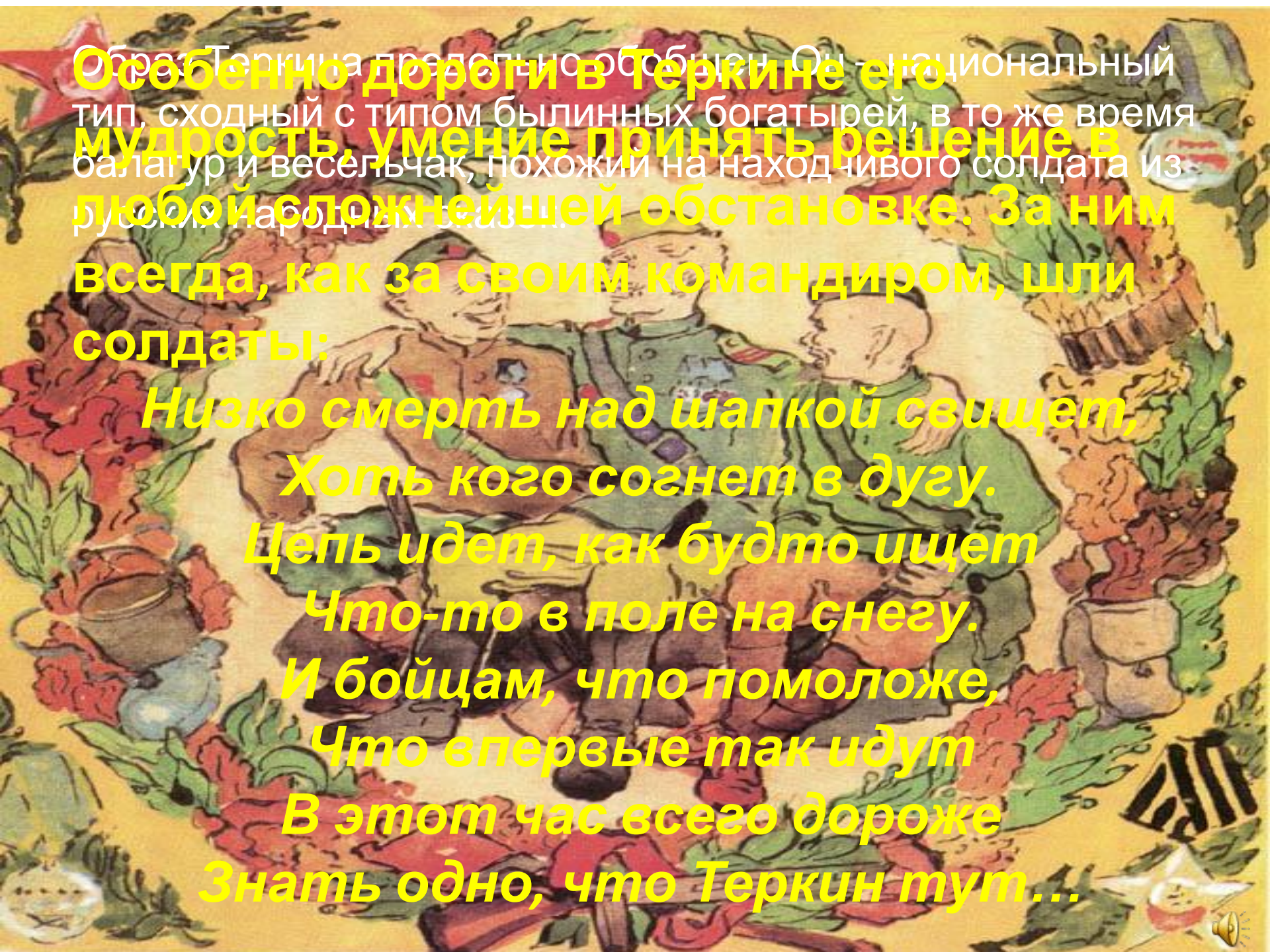
Нет ничего прекраснее этих минут товарищеского общения, этой солдатской дружбы:

Свет пройди, - нигде
Не сыщешь,
Не случилось видеть мне,
Дружбы той святей и чище,
Что бывает на войне...

АЛЕКСАНДР ТВАРДОВСКИЙ

ВОДИТЕЛЬ КОТЛОВОЙ



An illustration of three soldiers in a field. The soldier in the center is wearing a green uniform and a cap, and is looking towards the other two soldiers. The soldier on the left is wearing a brown uniform and a cap, and is looking towards the soldier in the center. The soldier on the right is wearing a green uniform and a cap, and is looking towards the soldier in the center. The background is a field with green grass and red flowers. In the top left corner, there is a red star. In the bottom right corner, there is a small yellow bell.

Образ Теркина предельно обобщен. Он — национальный тип, сходный с типом былинных богатырей, в то же время балагур и весельчак, похожий на находчивого солдата из русских народных сказок.

любой сложнейшей обстановке. За ним всегда, как за своим командиром, шли солдаты:

Низко смерть над шапкой свищет,

Хоть кого согнет в дугу.

Цепь идет, как будто ищет

Что-то в поле на снегу.

И бойцам, что помоложе,

Что впервые так идут

В этот час всего дороже

Знать одно, что Теркин тут...

Василий Теркин знал реальность солдатских будней, как никто другой...

Равно как и его создатель – Александр Твардовский:

Повесть памятной години,

Эту книгу про бойца

Я и начал с середины

И закончу без конца.

С мыслью, может, дерзновен

Посвятить любимый труд

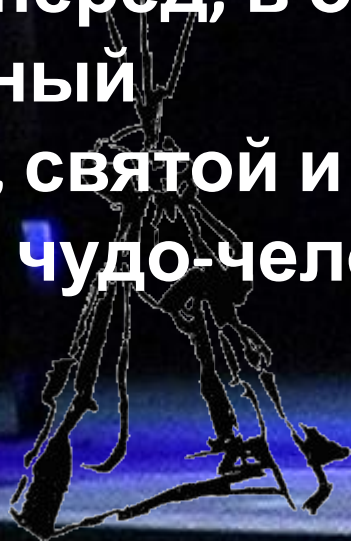
Павших памяти священной,

Всем друзьям поры военной

Всем сердцам, чей дорог суд



Праздник близок, мать-
Россия,
Оберни на запад взгляд:
Далеко ушел Василий
Вася Теркин, твой солдат.
То серьезный, то потешный,
Нипочем, что дождь, что снег —
В бой, вперед, в огонь
кромешный
Он идет, святой и грешный,
Русский чудо-человек.



Ради жизни на земле...

Мы
ДОЛЖНЫ
ПОМНИТЬ...

