



А. Твардовский

ВАСИЛИЙ  
ТЕРКИН

1973

FENIXCLUBS.COM

# **Пояснительная записка**

- Данная презентация создает эмоциональный фон для восприятия поэмы, показывает роль поэмы в годы Великой Отечественной войны, рассматривает особенности жанра и сюжета поэмы А.Т.Твардовского «Василий Теркин»**

**Разработано и выполнено Голубевой Е.Ю.учитель русского языка и литературы. школа №641 Невского района**

# Александр Трифонович Твардовский

*(1910 – 1971)*



*Александр Трифонович Твардовский родился в 1910 году на одном из хуторов Смоленщины, в крестьянской семье. Для формирования личности будущего поэта имела значение и относительная начитанность его отца, любовь к книге, которую он воспитывал в своих детях.*

*Военный путь Твардовского начался в 1939 году. Как военкор он участвует в походе на Западную Белоруссию, а позднее в Финской кампании.*

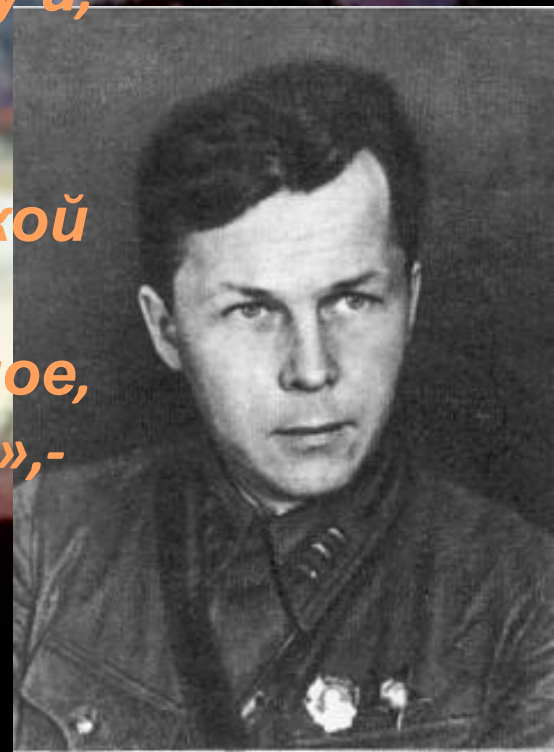
**22  
ИЮНЯ  
1941  
года**



# Поэма А. Т. Твардовского

## «Василий Теркин»

*«Василий Теркин» известен читателю, в первую очередь, армейскому, с 1942 года. Это не новый герой: он был придуман как персонаж серии картинок, снабженных стихотворными подписями еще в 1939 году. Перед весной 1942 года я приехал в Москву и, заглянув в свои тетради, вдруг решил оживить «Василия Теркина» ... Перемещение героя из обстановки финской кампании в обстановку фронта Великой Отечественной сообщило ему совсем иное, чем в первоначальном замысле, значение», - вспоминал сам Твардовский.*

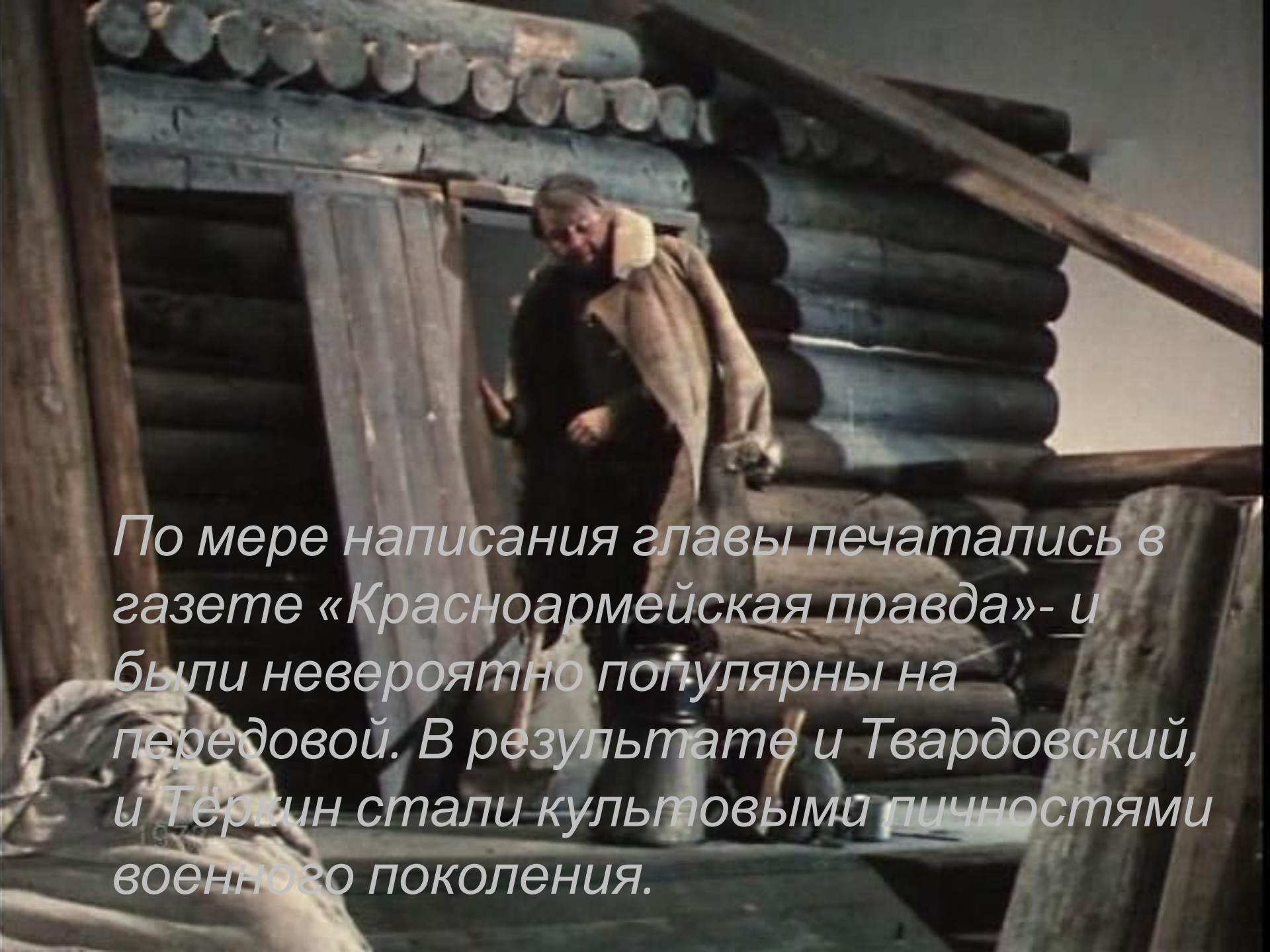


*Изменился не только герой - другим стал и характер поэмы, ее содержание, философия, форма: композиция, жанр, сюжет. Главной темой стали родина и народ, народ на войне.*



*«Книга про бойца» - такой подзаголовок дал автор своей поэме.*



A man in a dark coat and hat is carrying a large animal skin over his shoulder. He is standing in front of a log cabin. The cabin is made of dark logs and has a wooden door. The man is looking down at the skin. The background is a clear sky.

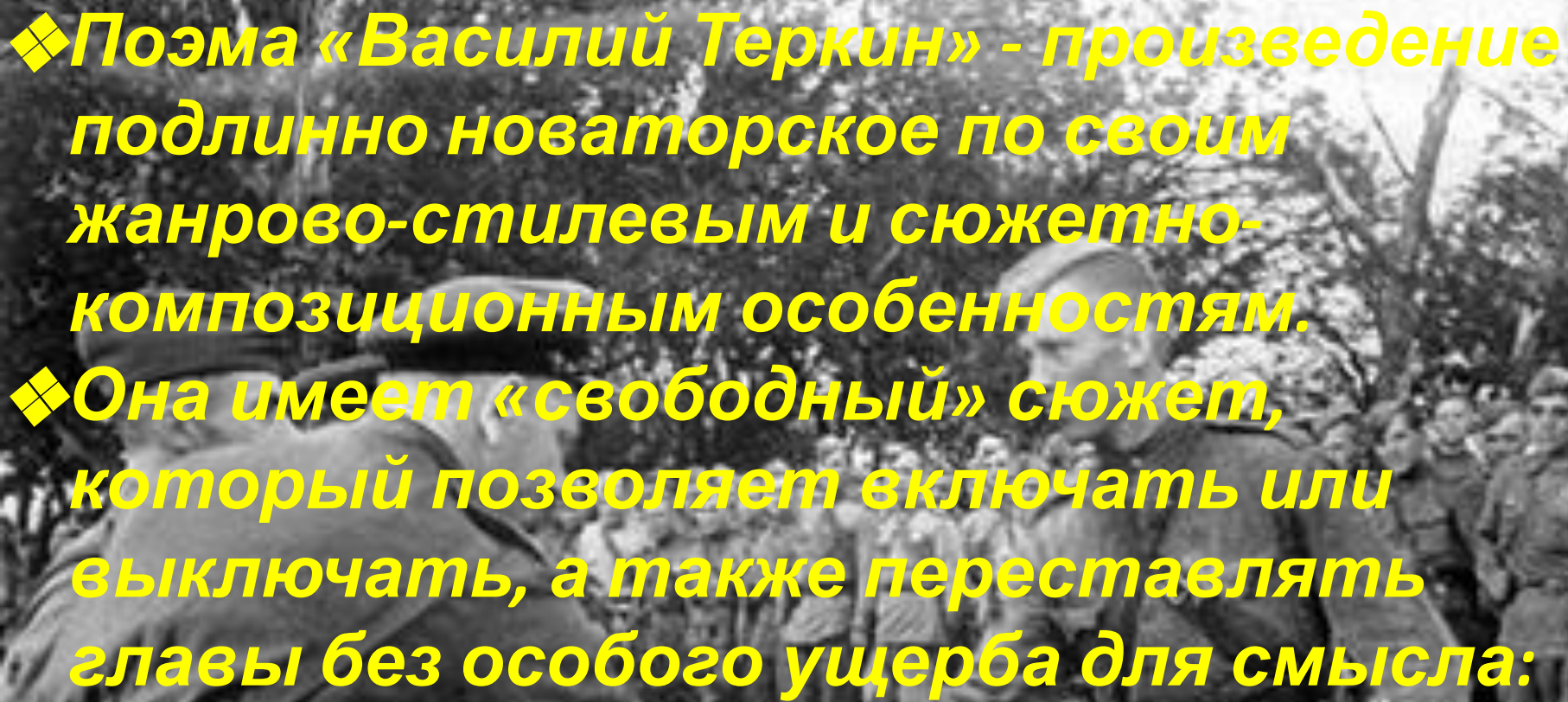
*По мере написания главы печатались в газете «Красноармейская правда»- и были невероятно популярны на передовой. В результате и Твардовский, и Тёркин стали культовыми личностями военного поколения.*

**«Это поистине редкая книга.... - признал Иван Бунин.- Какая свобода, какая чудесная удаля, какая меткость и какой необыкновенный народный, солдатский язык – ни сучка ни задоринки, ни единого фальшивого слова».**

**Пафос объединения народа в своем стремлении спасти свою Родину, а значит и свою семью, свой дом от порабощения и унижения, делает эту поэму абсолютно народной.**





- 
- ❖ Поэма «Василий Теркин» - произведение подлинно новаторское по своим жанрово-стилевым и сюжетно-композиционным особенностям.
  - ❖ Она имеет «свободный» сюжет, который позволяет включать или выключать, а также переставлять главы без особого ущерба для смысла:

*Эта книга про бойца  
Без начала и конца...*

**KP.  
RU**

Поэма состоит из 25 внутренне законченных глав и выглядит как беседа автора с читателями: «На привале», «Перед боем», «Переправа», « О войне», «Теркин ранен» и т.д.

Жизнь сама подсказывала принцип внутренней завершенности каждой главы: фронтовой читатель мог не знать предшествующей главы или не дождаться последующей, погибнув или получив ранение...



**Теркин – кто же он  
такой?**



**Скажем откровенно:  
Просто парень сам  
с собой  
Он обыкновенный**

Теркин был всегда солдатом наступления. И потому он сразу нашел путь к сердцу война – патриота. И оба они, поэт и образ героя, им созданный, навеки останутся в памяти народной. Читая поэму так и видишь их вместе: в окопе, в дороге, на привале у солдатского котелка в минуту передышки между боями.

Нет ничего прекраснее этих минут товарищеского общения, этой солдатской дружбы:

Свет пройди, - нигде  
Не сыщешь,  
Не случилось видеть мне,  
Дружбы той святей и чище,  
Что бывает на войне...

АЛЕКСАНДР ТВАРДОВСКИЙ

ВОДИТЕЛЬ КОТЛОВОЙ



An illustration of three soldiers in a field. The soldier in the center is wearing a green uniform and a cap, and is looking towards the other two soldiers. The soldier on the left is wearing a brown uniform and a cap, and is looking towards the soldier in the center. The soldier on the right is wearing a green uniform and a cap, and is looking towards the soldier in the center. The background is a field with green grass and red flowers. In the top left corner, there is a red star. In the bottom right corner, there is a small yellow star with a face.

Образ Теркина предельно обобщен. Он — национальный тип, сходный с типом былинных богатырей, в то же время балагур и весельчак, похожий на находчивого солдата из русских народных сказок.

**Особенно дороги в Теркине его мудрость, умение принять решение в любой сложнейшей обстановке. За ним всегда, как за своим командиром, шли солдаты:**

*Низко смерть над шапкой свищет,*

*Хоть кого согнет в дугу.*

*Цепь идет, как будто ищет*

*Что-то в поле на снегу.*

*И бойцам, что помоложе,*

*Что впервые так идут*

*В этот час всего дороже*

*Знать одно, что Теркин тут...*

Василий Теркин знал реальность солдатских будней, как никто другой...

Равно как и его создатель – Александр Твардовский:

Повесть памятной години,

Эту книгу про бойца

Я и начал с середины

И закончу без конца.

С мыслью, может, дерзновен

Посвятить любимый труд

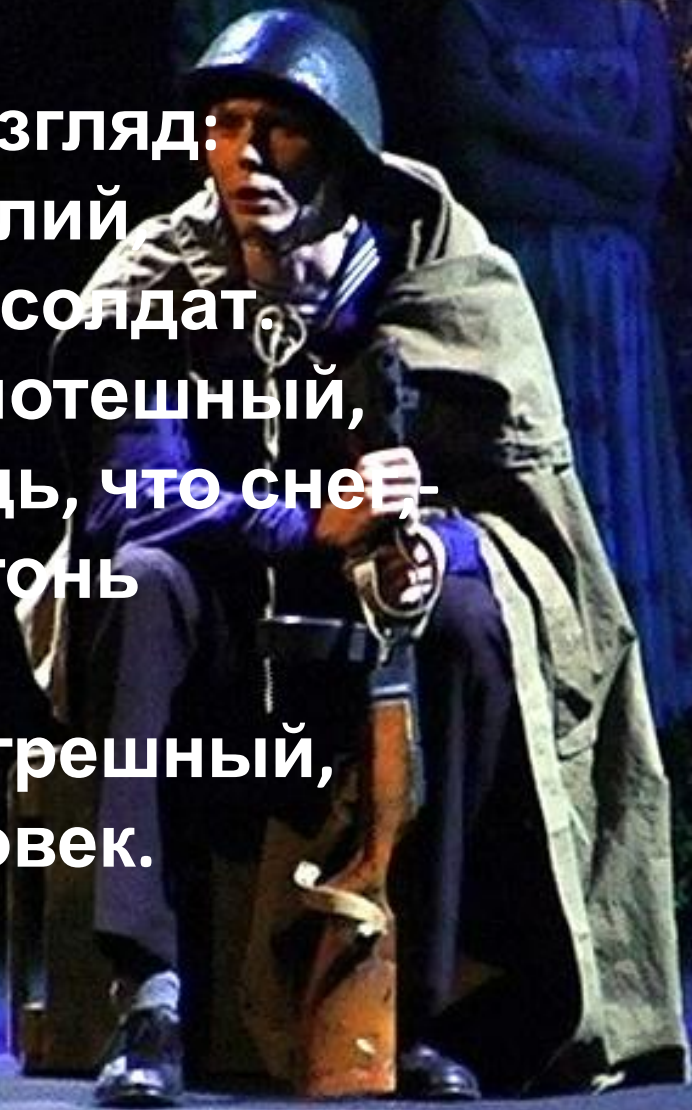
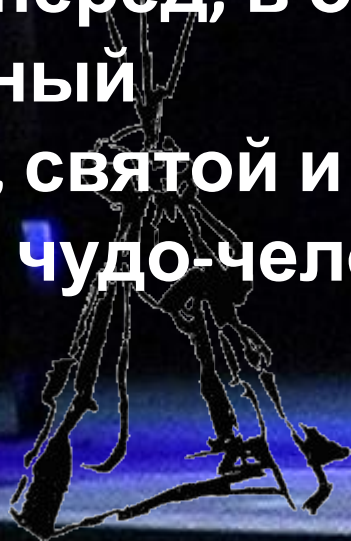
Павших памяти священной,

Всем друзьям поры военной

Всем сердцам, чей дорог суд



Праздник близок, мать-  
Россия,  
Оберни на запад взгляд:  
Далеко ушел Василий  
Вася Теркин, твой солдат.  
То серьезный, то потешный,  
Нипочем, что дождь, что снег —  
В бой, вперед, в огонь  
кромешный  
Он идет, святой и грешный,  
Русский чудо-человек.



Ради жизни на земле...

Мы  
ДОЛЖНЫ  
ПОМНИТЬ...

