

Модуль «Разработка контрольно-измерительных материалов для стартовой диагностики учащихся по предмету. Разработка заданий базового и повышенного уровня для выявления планируемых результатов»

Еремеева Елена Александровна, учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ №29



Оценка достижений планируемых результатов

- Оценка проводится в соответствии с планируемыми результатами
- На итоговую оценку выносятся та их часть, которая представлена в блоках «Выпускник научится» по всем основным разделам курса литературы
- Стартовыми заданиями являются те, которые были итоговыми на предыдущем этапе развития (итог 4 кл. – старт для 5 кл. и т.д.)
- Программа уровней литературного развития В.Г. Маранцмана

Итоговые результаты НОО (Литературное чтение)

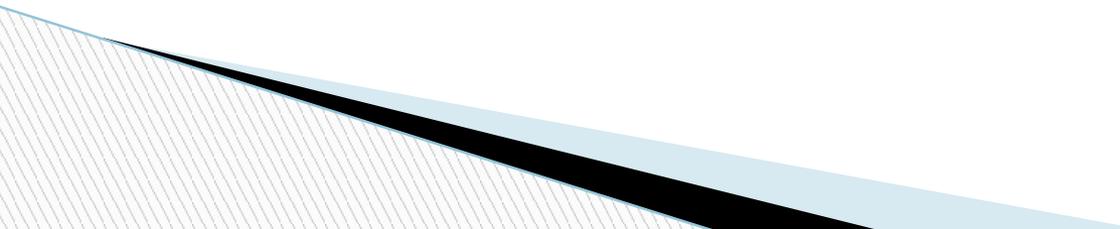
- ▣ Сформированность **привычки** читать как для удовольствия, так и для расширения познавательных интересов
 - ▣ Освоение **навыка** фиксировать, анализировать и планировать свой индивидуальный круг чтения
 - ▣ Овладение **техникой** чтения вслух и про себя, приобретение опыта чтения разнообразных текстов (художественных и научно-популярных)
 - ▣ Сформированность читательских **умений**, лежащих в основе способности понимать, использовать тексты, размышлять над содержанием
- 

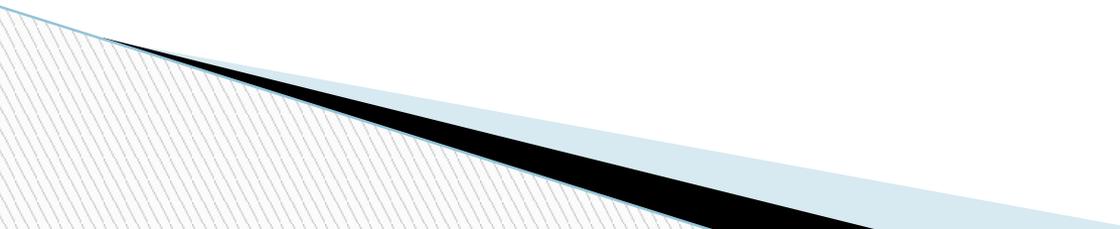
Итоговые результаты НОО (Литературное чтение)

- ▣ Овладение **приёмами**, способствующими пониманию прочитанного или прослушанного произведения, элементарными приёмами анализа, интерпретации и оценки художественных и научно-популярных текстов, овладение навыками обсуждения прочитанных произведений, умение полно и кратко передать содержание текста
- 

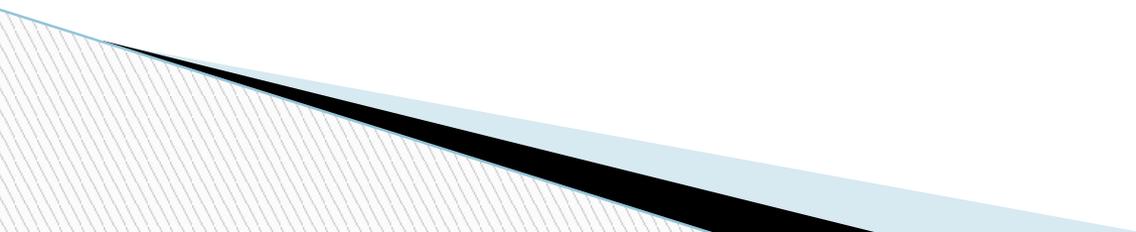
Итоговые результаты НОО (Литературное чтение)

- Получение **первоначального представления** об особенностях художественного произведения как особого вида искусства, приобретение опыта использования ряда литературоведческих понятий при работе с художественными произведениями
 - Развитие **навыков** устной речи, приобретение первоначального опыта творческой деятельности при работе с текстом художественного произведения, при создании собственных текстов с опорой на прочитанные и прослушанные произведения
- 

- Навык чтения – в привычку чтения
 - (от функциональной грамотности – к культуре чтения)
 - Фиксировать свои впечатления, делать записи
 - Техника чтения – лучше всего через организацию семейного чтения
 - Какие читательские умения лежат в основе понимания????
- 

- Приемы, способствующие пониманию прочитанного
 - Первоначальное представление об условной природе литературы (наивный реализм восприятия)
 - Необходимость говорения!
- 

Почему это важно?



Уровни заданий

- Базовый уровень – способности и лежащие в их основе учебные действия, ЗУНы целенаправленно формируются и отрабатываются в ходе учебного процесса со **всеми** учащимися
 - Повышенный уровень- более высокий уровень читательской компетенции
- 

Планируемый результат: осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения и саморазвития (УУД, регулятивный)

- Базовый уровень
- Анкетирование
- Выбран и прокомментирован один какой-либо аспект значения чтения
- Предлагается многократно в течение всех лет обучения
- Повышенный уровень
- Анкетирование
- Выбрано несколько аспектов значения чтения и прокомментирован подробно один
- Предлагается многократно в течение всех лет обучения

Хорошо читать важно
Я читаю, чтобы не получать плохих оценок.

Чтение- пустая трата времени. Книги давно пора заменить компьютером.
Чтение только по необходимости

Планируемый результат: использовать различные виды чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое/выборочное) в соответствии с целью чтения (УУД, метапредметный)

- Базовый уровень
- Просмотри содержание журнала и предложи подходящее для этого журнала название
- Повышенный уровень
- Просмотреть 1-2 (2-3) сборника рассказов, 1-2 статьи Интернета или из детской энциклопедии

Тебе дали журнал без обложки

Тебе поручили подготовить сообщение и подобрать к нему иллюстрации

Планируемый результат: ориентироваться в содержании художественного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) (УУД, предметный)

- ▣ **Умения, характеризующие достижения планируемого результата:**
- ▣ Определять главную мысль произведения
- ▣ Определять героев произведения
- ▣ Определять основные события произведения
- ▣ Устанавливать последовательность основных событий произведения
- ▣ Озаглавливать текст, передавая в названии основную мысль произведения
- ▣ Находить в тексте требуемую информацию, заданную в явном виде (для нач.шк. –эксплицитно; для ООО и СОО- имплицитно)
- ▣ Задавать вопросы по содержанию произведения
- ▣ Отвечать на вопросы с опорой на текст
- ▣ Объяснять значение слов с опорой на контекст, с использованием словарей и др. литературы

Планируемый результат: использовать различные виды чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое/выборочное) в соответствии с целью чтения (УУД, метапредметный)

- Базовый уровень
- Выбран правильный ответ из вариантов, предложенных учителем (задания типа А ОГЭ или ЕГЭ)
- Повышенный уровень
- Выбран правильный ответ из вариантов, предложенных учителем
- Приведено собственное высказывание, которое соответствует главной мысли произведения

Умение: определять главную мысль произведения
Прочитайте текст (без заголовка)

Прочитайте текст (без заголовка)

Умения, оцениваемые только на базовом уровне (предметный)

- Базовый
 - Умение: устанавливать последовательность событий,
 - определять героев
 - Находить информацию, содержащуюся в тексте
- Базовый
 - Умение: определять основные события произведения
 - Отвечать на вопросы по содержанию текста, подтверждая примерами из произведения (NB!)

Умение: устанавливать последовательность событий, определять героев

Умение: определять основные события произведения

Работа с научно-популярным текстом в нач. шк.(УУД, метапредметный и предметный)

- Базовый
- Текст «Беляк и русак»
- Задание: разделить текст на части
- Выполнение: ученик выделил две части и озаглавил их так: 1. Внешний вид и повадки зайцев
2. Заячьи следы
- Повышенный
- Текст тот же
- ученик выделил 4 части, озаглавил: 1. Беляк и русак – два вида зайцев.
2. О чем говорят заячьи следы.
3. Как зайцы запутывают след
4. Можно ли отличить беляка и русака по следу

Планируемый результат:
использовать простейшие приемы
анализа текста

Умения: делить текст на части, составлять
простой план, устанавливать взаимосвязь
между событиями., процессами и частями
текста

Комплексные умения и по художественному, и по научно-популярному тексту (УУД, предметный)

▣ Художественный

- ▣ Рассказ заканчивается словами: «Ну и чудо!»
Как ты думаешь, почему мальчик произнес эту фразу?
- ▣ БУ: есть ответ, но без ссылки на текст
- ▣ ПУ: ответ и объяснения к нему не противоречат тексту

Умение : формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста

▣ Научно-популярный

- ▣ По каким признакам зимой в лесу можно узнать, что здесь побывали зайцы? (БУ)
- ▣ Какой вред могут принести зайцы зимой садовым деревьям? (ПУ)

Умение: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста

Умение: передать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде краткого пересказа (УУД, предметный)

- Базовый уровень
- Перескажи кратко текст «Самое обыкновенное чудо». Воспользуйся для этого составленным тобой планом и передай каждый пункт плана от 2 до 6 предложениями
- Повышенный уровень
- Перескажи кратко текст «Самое обыкновенное чудо». При пересказе постарайся передать главную мысль рассказа, подтвердив ее необходимым описанием основных событий и героев. Поясни коротко, о каком чуде рассказывается и тексте и почему автор назвал его обыкновенным

Художественный текст

Художественный текст

Умение: передать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде краткого пересказа

- Базовый и повышенный
- Передай кратко содержание текста. Допиши следующие предложения:
 - В тексте рассказывается о____. Автор отмечает их общие черты:_____ и различия:_____.
- Большое внимание в тексте уделено описанию_____.
- БУ: дописано не менее 2-х предложений, при этом 1 ответ правильный, во 2 отмечено хотя бы одно сходство или одно различие
- ПУ: дописаны 3 предложения, при этом 1 ответ правильный, во 2 отмечено хотя бы одно сходство и одно различие, в 3 приводится или обобщенное описание заячьих следов, или краткое содержание одного из трех финальных абзацев текста

Научно-популярный текст

Научно-популярный текст

Требования к оценке на уровне ООО

- ▣ Примерные программы по учебным предметам. Литература. 5-9 классы. – 2 –е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2011. – 176 с. – (Стандарты второго поколения)
- ▣ Руководители проекта: акад.РАО, д.пед.н. А.А. Кузнецов, акад.РАО, д.п.н. М.В.Рыжаков, чл.-корр.РАО А.М.Кондаков

Специфика учебного предмета «Литература»

- Единство **словесного искусства** (литературы) и
- основ **науки** (литературоведения)
- Литература как словесное искусство – особый способ познания жизни, художественная модель мира, отличающаяся от объективной картины мира субъективностью, эмоциональностью, метафоричностью, многозначностью, предполагает активное сотворчество воспринимающего

Цели изучения предмета»

Литература»

- ▣ Формирование духовно развитой личности
- ▣ Развитие интеллектуальных и творческих способностей для социализации и самореализации личности
- ▣ Постигание вершинных произведений отечественной и мировой литературы
- ▣ Последовательное формирование умений читать, комментировать, интерпретировать
- ▣ Овладение важнейшими УУД
- ▣ Речевое самосовершенствование

Принципы построения курса

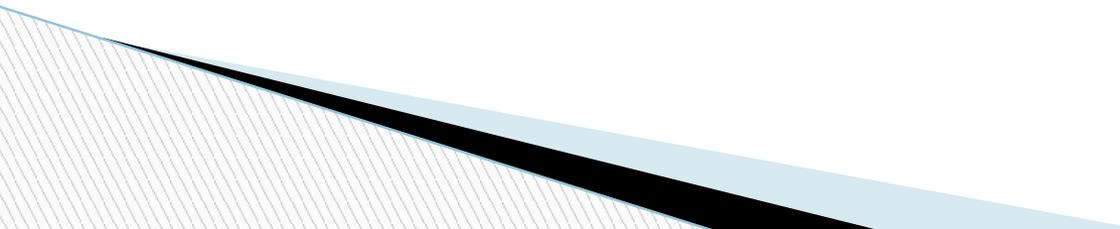
- 5-8 – сочетание концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического
- 9 – линейный курс на историко-литературной основе, который продолжится в 10-11 кл.

Результаты изучения учебного предмета «Литература». Личностные

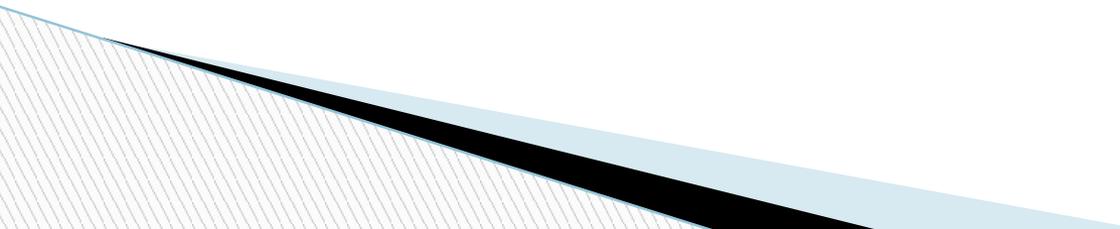
- Совершенствование духовно-нравственных качеств личности
- Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы)

Результаты изучения учебного предмета «Литература».

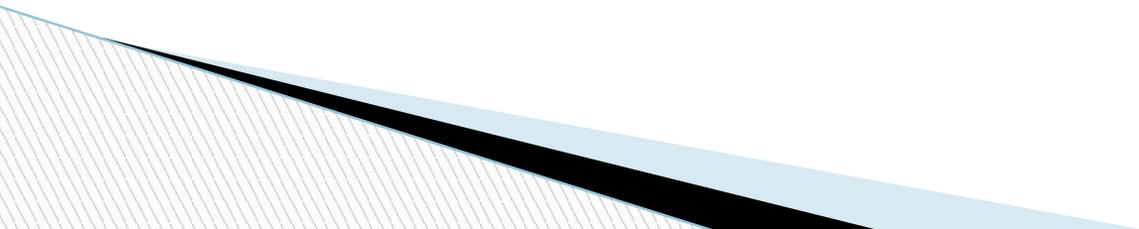
Метапредметные

- ▣ Умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал и др.
 - ▣ Умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее
 - ▣ Умение работать с разными источниками информации: находить, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности
- 

Предметные результаты. В познавательной сфере

- Понимание ключевых проблем изученных произведений
 - Понимание связи произведения с эпохой
 - Умение анализировать произведение
 - Определение элементов сюжета
 - Владение элементарной научной терминологией
- 

Предметные результаты. В ценностно-ориентационной сфере

- ▣ Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы, сопоставление их с ценностями др.народов
 - ▣ Формулирование собственного отношения к произведениям, их оценка
 - ▣ Собственная интерпретация (в отд.случ.)
 - ▣ Понимание авторской позиции и своего отношения к ней
- 

Предметные результаты. В коммуникативной сфере

- ▣ Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие
 - ▣ Умение пересказывать, отвечать на вопросы, создавать устные монологические высказывания
 - ▣ Написание изложение и сочинений
- 

Предметные результаты. В эстетической сфере

- Понимание образной природы искусства, формирование эстетического вкуса
- Понимание русского языка в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений

Диагностический, текущий и итоговый контроль уровня литературного развития

- Групповая и индивидуальная диагностика в начале уч.года и выявление ее последующей динамики
- Проверка усвоения навыков выразительного чтения (в т.ч. наизусть)
- Различные формы пересказа как средство выявления навыков разговорной монологической речи и понимания сюжета и т.д.
- Письменное высказывание
- Уроки-консультации по руководству проектной деятельностью уч-ся; зачеты, семинары, коллоквиумы и др.