

Сатира начала XX века.

Н.А. Тэффи «Свои и  
чужие»,

Большие проблемы  
«маленьких людей».

Ну можно ли представить мир без шуток?!

Да он без шуток был бы просто жуток!

Когда на сердце холод, мрак и тьма,

Лишь юмор не дает сойти с ума!...

Л.Филатов

Назовите различие  
между юмором,  
сатирой, сарказмом.

Вопрос

Смех лёгкий, весёлый;  
автор смеётся над  
нелепыми ситуациями,  
отдельными  
недостатками.

Юмор

Смех злой, жестокий;  
автор высмеивает пороки  
общества, взаимоотношения  
между людьми.

Сатира

Один из видов сатиры. Характеризуется беспощадным и резким осмеиванием чего-либо. Часто используется в различных публицистических произведениях.

Сарказм - это недобрая шутка, выражающая неодобрительное отношение к осмеиваемому объекту или явлению.

Сарказм нехарактерен для юмористов, предпочитающих добрые и милые шуточки.

# Сарказм



Юмор

Осмеяние "частного"

Сатира

Осмеяние  
"общего"



*... Часто перечитываю ее книги.  
Конечно, была Тэффи большой  
писательницей, у которой смешное  
неизменно переплеталось с  
грустным...*

*Андрей Седых  
«Далекие, близкие», Нью-Йорк, 1962*



Н.А. Тэффи

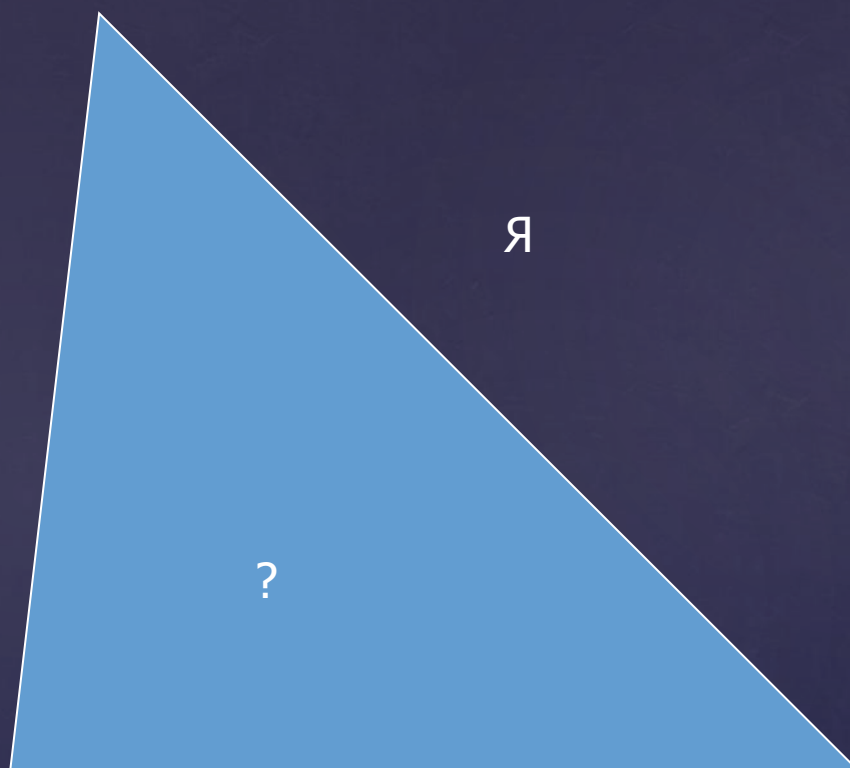
Краткие  
сведения.

«Свои и чужие»

С именем Тэффи  
связано целое  
направление в  
русской сатирической  
литературе начала XX  
века. Современники  
называли ее  
произведения  
«лирической сатирой».

# Лирическая сатира

- 1) Странная сатира – сатира-шарж, почти карикатура на современность
- 2) Элегия, жалоба сердца, словно слова дневника.



# Проблематика рассказа

«Свои»

«Чужие»

- 📖 Найдите проблему - тезис над которой размышляет автор рассказа?
- 📖 Какие жизненные ситуации рисует рассказчик, доказывая тезис?
- 📖 Найдите фразы, передающие отношение своих и чужих.
- 📖 Подберите существительные, воссоздающие черты характера своих и чужих.
- 📖 О каких общественных пороках идёт речь в рассказе?

# Вопросы

- Найдите проблему - тезис над которой размышляет автор рассказа?
- Сюжет построен на доказательстве тезиса «чем больше у человека своих, тем больше он знает о себе горьких истин и тем тяжелее ему живётся на свете»
- Какие жизненные ситуации рисует рассказчик, доказывая тезис?
- Обсуждение внешнего вида, легкого недомогания, «дружеского» приёма, жизненных планов героини.



# Исследовательская работа с текстом

Свои

Чужие.

Встреча на улице, обсуждение внешнего вида героини

Обсуждение лёгкого недомогания героини

В гостях

Обсуждение жизненных планов героини

- Подберите существительные, воссоздающие черты характера своих и чужих.

*Эгоизм. Равнодушие. Лицемерие.*

Свои режут правду-матку, чужие деликатно привирают, при этом и свои и чужие обнаруживают эгоизм, равнодушие. Лицемерие. Как у своих, так и у чужих эти чувства скрываются под маской заботы о ближнем.

→ - О каких общественных пороках  
идёт речь в рассказе?

{ Повторим

{ Н.А.Тэффи  
(Лохвицкая)

Исследовательская работа с текстом

Свои	Чужие.
Встреча на улице, обсуждение внешнего вида героини	
Обсуждение лёгкого недомогания героини	
В гостях	
Обсуждение жизненных планов героини	

# М.Зощенко(1894-1958)

*«В Зощенко есть что-то  
от Чехова и Гоголя,  
и будущее этого писателя  
весьма огромно».*

**С. Есенин**



▣ Стиль рассказов М. Зощенко.

Рассказы написаны в сказовой манере.

В чём заключается суть сказовой манеры?

*(Повествование ведётся от лица рассказчика, обычно участника воображаемого действия. Имитация живой разговорной речи)*

Подумаем над рассказом



Сказовая манера отчётливо передаёт жест героя, оттенок голоса, его психическое состояние, отношение мастера к рассказываемому.

Говорун увидел только  
внешность явления и не дерзает  
проникнуть по воле автора ни на  
миллиметр глубже.

- важнейшая форма деятельности органов представительной власти, когда парламент, его палаты или иной представительный орган собираются в полном составе, решения по наиболее важным вопросам, входящим в компетенцию данного представительного органа.

# Пленарное заседание -

# ▣ Перманентно

- ▣ ПЕРМАНЕНТНЫЙ (французское permanent, от латинского permaneo - остаюсь, продолжаюсь), непрерывно продолжающийся, постоянный.

# □ Индустрия –

- Промышленность. 2. Сфера разработки, производства и реализации услуг (обычно в массовом масштабе). 3. Область деятельности, связанная с удовлетворением культурных запросов населения. 4. Сеть предприятий.

## Вопросы

1Какая из проблем современного писателю общества поставлена в рассказе?

2Рассказ был написан в 1925 г. Почему именно в это время проблема чистоты русского языка была так актуальна?

3Чья речь в рассказе подвергается осмеянию?

4Каким вы представляете себе рассказчика? Найдите в тексте фразы рассказчика и нарисуйте его словесный портрет.





5 Из каких речевых слоёв автор заимствует лексику?

6 Над чем же смеется автор?

7 Смысл названия рассказа.



□ Творчество М.Зощенко пронизано иронией по адресу представителей новой жизни и культуры, их уродливых идеалов, исковерканного языка и косноязычия, когда слова непослушны мыслям и выражают прямо противоположное сказанному.

□

- Своими рассказами М.Зощенко стремился воздействовать на человеческие нравы, помочь людям стать умнее, добрее, благороднее, надеясь, что искусство может сделать их лучше.
- Средствами юмора и сатиры он хотел возродить в человеке духовность.



- ▣ Когда к человеку перестают относиться как к мыслящей, оригинальной личности, он постепенно теряет чувство самоуважения. Отсюда его преклонение перед должностными лицами, подобострастное заискивание перед теми, от кого он зависит, неверие в бескорыстие ближнего .

Сочинение-рассуждение  
«Проблема сохранения русской  
речи в современном обществе».

Домашнее задание.