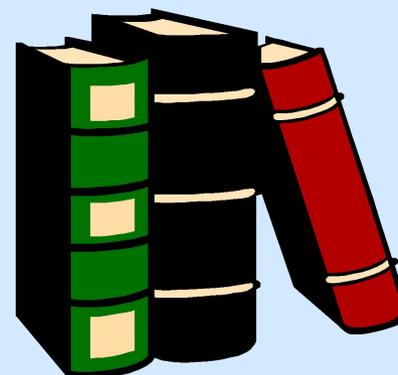
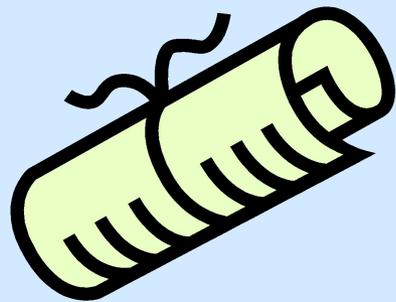


Из опыта работы учителя начальных классов  
МБОУ «СШ №45»

Тыщенко Натальи Александровны

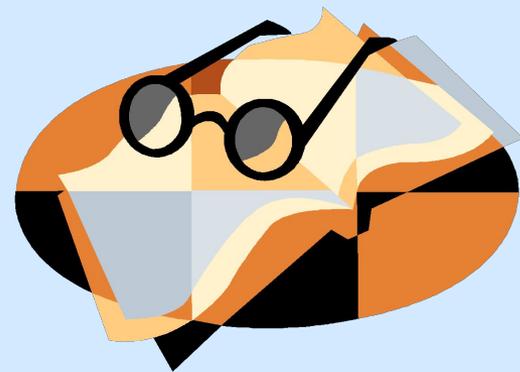
# **«Формирование читательской деятельности младших школьников»**





Заберите у меня все, чем я  
обладаю,  
но оставьте мне мою речь,  
и скоро я обрету все, что я имел.

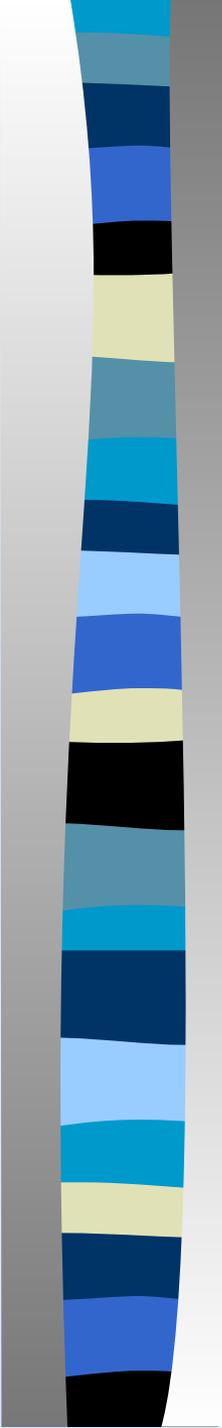
Д. Уэбстер



Чтение – это главное умение человека в жизни, без которого он не может постичь окружающий мир.

Формирование у детей читательской деятельности представляет собой трехступенчатый процесс осмысления и освоения детьми книг: до чтения, в процессе чтения и после чтения.





Цель работы с текстом во время чтения – это понимание текста на уровне содержания.

По ходу чтения (и вслух, и про себя, и по абзацам)

- задаю вопросы на понимание,
- объясняю и уточняю значение слов. То есть дети должны вчитываться в текст и сами участвовать в нем.
- При уточнении понимания содержания главы в целом может быть озаглавливание этой части текста.
- Затем идет беседа по содержанию текста в целом, выборочное чтение.
- И, наконец, уточняем, верны ли были наши первоначальные предположения о развитии событий, о героях?

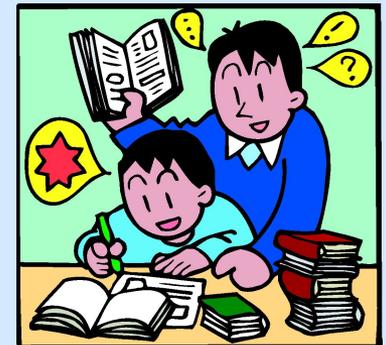
Чтение – это общение, диалог читателя и автора через текст, созданный автором.

В.А.Сухомлинский писал, что сказка играет большую роль в духовной жизни ребенка, и он не представлял «обучение в школе не только без послушания, но и без создания сказки».



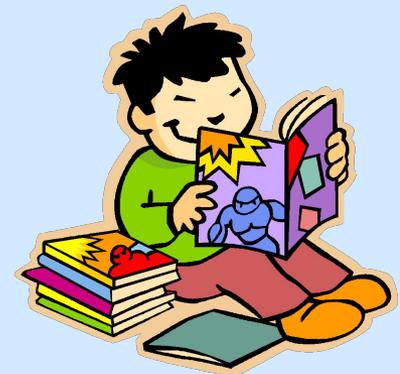
# С добукварного периода обучения первоклассников

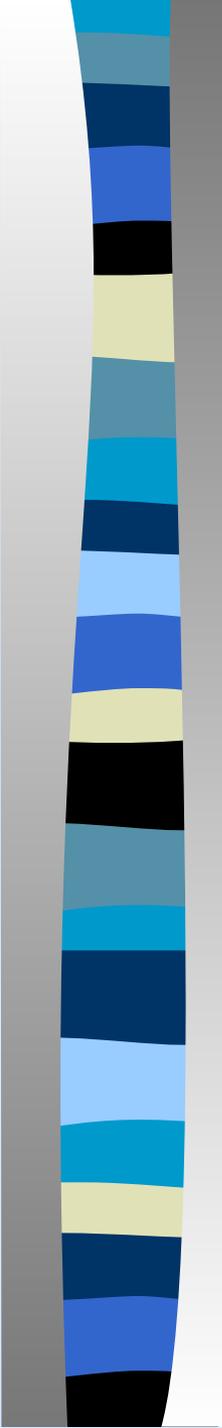
- - Что за буква прикатила нам круглый, зеленый, весь полосатый, а внутри сахарный... (Арбуз, буква А)
- Далее заучиваем:
- Буква А, буква А – алфавиту голова.
- А эта буква сорвала нам сладкое, румяное, соком налитое... (яблоко, Я)
- Учим: Буква Я, буква Я, самая последняя...



Следующий этап работы - игра, как  
нахождение изучаемой буквы в тексте.

- Берём листы старых книг, газетные вырезки, где нужно подчеркнуть новую букву, иногда и посчитать сколько раз встретилась.  
*Это развивает зрительную память, вырабатывает устойчивое внимание.*
- Игра «Эхо» тоже заставляет детей быть особенно внимательными. Один ребенок читает предложение, а 2-3 детей, а можно даже и весь класс, повторяют за ним.





Позже ввожу игру «Кто играет в прятки». На доске, а чаще на большом листе пишу 4-5 рядов букв (25 слов).

- Но среди случайного набора букв вдруг появляются слова. Дети их легко находят и сообщают, кто сегодня с ними играет в прятки: звери, грибы, птицы, герои сказок, мультфильмов:

- КНОТИГРЯЖОМЕДВЕДЬ
- ЦЯЮХДЯТЕЛИСААНИ и т.д.

# Находка - пятиминутка выразительного чтения

Используется подборка дополнительных произведений (стихи, пословицы, считалки, загадки).

Перед уроком выбираю то, что подходит к теме данного урока.



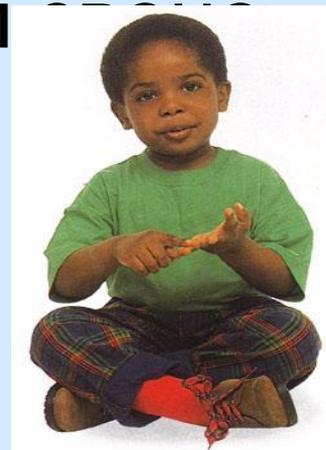
# Виды чтения:

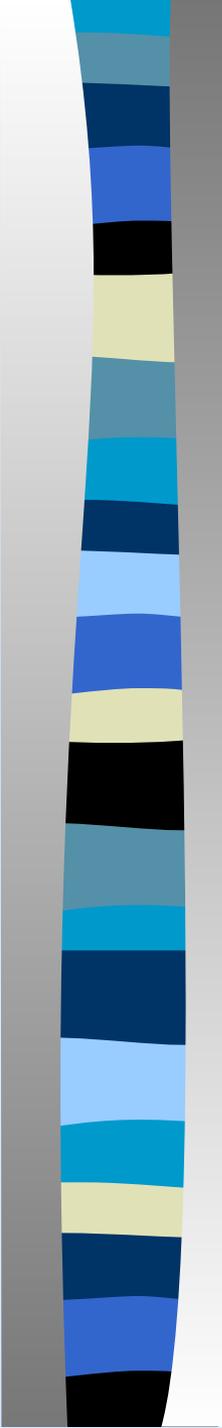


- чтение в темпе скороговорки,
- чтение с отрывом взгляда чтение в парах,
- чтение с убыстрением,
- замер скорости чтения,
- пятиминутки жужжащего чтения,
- самозамеры скорости чтения

Цели и мотивы чтения в жизни ребенка меняются.

Чтение должно обладать таким качеством, как гибкость, изменение характера чтения в зависимости от цели. Фактически, виды чтения отрабатываются окончательно в среднем школы.



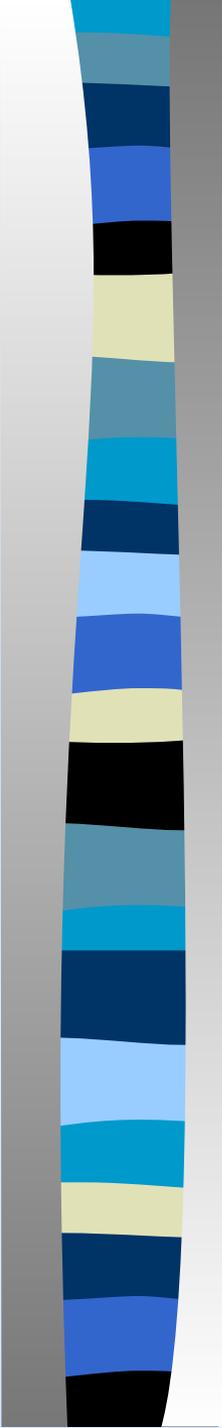


# Роль обеих форм чтения и способа обучения им.

При наличии во многом общей психофизиологической базы каждая форма чтения обладает своей спецификой, имеет свою сферу применения.

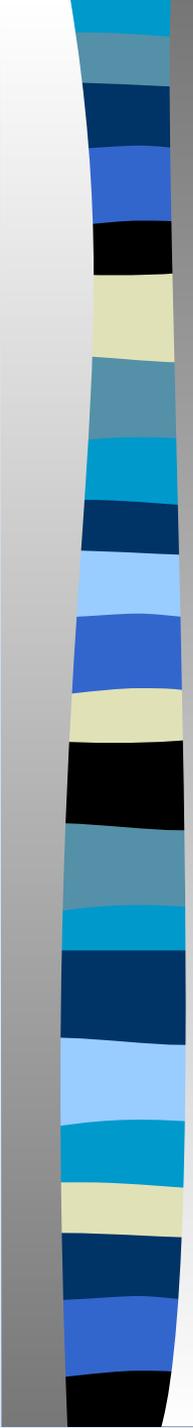
Чтение “вслух” обеспечивается более сложным механизмом, чем “молчаливое”. Чтение “вслух”, как правило, обслуживает, прежде всего, слушающего, а не читающего. В школьном обучении оно способствует орфоэпической грамотности, формированию навыков восприятия и воспроизведения интонационного и ритмомелодического строя речи, обогащению словарного запаса и набора структурных моделей и, тем самым, совершенствованию устной и письменной речи школьника. При чтении вслух активно действует зрительный, речедвигательный и слуховой каналы, а также аппарат смысловой переработки воспринятой информации. Но темп зрительного восприятия, умственной переработки информации, звуковой перекодировки читаемого вслух зависит от возможностей речедвигательного канала.

При чтении “молча” психофизиологический механизм упрощается, т.к. процессы переработки информации замыкаются на читающем, а процесс выдачи ее отсутствует. Зато за счет ослабления эффективности слухового и более или менее значительного сокращения деятельности речедвигательного канала могут интенсифицироваться процессы понимания, запоминания и усвоения прочитанного. Темп зрительного восприятия возрастает в два раза! Снятие необходимости в устном воспроизведении читаемого способствует усилению смысловой обработки, т.е. формированию навыков параллельного мышления. “Молчаливое” чтение обеспечивает развитие любви к обильному чтению книг.



Для отслеживания результатов работы, используется проверка техники чтения.

- При отслеживании техники чтения необходимо соблюдать условия, характерные для любого мониторинга: системность и продолжительность во времени, сравнимость, объективность, комфортность.
- Ведётся проверка техники чтения по двум уровням - учитель, администратор по следующим направлениям: темп чтения, правильность, выразительность, осмысленность.



Проверку техники чтения целесообразно провести в первую неделю сентября, чтобы определить исходное состояние техники чтения каждого ученика. Это поможет для организации в дальнейшем индивидуальной и групповой работы.

Три группы:

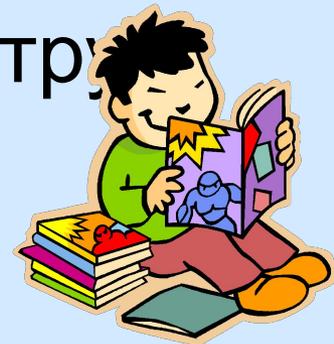
- 1. Дети, темп чтения которых превышает установленные нормы.
- 2. Дети, темп чтения которых соответствует норме.
- 3. Дети, которые не выполняют требования нормы техники чтения.

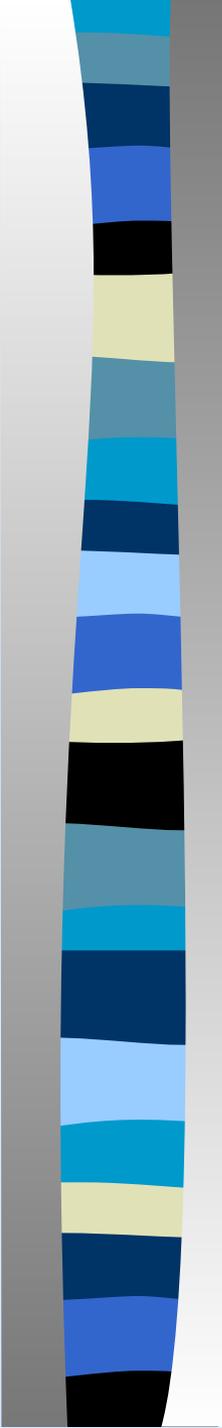
Выясняю, кто из первоклассников уже умеет читать, знаком с буквами, а кто не знаком с грамотой.

Придерживаюсь мнения, что скорость чтения не является главным фактором.



Нельзя сравнивать успехи одного ребенка с успехами другого, так как каждый индивидуален и у каждого свой собственный темп и путь развития. Просто следует научить детей радоваться самому малому продвижению вперед, уважать труд одноклассников.





# ДИНАМИКА ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ ВСЕГО КЛАССА

- Если при переходе в пятый класс ребенок читает 150 слов в минуту, пишет со скоростью 60 букв в минуту, успевает вычислять 40 цифр за минуту при умножении двузначных чисел, то он будет заниматься по большинству предметов на «5» и т.д.
- Скорость чтения равна скорости разговорной речи.
- Проводить ежедневные упражнения длительностью не более 10 минут в день.

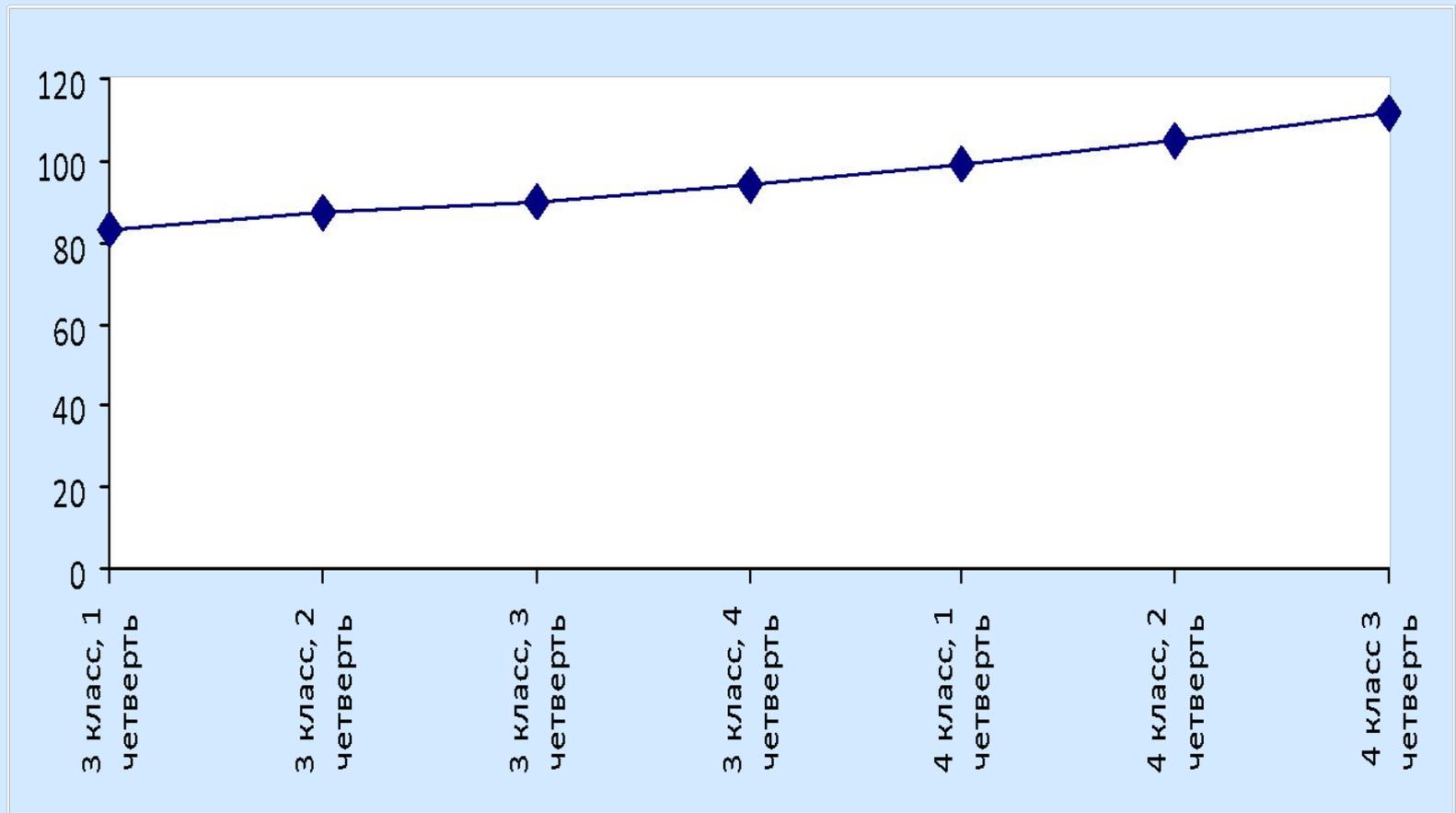
«Можно быть счастливым не зная математики,  
но нельзя быть счастливым, если плохо читаешь»

В.А.Сухомлинский

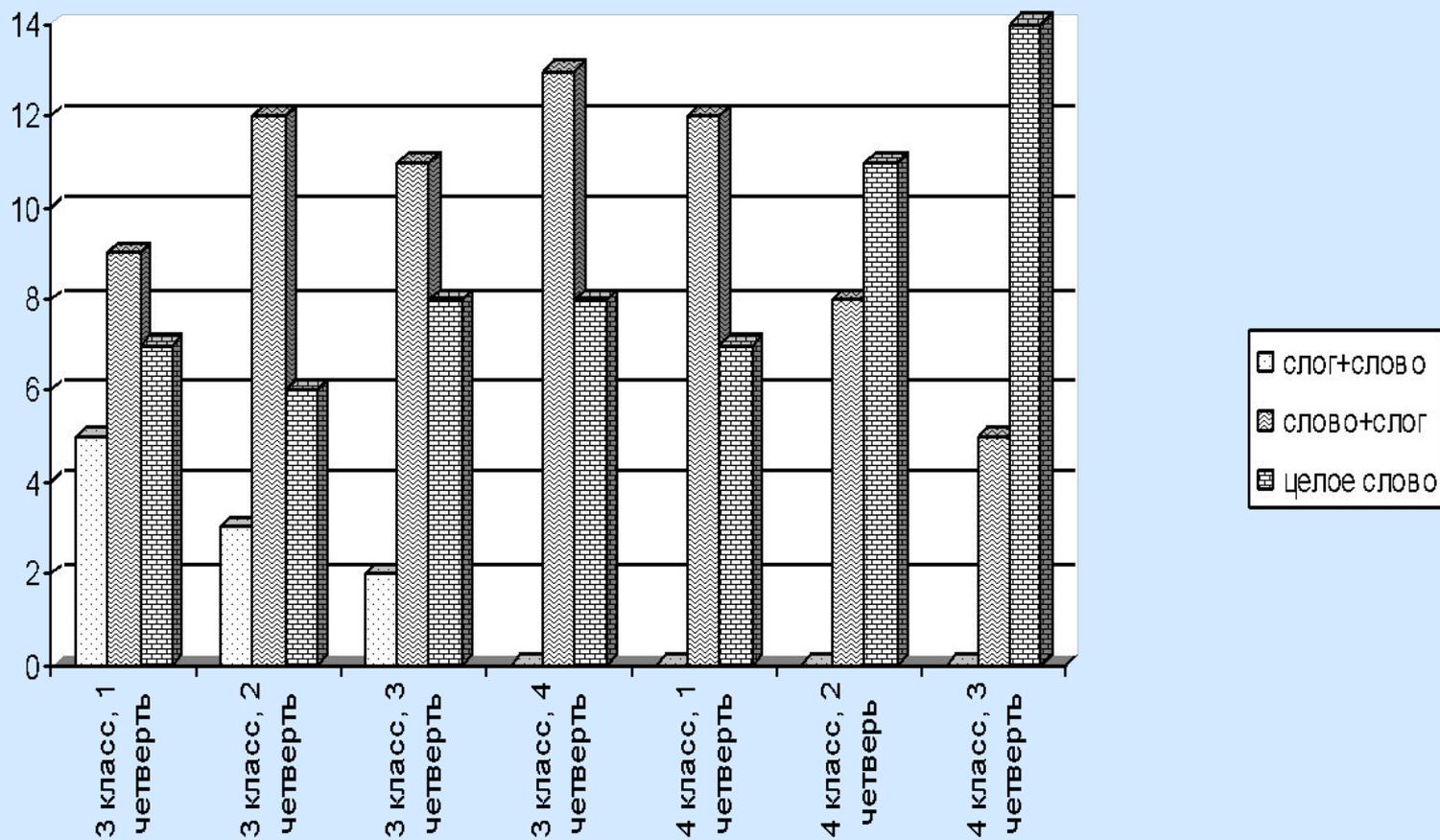
На успеваемость ученика, утверждают ученые, влияют более 200 факторов. Но даже если из этих 200 отобрать 10-40 и исследовать их воздействие на успеваемость ученика, то оказывается, что фактором номер 1 является умение бегло читать.



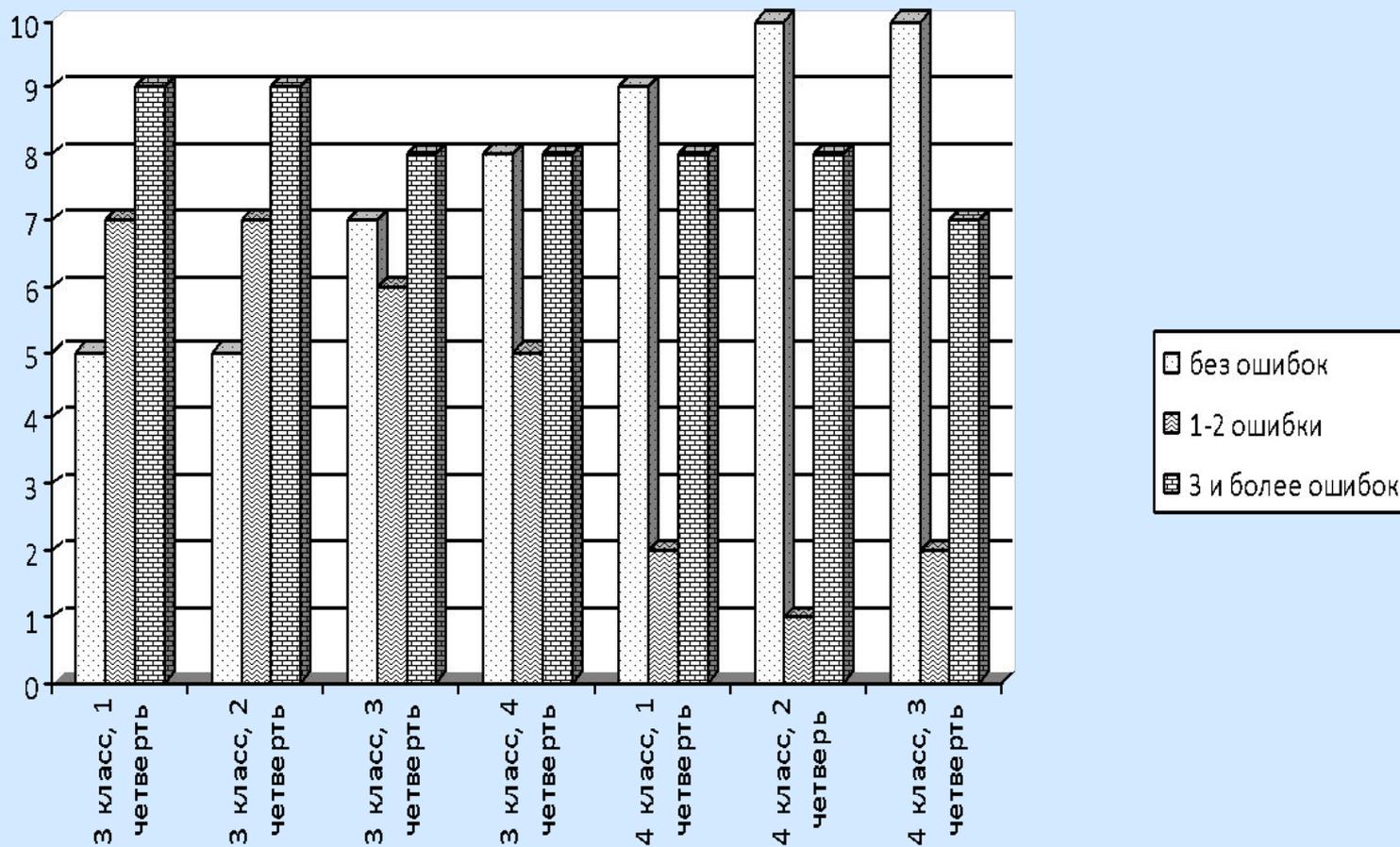
# Динамика средней скорости чтения класса

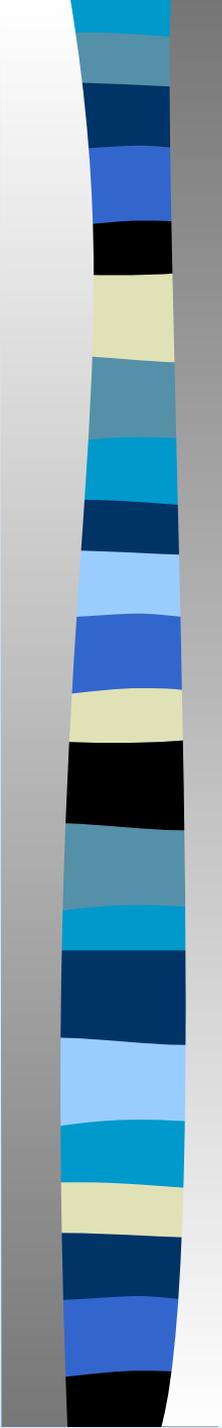


# Динамика качества чтения класса



# Динамика правильности чтения класса





# Дидактический материал.

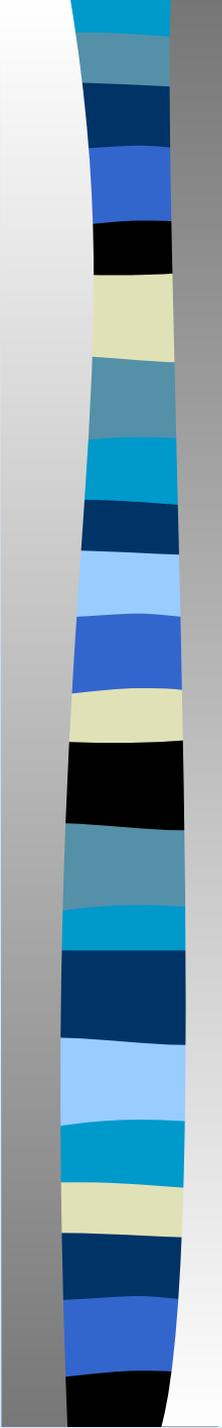
- Развитие четкости произношения
- Упражнения, вырабатывающие внимание к слову и его частям как предпосылкам правильного чтения.
- Упражнения для выработки сознательного, правильного, выразительного, беглого чтения.

## Развитие четкости произношения

Работа по развитию четкости произношения начинается с упражнений, развивающих речевой аппарат. Развитие четкого произношения осуществляется введением скороговорок, чистоговорок, упражнений в четком чтении абзаца, строфы.

- На дворе трава, на траве дрова.
- Не руби дрова на траве двора.
- Проворонила ворона вороненка.
- Саша шапкой сшиб шишку.
- И швец, и жнец, и на дуде игрец.
- Мама мыла Милу мылом.
- От топота копыт пыль по полю летит.

С целью выработки правильного произношения привлекались пословицы, словосочетания и предложения из предложенного для работы в классе и дома текста.

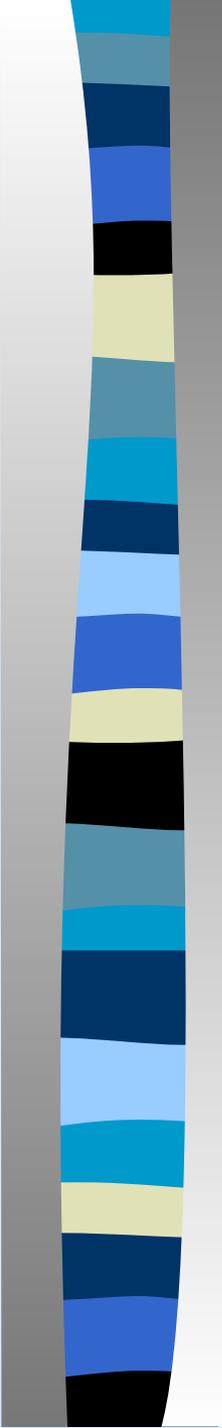


## Упражнения, вырабатывающие внимание к слову и его частям как предпосылкам правильного чтения.

- С этой целью давались для чтения на определенное время слова и словосочетания. Воспитывалось внимание к окончанию слова ( чтение слов с общим корнем: вода, водный; белый, белье; родина , родной; сочетаний существительного с прилагательным: чистого берега, у дальнего леса); к корню слова (с разным корнем, но с одинаковыми окончаниями: частота-чистота, девушка-дедушка, булка-белка).
- Для упражнений использовались разные части речи. Ошибки предупреждались рядом упражнений. Например, если дети встретятся в тексте с трудным словом, громоздким по структуре, перед чтением всего текста оно должно быть прочитано. Для того чтобы помочь прочесть слово безошибочно, оно делится на более легкие структуры: вместо него сначала предлагаются слова с тем же корнем: зеленый – зеленел - зазеленела; бодрый – ободрился - приободрился; сельское хозяйство- хозяйственный – сельскохозяйственный.

## Упражнения для выработки сознательного, правильного, выразительного, беглого чтения.

- Придумайте слова, в которых звук [а] был бы в начале ( август, аист, астры), в середине ( банка, собака, плавать), в конце слова ( доска, сестра, голова).
- Назовите имена людей, клички животных, в которые звук [а] был бы в начале (Аня, Андрей, Антон, Алла), в середине (Ваня, Таня, Рая), в конце (Мурка, Буренка, Кнопка).
- Встаньте, чье имя начинается со звука [а].
- вспомните слова о зиме со звуком [а] ( зима, горка, сосулька, санки, варежки), без звука [а] ( Дед Мороз, лед, лыжи, холод, снег, коньки).
- Назовите слово на [а] и подберите к нему ( прилагательное) тоже на [а], например:
- Архитектор (активный, авторитетный) и т.д.
- Арбуз алый
- Архитектор аппетитный
- Ананас ароматный
- Астра аккуратный
- Аптекарь ажурный
- Атлас авторитетный
- Отгадайте имя девочки по первым звукам названий предметов: ель, липа, ежи, норка, апельсин.
- Придумайте слова со слогами ЗА, СА, ТУ, НИ.
- Продолжи ряд : кот – тигр – рак –
- Восстанови части диалога.
- Ты пойдешь со мной в театр?
- ...
- Почему?
- ...



# Памятка.

## Как подготовиться к выразительному чтению.

- Перечитывай текст внимательно. Определи содержание, мысли, чувства, настроение и переживание героев, автора.
- Определи свое отношение к событиям ( героям, описаниям картин природы).
- Мысленно представь себе их.
- Реши, что будешь сообщать при чтении слушателям, что они должны понять (какова твоя задача чтения).
- Продумай в соответствии с задачей чтения и выбери интонационные средства – тон, темп чтения, пометь паузы, логические ударения.
- Прочитай сначала текст вслух для себя. Проверь еще раз, со всем ли согласен. Не забудь, что ты произносишь текст перед слушателями и обращаешься к ним.
- Прочитай текст выразительно.



*С праздником*

# Весны и Пасхи!

