# Габдулла Тукайның әдәби-мемориаль музее.

11 сыйныф. Рус төркеме.

# 1979нчы елда музей Татарстанның Дәүләт музее филиалы булып оешты.

Бинаның авторы – Бакый Урманче.

***Музей өчен сап-сары нарат бүрәнәләрдән 2 катлы, 4 балконлы яңа йорт салынды.***

Музей алдында сезне шул ук автор эшләгән һәйкәл-шагыйрь үзе каршы ала.

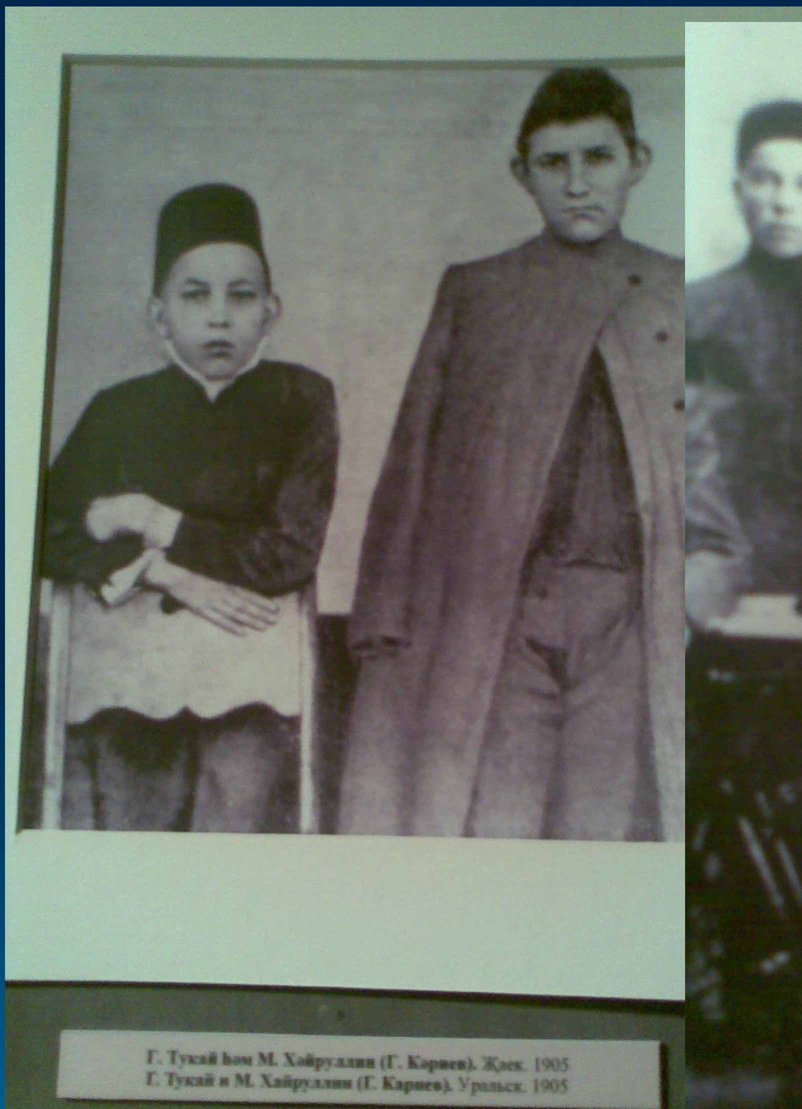
# Музей белән танышу вестибюльдән үк башлана.

# Музейның беренче залы Тукайның бала чагы еллары белән таныштыра.

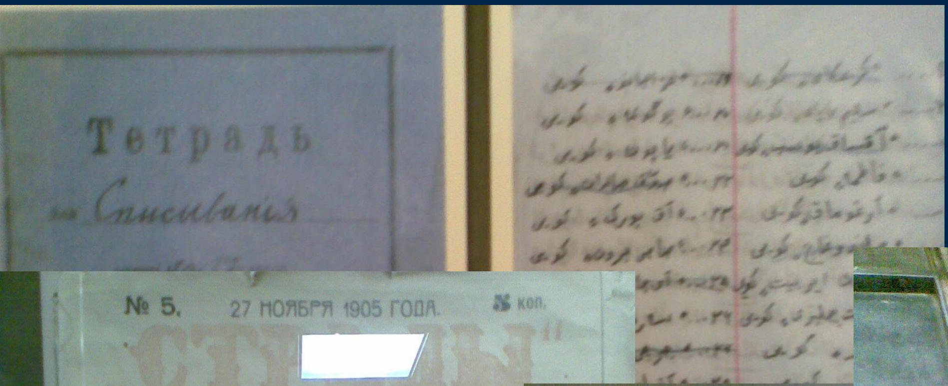
# XIX гасыр азагы балалар киеме.

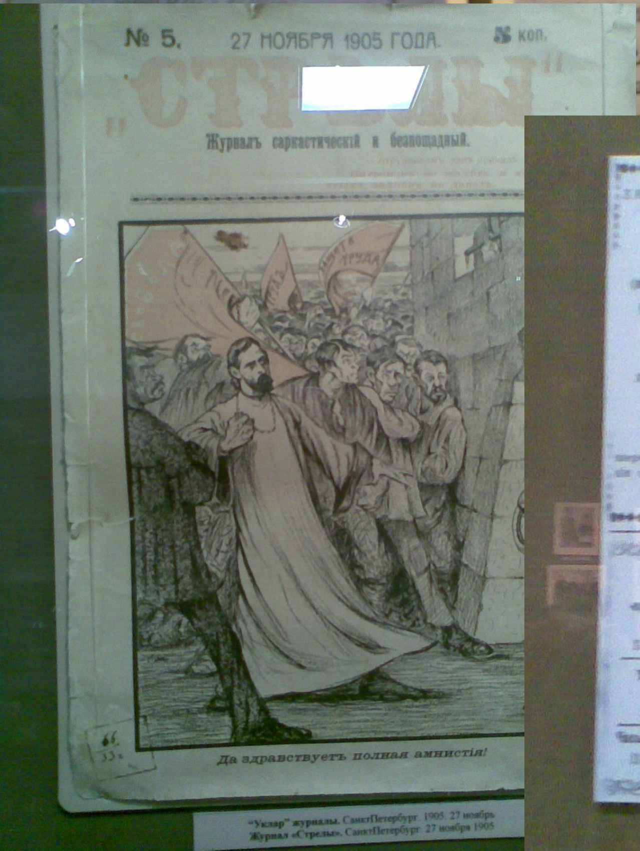
# Икенче зал материаллары Тукайның Уральскидагы тормышы турында сөйли.

# Шагыйрь биредә 12 ел яшәгән.



# Биредә ул мәдрәсәне тәмамлаган, рус мәктәбендә белем алган, хезмәт юлын башлаган





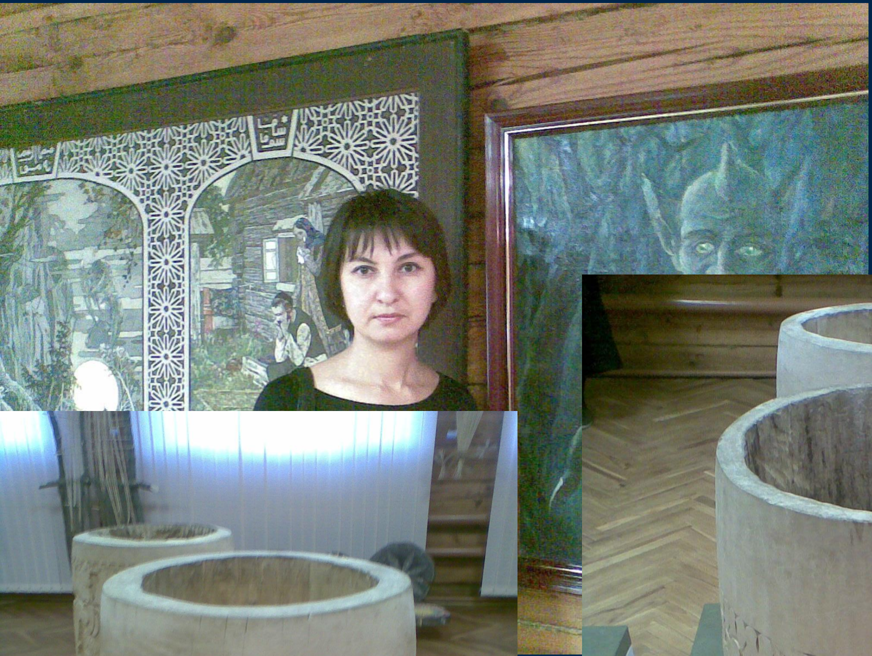
# Өченче залдагы экспонатлар Казанга багышланган.

# Казанда Тукай актив иҗат итә, шагыйрьләр белән аралаша.

# Г.Тукайның соңгы көннәре һәм аны соңгы юлга озатуы.

Дүртенче зал экспонатларыннан күренгәнчә, Татарстанда Тукай исемен мәңгеләштерү буенча зур эш алып барыла.
Стендларга Казандагы шагыйрь исемен йөртүче урамның, Татар дәүләт филармониясенең, “Тукай” теплоходының фоторәсемнәре куелган.

# Бишенче зал “Тукай – сынлы сәнгатьтә” дип атала.



# Музейның тирә як күренеше.