

Урок внеклассного чтения

Авантюрно-исторические
романы А. Дюма



Александр Дюма (1802-1870)



Известный
французский
писатель.

Романы:

«Три мушкетера»
1844

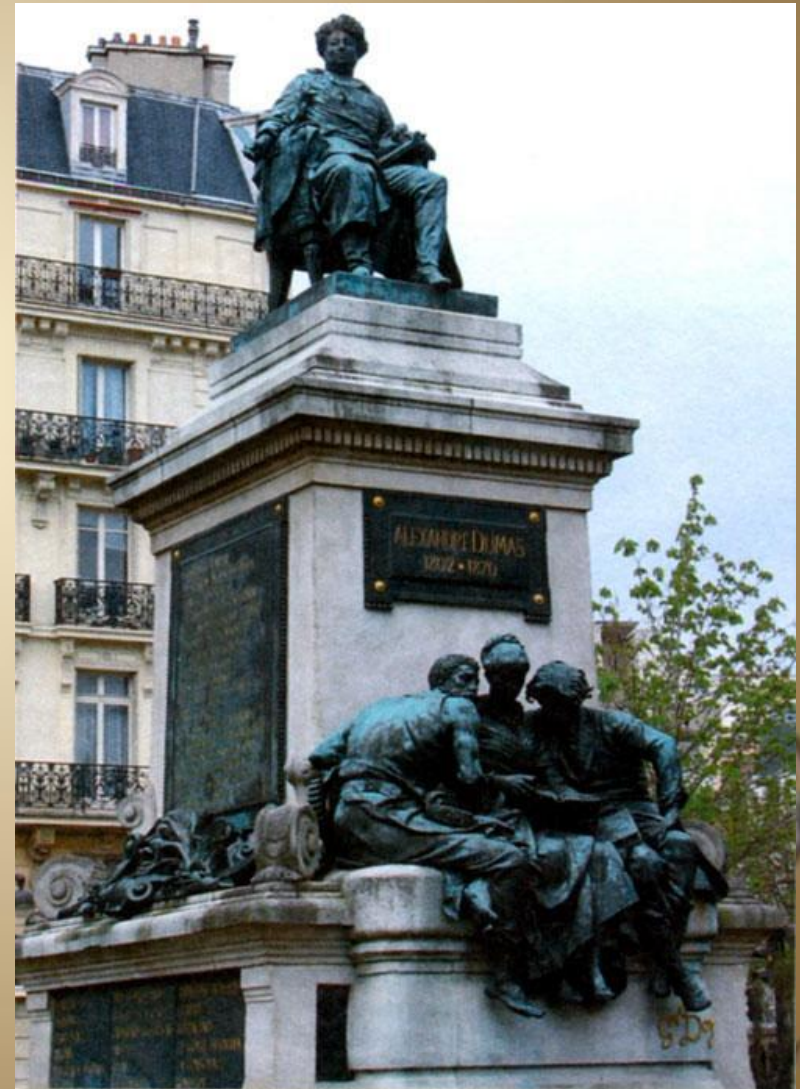
«Граф Монте-
Кристо» 1845-1846

«Королева
Марго» 1845

«Двадцать лет
спустя» 1845



Памятники



Чем мы можем объяснить интерес к творчеству писателя?



Автор в своих романах поднимает свои «вечные вопросы»: любовь и коварство, достоинство человека, выбор жизненного пути. Каждый читатель находит ответы на вопросы, которые его интересуют. И неслучайно, романы так часто экранизируются.



Особенности исторического романа

Исторический жанр – художественные произведения разных родов, в основе которых лежат исторические события прошлого, а действующими лицами являются исторические

1. **личности**
Тесно переплетается вымысел и реальные исторические деятели
2. Создаются гораздо позднее эпохи в них описанной (дистанция для осмысления исторических событий)
3. Подробное описание народного быта и обычаев
4. Индивидуальный взгляд автора на события
5. прошлого



Чем отличается исторический роман от приключенческого?

В приключенческих произведениях в центре внимания острые сюжеты, напряженные конфликты личной или общественной жизни, заставляющие читателя следить за тем, как сменяются и развиваются занимательные события, а в них проявляются наиболее значительные черты характеров людей



Исторические события



Что объединяет в себе все высказывания? Какое высказывание может стать эпиграфом к роману «Три мушкетера»?

1. Безумству храбрых поем мы славу!
М. Горький.
2. Человек без мечты что сокол без крыльев.
В. И. Ленин.
3. Человек отражается в своих поступках.
Шиллер.
4. Только отважным героям радость победы дана.
5. Поведение – это зеркало, в котором каждый показывает свой лик.
Гете.



Портрет д'Артаньяна

«Представьте себе Дон-Кихота в восемнадцать лет.... Продолговатое смуглое лицо, выдающиеся скулы – признак хитрости; челюстные мышцы чрезвычайно развиты – неотъемлемый признак, по которому можно сразу определить гасконца; нос крючковатый, но тонко очерченный; рост слишком высокий для юноши и недостаточный для зрелого мужчины.»



Характер

- **Достоинства:** чувство собственного достоинства, отвага, смелость, решительность, высокие нравственные принципы, хорошее владение шпагой.
- **Недостатки:** неумение сдерживать свои эмоции, поспешность в действиях, неумение соотносить свои силы и возможности.



Главные черты характера



А.Дюма воссоздает внутренний мир индивидуального человека с его противоречиями и драматизмом страстей. Фигуры у А. Дюма цельные, выступают как типы, а не как индивидуальности, отличительные черты носят характер примет. Характерной чертой романтического героя является одиночество. У Дюма, напротив, герой вступает в многочисленные связи и отношения. Весь интерес сосредоточен на мгновении жизни героя. Герой как бы лишается прошлого и будущего, он живет только здесь и сейчас. Мгновение жизни предельно насыщается, так как оно представляет высшую ценность, жизнь героя становится напряжением, требующим от него сосредоточения всех качеств его личности.

