

# Урок внеклассного чтения

Авантюрно-исторические  
романы А. Дюма



# Александр Дюма (1802-1870)



Известный  
французский  
писатель.

Романы:

«Три мушкетера»  
1844

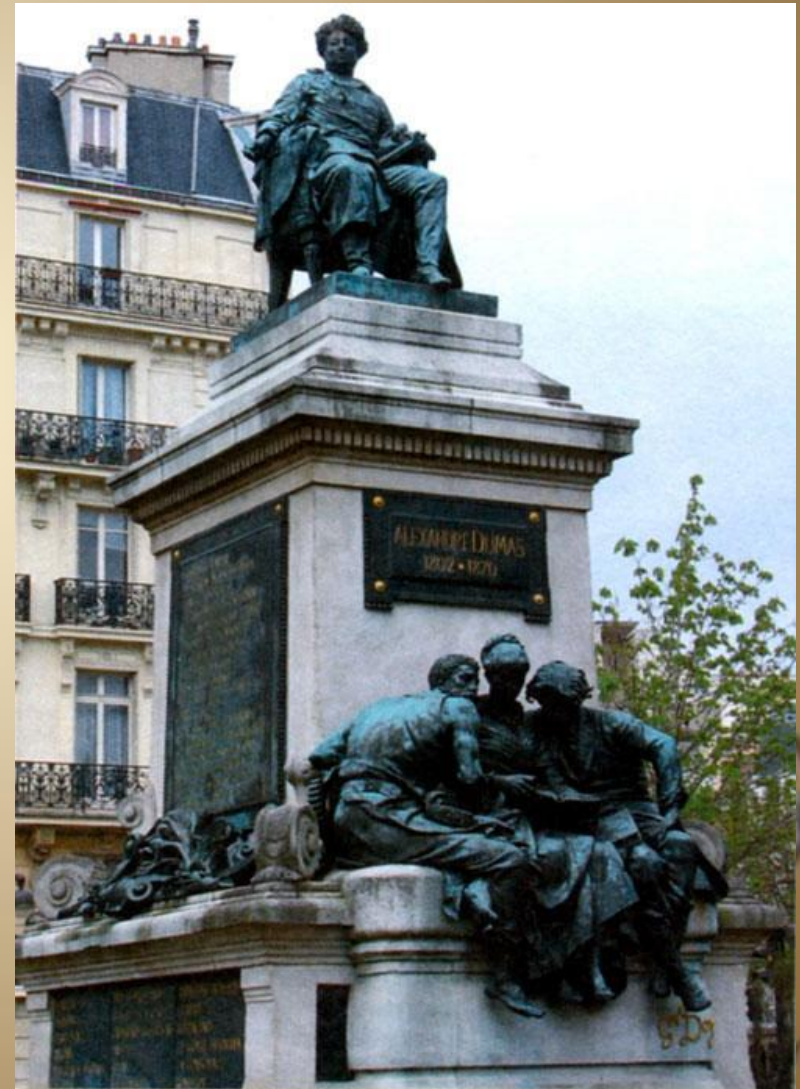
«Граф Монте-  
Кристо» 1845-1846

«Королева  
Марго» 1845

«Двадцать лет  
спустя» 1845



# Памятники



# Чем мы можем объяснить интерес к творчеству писателя?



Автор в своих романах поднимает свои «вечные вопросы»: любовь и коварство, достоинство человека, выбор жизненного пути. Каждый читатель находит ответы на вопросы, которые его интересуют. И неслучайно, романы так часто экранизируются.



# Особенности исторического романа

Исторический жанр – художественные произведения разных родов, в основе которых лежат исторические события прошлого, а действующими лицами являются исторические

1. **личности**  
Тесно переплетается вымысел и реальные исторические деятели
2. Создаются гораздо позднее эпохи в них описанной (дистанция для осмысления исторических событий)
3. Подробное описание народного быта и обычаев
4. Индивидуальный взгляд автора на события
5. прошлого



# Чем отличается исторический роман от приключенческого?

В приключенческих произведениях в центре внимания острые сюжеты, напряженные конфликты личной или общественной жизни, заставляющие читателя следить за тем, как сменяются и развиваются занимательные события, а в них проявляются наиболее значительные черты характеров людей



# Исторические события



# Что объединяет в себе все высказывания? Какое высказывание может стать эпиграфом к роману «Три мушкетера»?

1. Безумству храбрых поем мы славу!  
*М. Горький.*
2. Человек без мечты что сокол без крыльев.  
*В. И. Ленин.*
3. Человек отражается в своих поступках.  
*Шиллер.*
4. Только отважным героям радость победы дана.
5. Поведение – это зеркало, в котором каждый показывает свой лик.  
*Гете.*





# Портрет д'Артаньяна

«Представьте себе Дон-Кихота в восемнадцать лет.... Продолговатое смуглое лицо, выдающиеся скулы – признак хитрости; челюстные мышцы чрезвычайно развиты – неотъемлемый признак, по которому можно сразу определить гасконца; нос крючковатый, но тонко очерченный; рост слишком высокий для юноши и недостаточный для зрелого мужчины.»



# Характер

- **Достоинства:** чувство собственного достоинства, отвага, смелость, решительность, высокие нравственные принципы, хорошее владение шпагой.
- **Недостатки:** неумение сдерживать свои эмоции, поспешность в действиях, неумение соотносить свои силы и возможности.



# Главные черты характера



**А.Дюма воссоздает внутренний мир индивидуального человека с его противоречиями и драматизмом страстей. Фигуры у А. Дюма цельные, выступают как типы, а не как индивидуальности, отличительные черты носят характер примет. Характерной чертой романтического героя является одиночество. У Дюма, напротив, герой вступает в многочисленные связи и отношения. Весь интерес сосредоточен на мгновении жизни героя. Герой как бы лишается прошлого и будущего, он живет только здесь и сейчас. Мгновение жизни предельно насыщается, так как оно представляет высшую ценность, жизнь героя становится напряжением, требующим от него сосредоточения всех качеств его личности.**

