

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Крестищенская средняя общеобразовательная школа»  
Советского района Курской области

# Социальный проект «Помнить, чтобы жить»



Авторы: учащиеся 11 класса

Кузнецова Кристина, 17 лет

Шатская Кристина, 17 лет

Руководитель:

Умарова Любовь Николаевна,

учитель русского языка

и литературы

Крестище  
2015

# Актуальность

Актуальность настоящей исследовательской работы заключается в том, что современное общество, которое претерпевает в настоящий момент глобальные социокультурные, политические, экономические изменения, нуждается в защите от разрушения и искажения исторически-ценностного хранилища нации. Русская литература в этом смысле неоспоримо выступает как хранительница памяти поколений и служит серьезной опорой для патриотической, гуманистической направленности и морально-нравственной настроенности молодого поколения.



Тип проекта: -исследовательский.

Предмет: литература.

Продолжительность : два месяца.

Форма проведения проекта: презентация проекта  
в виде публичного выступления.



Основополагающий вопрос проекта:  
Скажите... Только правду, обязательно  
правду. Там страшно?

### Проблемные вопросы

Как меняется человек на войне?

Что является истинным подвигом(на примере произведений о Великой Отечественной войне)?

Стоит ли сейчас вспоминать подвиг человека на Великой Отечественной войне?



# Гипотеза

Чтобы жить в мире мирно,  
мы должны помнить и не забывать  
ветеранов Великой Отечественной войны



# Цель проекта

Найти ответ на вопрос:  
«Почему мы не вправе забывать тех,  
кто отстоял для нас Великую Победу?»

## Задачи проекта

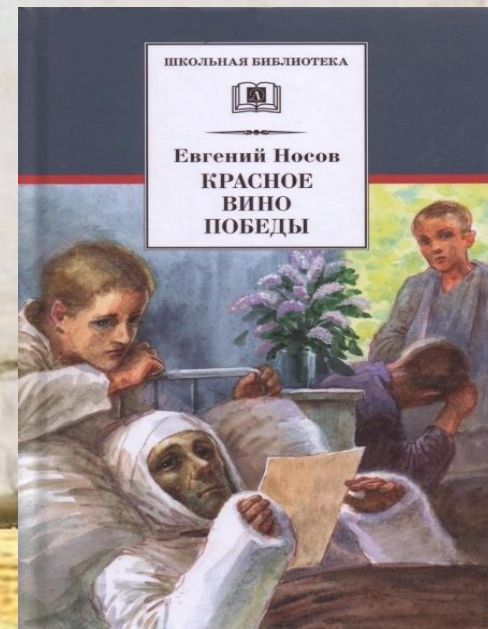
1. Узнать, как представлена тема Великой Отечественной войны в произведениях курских писателей –фронтовиков.
2. Раскрыть своеобразие темы памяти в произведениях курских писателей-фронтовиков.



# Предмет исследования

Книги о войне как памятники погибшим

1. Повесть Константина Воробьева «Убиты под Москвой»
2. Рассказ Евгения Носова «Красное вино Победы»



# План проведения проекта

## Этап 1.

1. Выбор темы проекта, постановка проблемных вопросов.
2. Определение круга участников проекта.

## Этап 2.

1. Поиск, изучение информации.
2. Обработка информации.
3. Оформление результатов исследования.

## Этап 3.

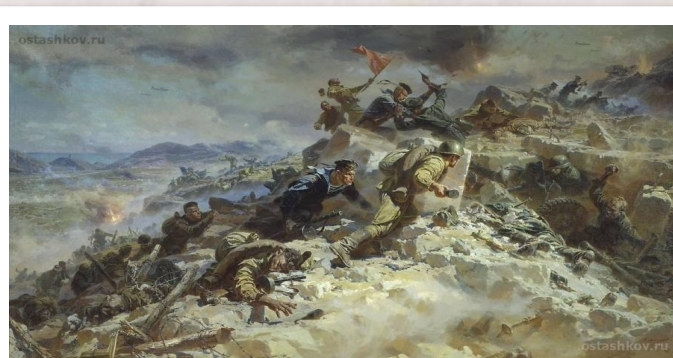
1. Представление результатов работы с использованием презентаций.



Что бы мне хотелось видеть в прозе о войне?  
Правду!

Всю жестокую, но необходимую правду...

*В.П.Астафьев.*



**1941-1945**

# **Дорогами войны**



70 лет отделяет нас от того дня, когда отгремели последние залпы Великой Отечественной войны и взвился над рейхстагом красный стяг - знамя Победы.



# Победа



# НОРМА ВЪДАЧИ

С  
чело  
нень  
кусоч  
ку, л  
весь  
съест  
даже  
Поче  
Не  
дома  
этом  
нет д  
лени

ру-  
ет,  
ль-  
п-  
те  
  
О.  
Е-  
М.  
ни  
В.



В первое послевоенное десятилетие тема Великой Отечественной войны продолжила свое развитие с новой силой. В эти годы М. Шолохов продолжал работать над романом «Они сражались за Родину». К. Федин писал роман «Костер». Произведения первых послевоенных десятилетий отличались ярко выраженным желанием показать всеобъемлющие события войны.

Следующим этапом развития темы Великой Отечественной войны является вступление в русскую литературу на рубеже 50-х – 60-х годов писателей так называемой «второй волны» или писателей-фронтовиков:

Ю. Бондарев, Е. Носов, Г. Бакланов, А. Ананьев, В.Быков, И. Акулов, В. Кондратьев, В. Астафьев, Ю. Гончаров, А. Адамович и другие.



Теперь - мы в поэмах и прозе...  
Курские писатели-фронтовики о войне



**В.С. Алёхин**



**Е.И. Носов**



**К.Д. Воробьев**

Выбирая рассказ о Победе, я долго стояла у книжной полки. Хотелось найти что-то необычное, внешне неброское, но пронзительное. Выбор пал на повесть Константина Воробьева «Убиты под Москвой»



В книге Константина Воробьева  
“Убиты под Москвой” я словно  
услышала тот голос:

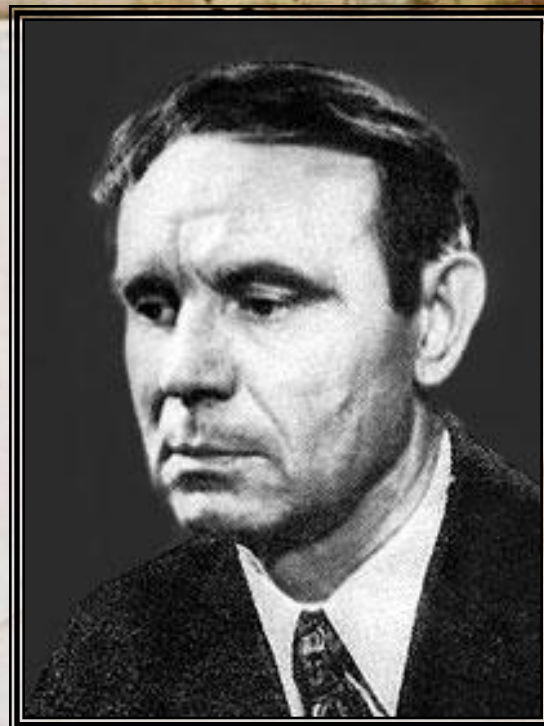
... Нам свои боевые  
Не носить ордена.  
Вам — все это, живые,  
Нам — отрада одна:  
Что не даром боролись  
Мы за Родину-мать.  
Пусть не слышен наш голос,  
Вы должны его знать.





*Константин  
Дмитриевич  
Воробьев*

*(1919–1975)*



*Мы не дрогнем в бою за столицу свою,  
Нам родная Москва дорога.  
Нерушимой стеной обороны стальной  
Разгромим, уничтожим врага.*

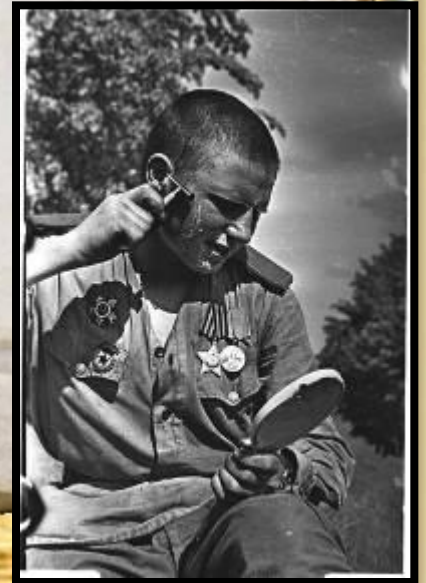


# Битва под Москвой



Рота курсантов, состоящая из 240 человек, и все одного роста – 183 сантиметра, идёт на фронт...





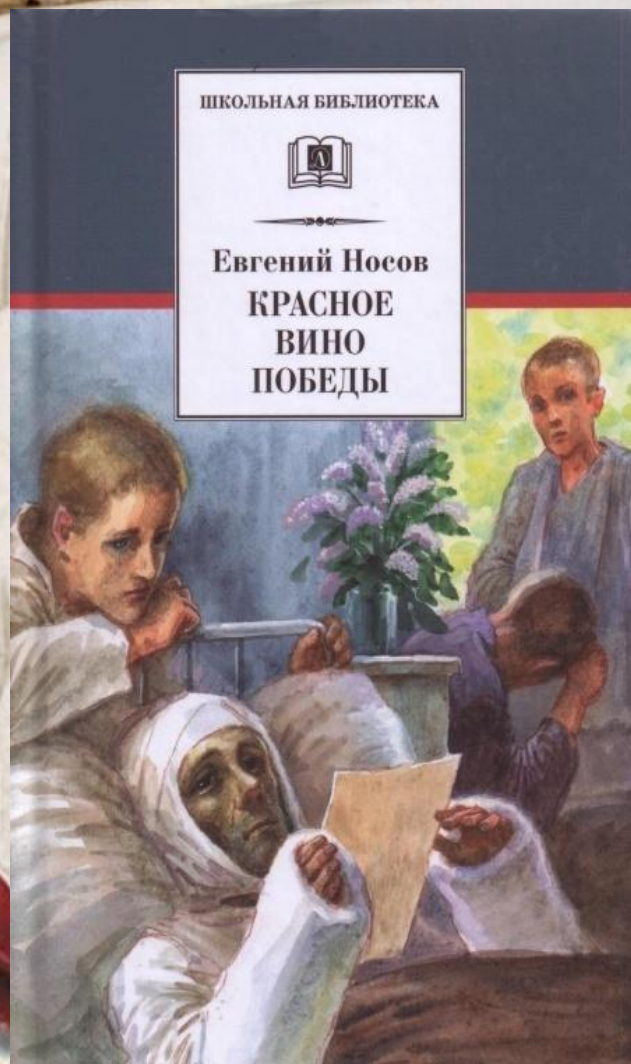


**Никто и никогда не забудет подвиг советских  
солдат  
в Великой Отечественной войне**



Книги могут нравиться или не нравиться.

Но есть среди них такие, которые не попадают ни в одну из этих категорий, но представляют собой нечто большее, которые врезаются в память, становятся событием в жизни человека. Таким событием для меня стала книга Е.И. Носова «Красное вино Победы»



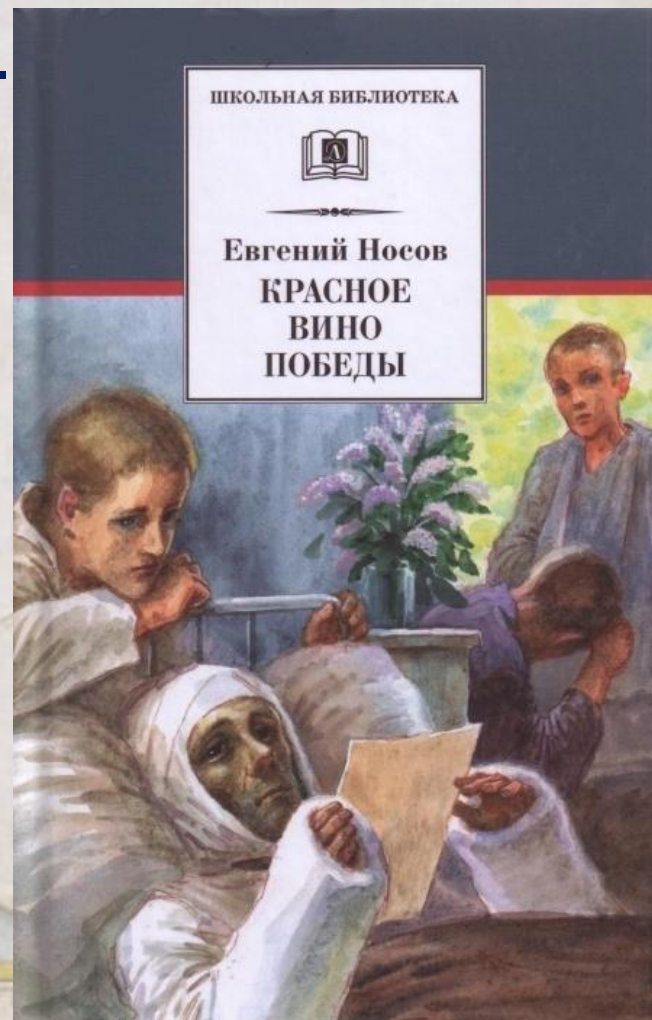


Его произведения не просто нравятся, а волнуют и трогают душу.





- «Красное вино Победы».  
Сама война здесь как бы за кадром, но сила произведения, как мне представляется, именно в том, что её злое дыхание пронизывает рассказ от первой до последней страницы.



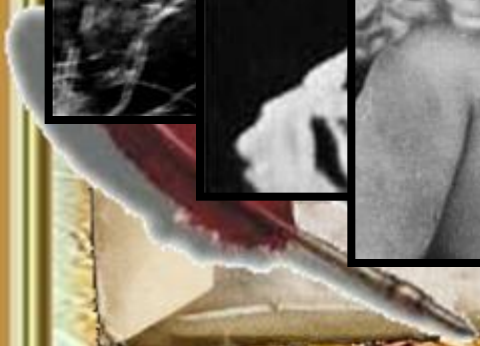
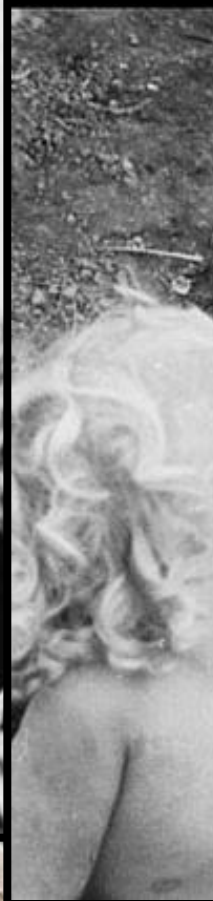
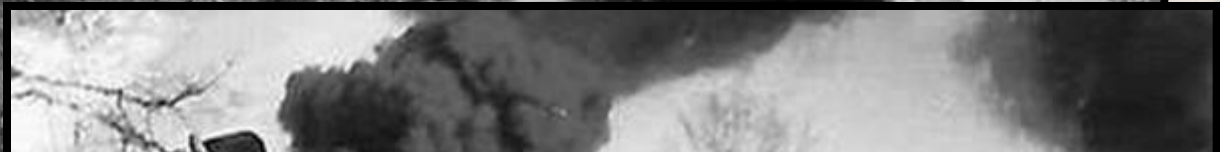
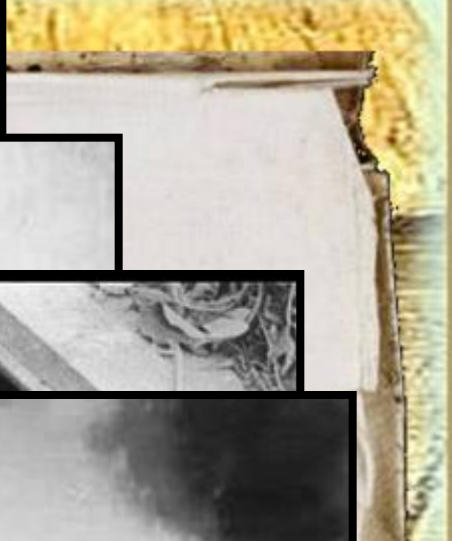
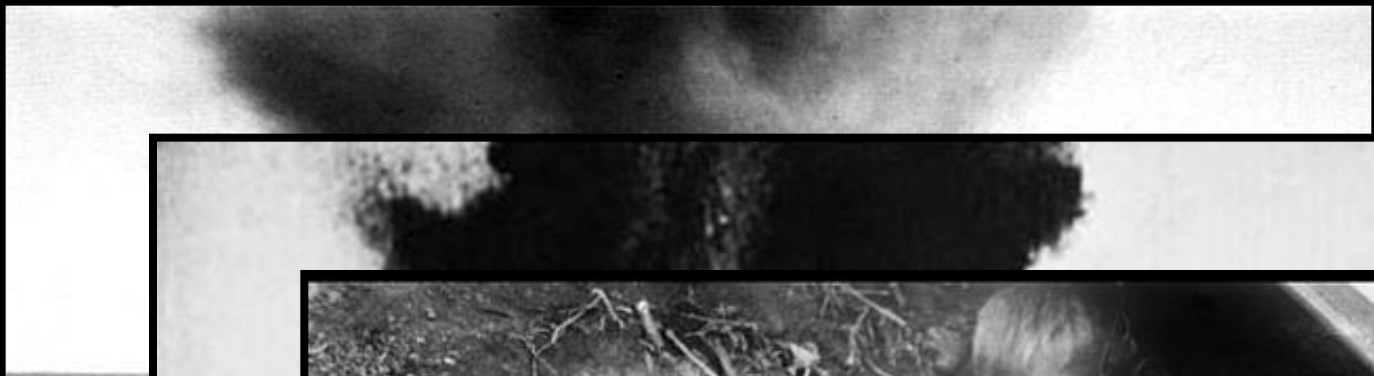
# Вывод

Работая над проектом «Помнить, чтобы жить», мы прикоснулись к войне. За время реализации проекта война прошла через нас, мы ощутили её совсем по-другому, по-взрослому, по-настоящему: можно убить человека; но убить человеческое в человеке не сможет ни война, ни муки, ни сама смерть.

## Мы сделали выводы

1. Важно изучать и знать историю своей страны и малой Родины ради нашего будущего.
2. Важно, чтобы об этой войне помнили всегда. Ведь память о прошлом... Это не просто свойство человека сознавать и сохранять следы минувшего. Память – это связующее звено между прошлым и будущим.





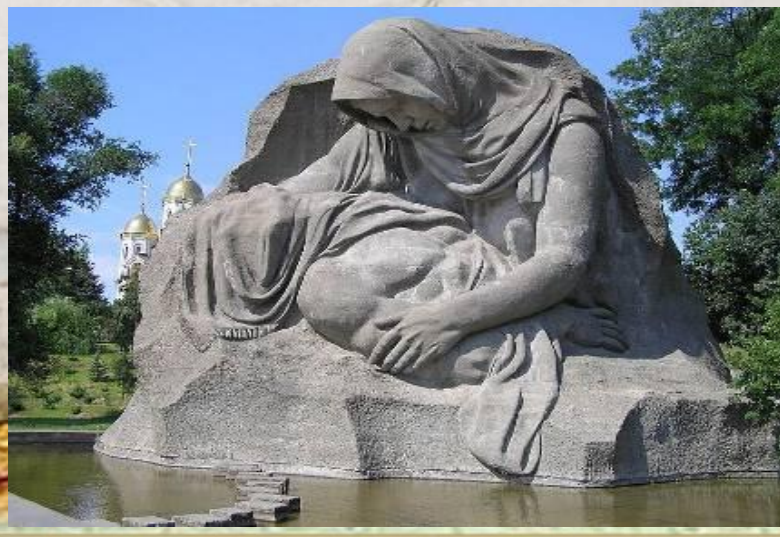
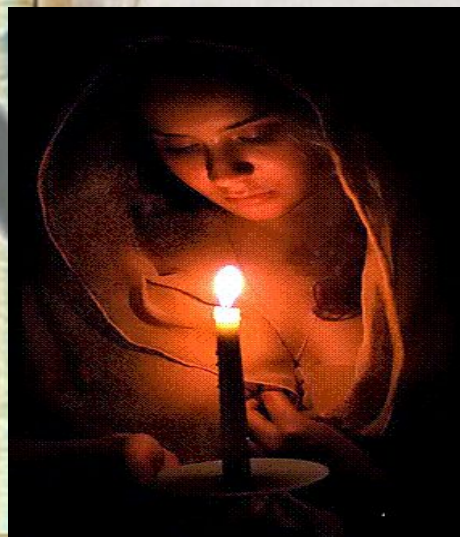
Помните!  
Какой ценой завоевано счастье...



Наш проект –  
это путешествие в прошлое,  
в котором наша история и наша судьба.

В памяти не важно, кто жив, кто погиб, кто ушёл из жизни  
после войны. Ведь несмотря ни на что мы ценим, бережем,  
помним, а значит – мы живы. Такое право и такую  
возможность дали нам ветераны Великой Отечественной.

Низкий им всем Поклон!



# Список используемой литературы

1..Интернет-ресурсы . <http://lit.1september.ru>

2. <http://www.regions.ru/news/kultura/>

3.[ru.wikipedia.org/wiki/](http://ru.wikipedia.org/wiki/)

Литература 1.Воробьёв К. Это мы, Господи!.. Повести. -СПб.:Азбука- классика, 2005

Евгений Носов, Избранные произведения в 2-х томах, том второй, изд-во "Советская Россия", Москва, 1983.

Акаткин В. Всматриваясь в человека : о творчестве Е. Носова, Воронеж, 1974.

Баскевич И. Ради жизни на земле : тема Великой Отечественной войны в творчестве Е. Носова , Литература в школе. - 1985. - № 1.

Русские писатели : XX век: биографический словарь : А–Я (сост. И.О. Шайтанов) - М., 2009.

Финк Л. Игра в прятки : о повести Е.И. Носова «Красное вино Победы» .

Спасибо  
за внимание!

