









Этап 1.

- 1.Выбор темы проекта, постановка проблемных вопросов.
- 2.Определение круга участников проекта.

Этап 2.

- 1. Поиск, изучение информации.
- 2.Обработка информации.
- 3. Оформление результатов исследования.

Этап 3.

1. Представление результатов работы с использованием презентаций.











В первое послевоенное десятилетие тема Великой Отечественной войны продолжила свое развитие с новой силой. В эти годы М. Шолохов продолжал работать над романом «Они сражались за Родину». К. Федин писал роман «Костер». Произведения первых послевоенных десятилетий отличались ярко выраженным желанием показать всеобъемлющие события войны.

Следующим этапом развития темы Великой Отечественной войны является вступление в русскую литературу на рубеже 50-х – 60-х годов писателей так называемой «второй волны» или писателей-фронтовиков:

Ю. Бондарев, Е. Носов, Г. Бакланов, А. Ананьев, В.Быков, И. Акулов,

В. Кондратьев, В. Астафьев, Ю. Гончаров, А. Адамович и другие.













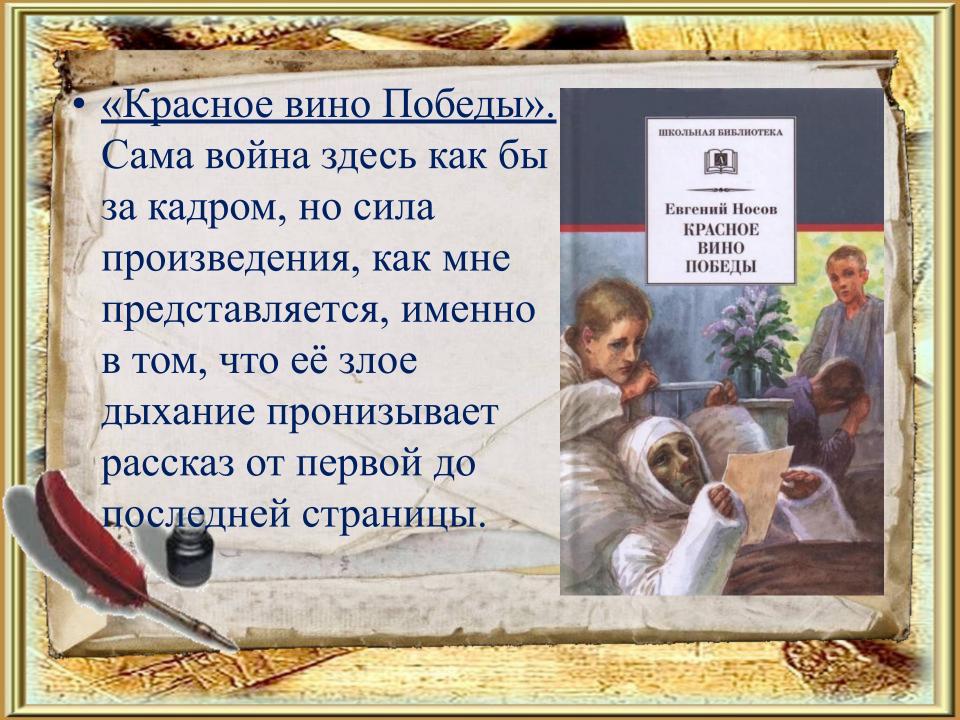


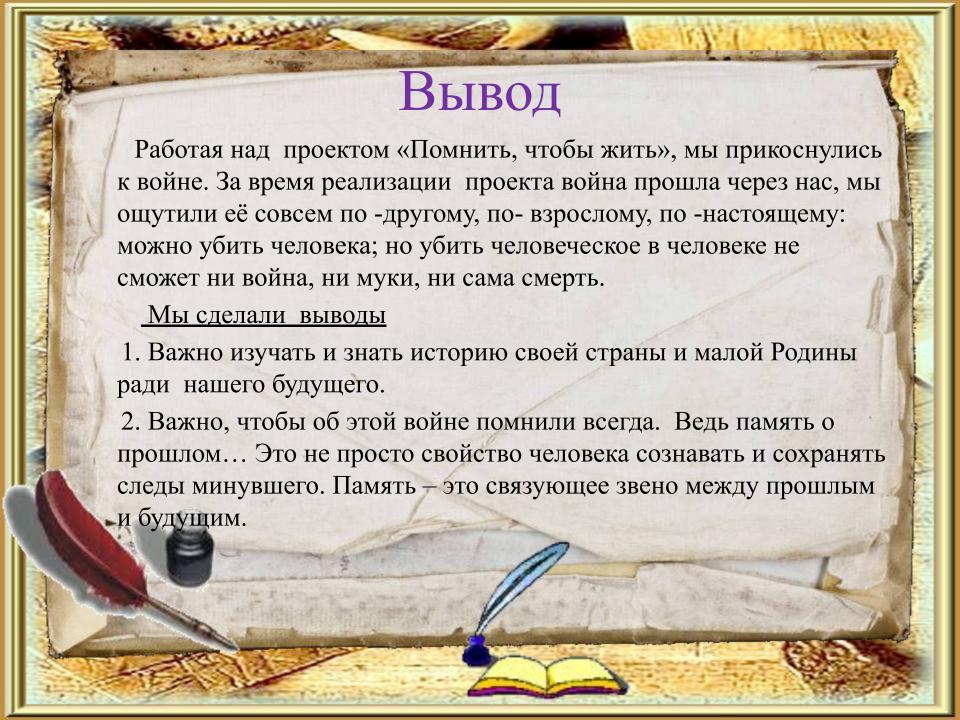






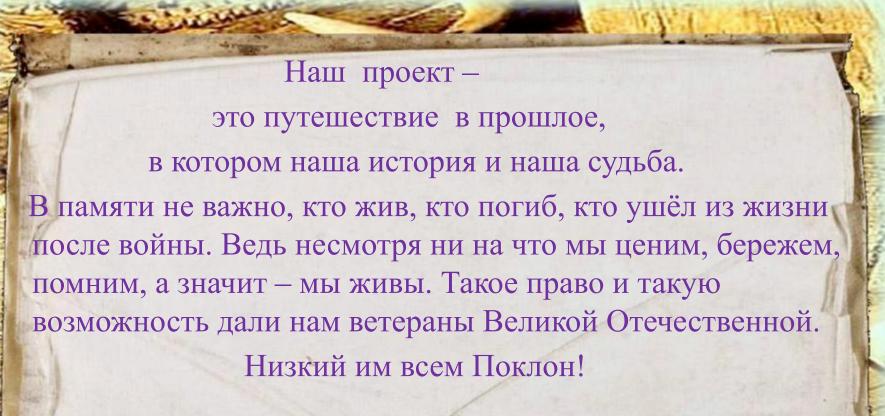




















- 1..Интернет-ресурсы . http//lit.1september.ru
- 2. http://www.regions.ru/news/kultura/
- 3.ru.wikipedia.org/wiki/

Литература 1.Воробьёв К. Это мы, Господи!.. Повести. -СПб.:Азбука- классика, 2005

Евгений Носов, Избранные произведения в 2-х томах, том второй, изд-во "Советская Россия", Москва, 1983.

Акаткин В. Всматриваясь в человека: о творчестве Е. Носова, Воронеж, 1974.

Баскевич И. Ради жизни на земле: тема Великой Отечественной войны в творчестве Е. Носова, Литература в школе. - 1985. - № 1.

Русские писатели: XX век: биографический словарь: А–Я (сост. И.О. Шайтанов). - М., 2009.

Финк Л. Игра в прятки: о повести Е.И. Носова «Красное вино Победы».

