

Писатели нашего детства

Николай Носов

Юрий Сотник

Виктор Драгунский



Николай Носов

Родился 23 ноября 1908 г., в Киеве, в семье актёра. Семья состояла из матери, отца и двух братьев.

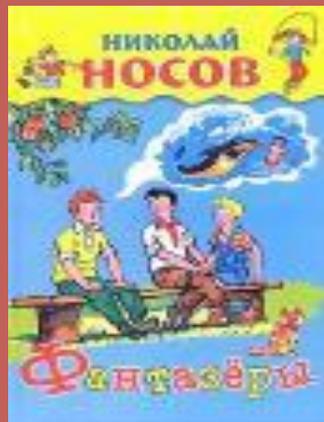
После окончания средней школы поступил в Киевский художественный институт. А через два года перевёлся в Московский государственный институт кинематографии.

Закончив его в 1932г. Почти двадцать лет работал в кино.



Творческий путь

- Весь творческий путь можно условно разделить на три этапа:
- Первый - юмористические рассказы и повести
- Второй - сказочная трилогия о Незнайке
- Третий - автобиографические повести



Чистокровный детский юморист

- Первый этап-это книги о реальной жизни современных ребят, в которой юные читатели узнают не только себя, но и обстановку , в которой они живут.
- Вымысел в рассказах и повестях тесно связан с реальными событиями. Чтобы сохранить близость к факту, функцию повествования писатель передаёт детям.
- Это произведения: «Фантазёры» , «Мишкина каша» , «Витя Малеев в школе и дома» и др.



Сказочная трилогия о Незнайке

- В сказках всё иначе. Где только не побывали герои сказок: в больнице, на космическом корабле, в Солнечном городе и на уборке урожая фруктов.
- Авторский замысел - показать малышам, как много на свете всего заманчивого и интересного.



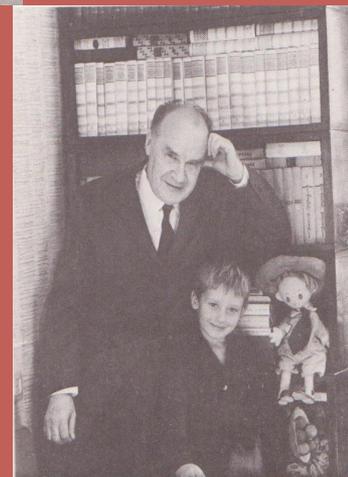
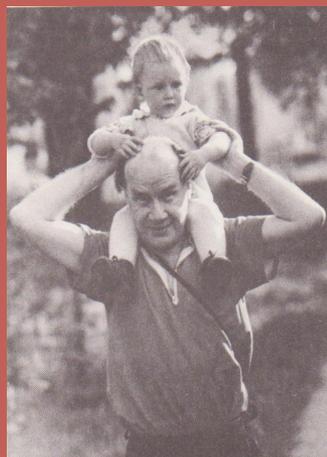
Урок становится приключением

- В книге «Незнайка на луне» Носов делает попытку дать маленьким читателям представление об устройстве водопровода и автомобиля, а чтобы ребята не заскучали - водопровод сделан из тростника, машина же работает на газировке.



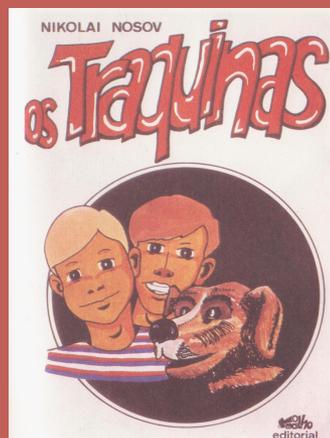
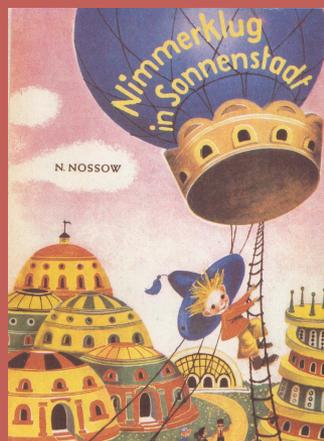
Знание детского сердца

- Воспоминания собственного детства и наблюдения за внуком используются Носовым для обобщения мыслей о воспитании ребёнка.
- В его статьях «О старых песочницах», «Второй раз в первый класс», адресованных взрослым, чувствуется страстный защитник детства, противник педагогического формализма и деспотизма.



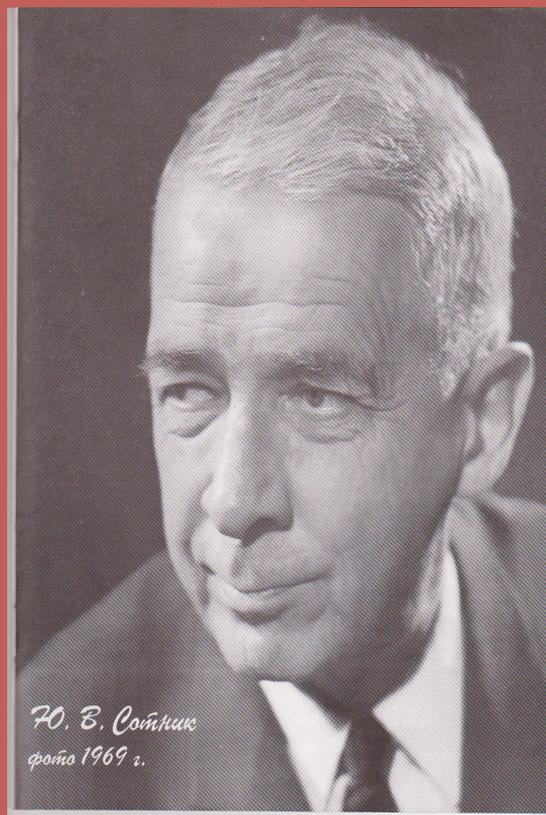
Признание таланта

- За книги, составившие трилогию о Незнайке, Н. Носову была присуждена премия Государственная премия РСФСР.
- В 50-е годы книги Н. Носова были переведены на многие языки мира.



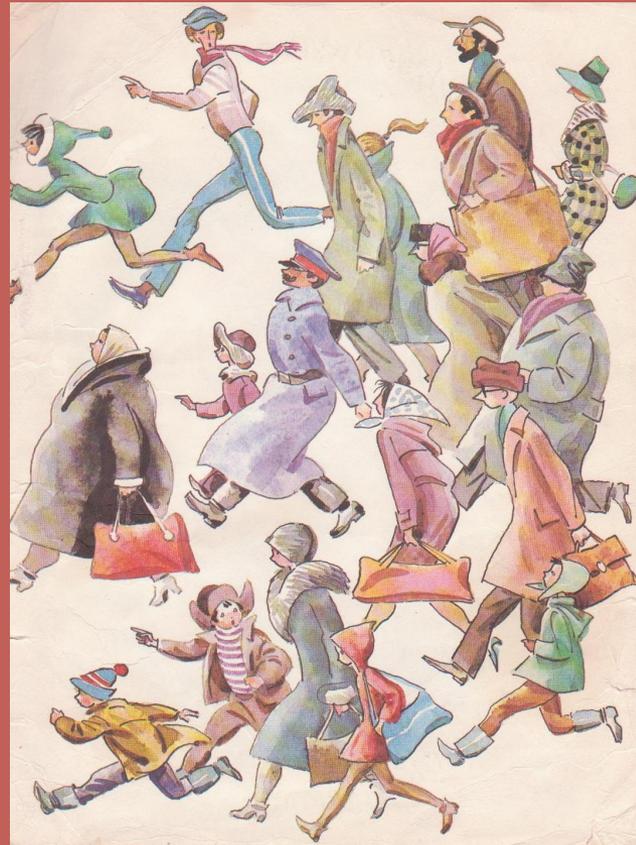
Юрий Сотник

- Родился во Владикавказе в 1914 г. в семье художника.
- Писать начал ещё в детстве и занял первое место на школьном конкурсе.
- Прежде, чем стать профессиональным писателем, он прошёл большую жизненную школу: был фотографом, ретушером, кочегаром, сплавщиком.



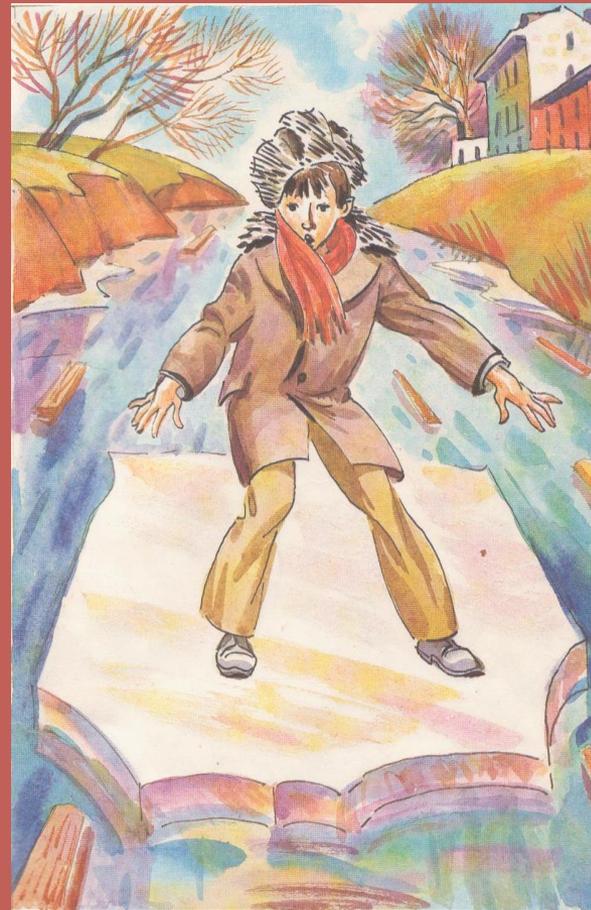
Главное оружие-юмор

- Первый рассказ «Васька-клоп» был напечатан в 1932 г., а первая повесть «Про наши дела» в 1946 г.
- Автор любит своих героев, но если появляются у него «мерзкие личности», то спуску им он не даёт.
- Юмор Ю. Сотника лечит, воспитывает, наставляет на путь истинный.



Жизненная школа

- Один из самых известных рассказов Сотника «Как я был самостоятельным».
- Дети там обходятся почти без вмешательства взрослых, они самостоятельны не только в поступках, но и в поисках нравственных ценностей. Они до всего доходят своим умом.
- Это и есть жизненная школа.



Самостоятельные дети

- В произведениях: «Команда с нашей улицы», «Один страшный день», «Просто ужас», «На школьном дворе»- «самостоятельные» дети - и есть главные герои писателя.
- Все они разные , но в одном они схожи – стремлении действовать, что – нибудь постоянно придумывать и изобретать.



Жизнь без прикрас

- В рассказах, повестях, пьесах Сотник показывает детям их самих без прикрас, без нотаций, без снисходительности.
- Всё о чём пишет автор происходило с ним в детстве. Он искренне хочет помочь читателям лучше понять самих себя и окружающих.
- Ю. Сотник всегда оставляет читателю надежду на благополучный конец, который заключается в том, чтобы не отчаиваться.



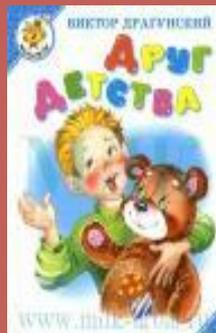
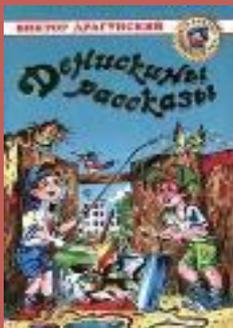
Виктор Драгунский

- Русский писатель родился в 1913 г. в Нью-Йорке.
- Детство провёл на реке Сож в белорусском Гомеле.



Весёлый заводной человек

- В юности Драгунский работал и «бакенщиком» и шорником, и лодочником, и токарем. Позднее он был цирковым клоуном, актёром театра и кино.
- Прославился Драгунский как автор слов песни «Три вальса» в исполнении Шульженко.



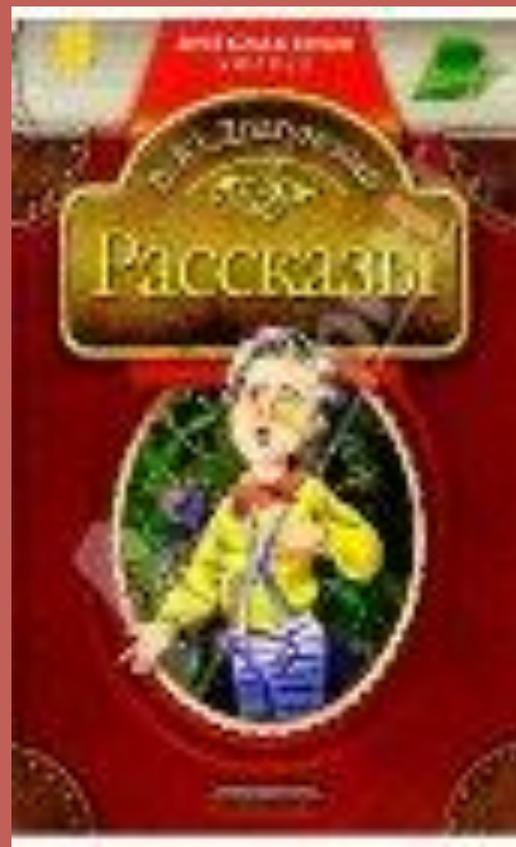
Денискины рассказы

- В серии «Денискины рассказы» Драгунскому и придумывать ничего практически не пришлось.
- Отец в этих рассказах – сам Виктор Юзефович, а Дениска его младший сын.



Ни одного дня без работы для детей

- Виктор Драгунский всю свою жизнь работал для детей: когда работал в цирке клоуном, и когда выступал на радио со своими рассказами, и когда бывал детских домах, интернатах, школах.



Высшая похвала

- Этот весёлый заводной человек жил в чудесном мире детей, где разъезжают прозрачные троллейбусы, где собак и вожатых зовут Люсями, где водятся зеленчатые леопарды, а лучшее приветствие и похвала слово «здорово!»

