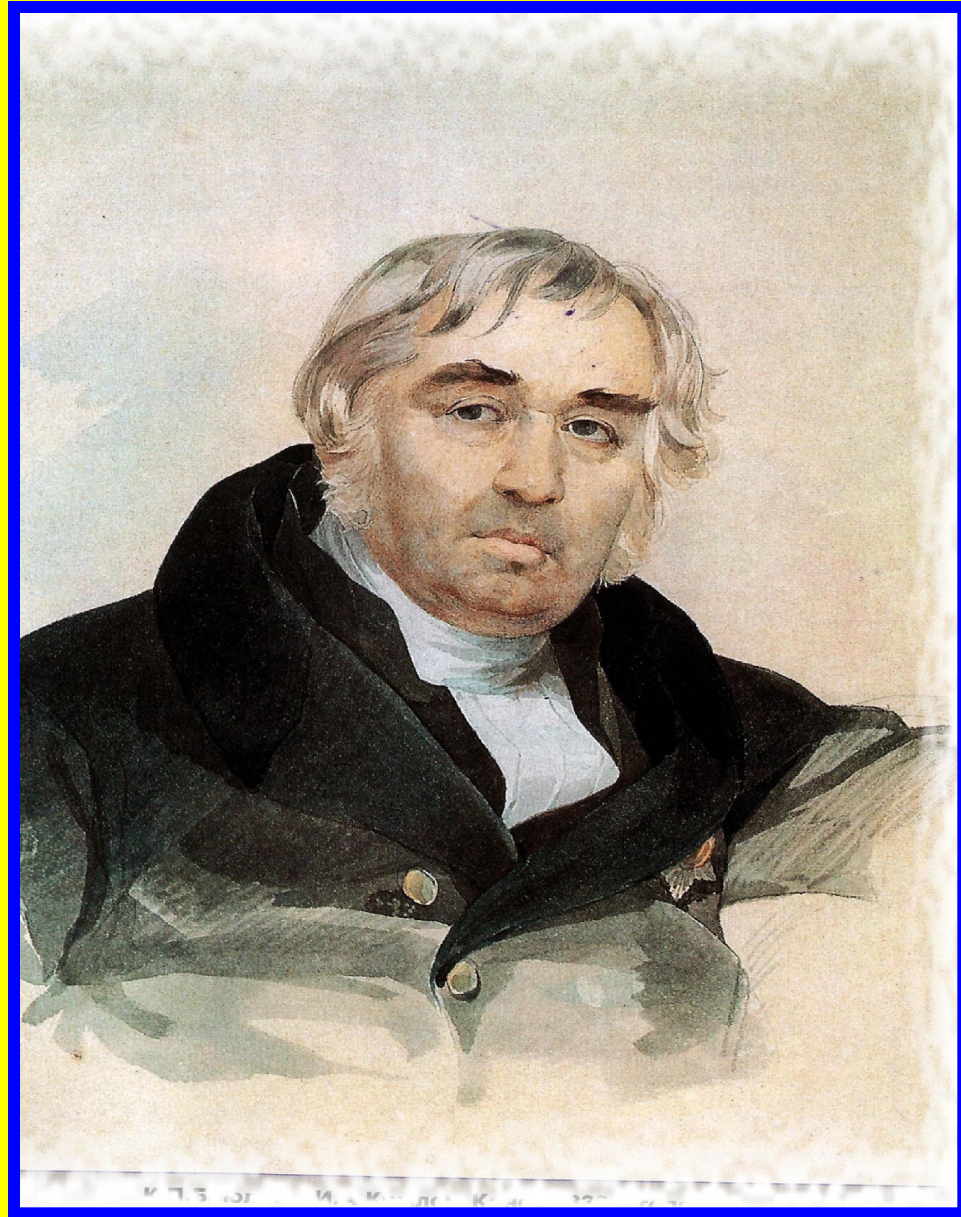


По следам пройденного...

- 1. Небольшое иносказательное произведение, обычно в стихах, нравоучительного характера
басня
- 2. Первый баснописец, живший в Древней Греции
Эзоп
- 3. Иносказательный приём, используемый в баснях
аллегория
- 4. Вынужденное иносказание, речь, наполненная недомолвками и ироническими намёками
эзопов язык
- 5. Человек, пишущий басни
баснописец
- 6. Перенесение человеческих черт на неодушевлённые предметы и явления
олицетворение
- 7. Вывод басни-....
мораль

Русский баснописец И.А.Крылов

- 1. Крылов – яркая личность**
- 2. Дата и место рождения И. А.Крылова. Жизнь в Твери**
- 3. Увлечение чтением**
- 4. Жизнь семьи после смерти отца**
- 5. Обращение к сатире, басне, работа в журналах**
- 6. Тема Отечественной войны 1812года в творчестве Крылова**



При жизни писатель добился большой известности. В 1838 году в Петербурге был широко отпразднован 70-й день рождения писателя и 50-летие его творческой деятельности.

В возрасте 75 лет Иван Андреевич Крылов скончался от паралича лёгких, что явилось следствием пневмонии.



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. ЛЕТНИЙ САД.

Сравнительный анализ басен

Общее

Похожий сюжет

У Тредиаковского,
Сумарокова- лисицу
СЫР пленил

У Тредиаковского и
Эзопа- герой басни
Ворон

Различие

Эзоп- нет

рифмы; Ворон;мясо

Тредиаковский –трудно
читать, т.к. много
устаревших слов; Ворон

Сумароков –речь лисы
более выразительная ,
чем в др-х баснях,
вывод устами героини
не выражен; Ворона





Словарная работа

Взгромоздась - взобралась с усилием, с особым предчувствием

Вещунья - предсказательница, тот, кто предвидит, предсказывает что-либо.

Плутовка - хитрая и ловкая обманщица, мошенница; тот, кто любит хитрить, лукавить

Гнусна - отвратительна, омерзительна

Ангельский - отличается особой кротостью, нежностью, добротой

Бог послал - Так раньше говорили о чем-то случайно добытом или полученном

Лисица

«Плутовка»

«Идёт на цыпочках»

«Вертит хвостом»

Льстит , хвалебные
речи «говорит так
сладко, чуть
дыша...»

Издевается над
вороной, любыми
путями хочет
достигнуть своей
цели

Ворона

«вскружилась голова»

«от радости в зобу
дыханье спёрло...»

Преувеличенное
самолюбие

Думает, что лиса говорит
правду

В чём смысл басни?

Осмеиваются пороки: жадность, хитрость, глупость

Нужно уметь случайно не оказаться Вороной, уметь правильно оценивать свои способности, возможности

Можно ли принять к сведению мораль басни сегодня?

Глупым оказывается не тот, кто льстит, обманывает, а тот, кто не умеет распознать обманщика.

В чём отличие басни Крылова от басни Эзопа? Какая вам кажется более выразительной?

Какие черты характера героев передают художники в своих иллюстрациях?



Не руби сук, на котором сидишь!

**Невежа
невежда**

**Дуб-умная наука,
образование**

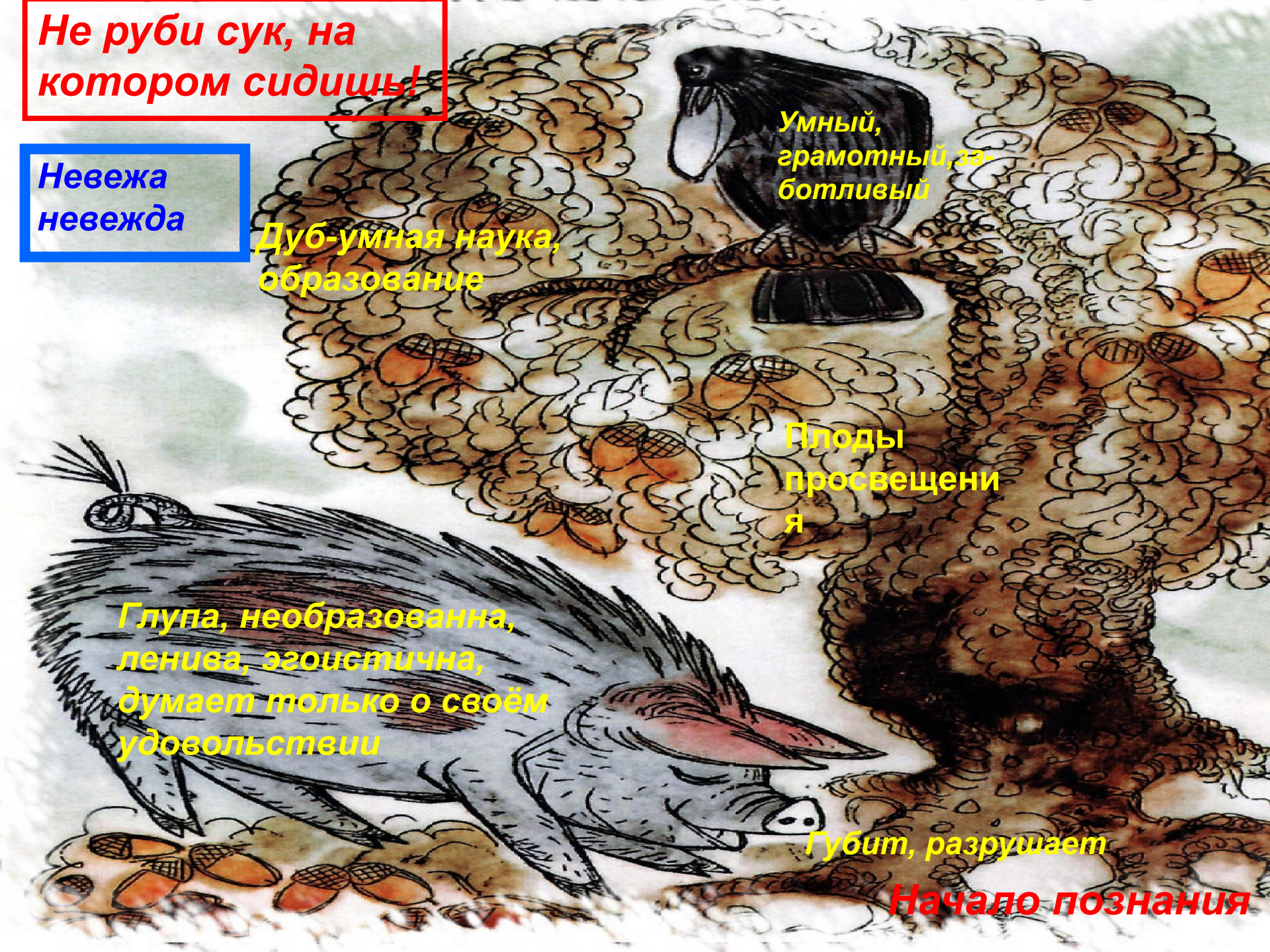
**Умный,
грамотный, за-
ботливый**

**Плоды
просвещени-
я**

**Глупа, необразованна,
ленива, эгоистична,
думает только о своём
удовольствии**

Губит, разрушает

Начало познания



Какие черты характера персонажей передаёт художник Е. Рачев?



Впервые напечатана басня в 1825 году. Она направлена против той части дворянства, которая с пренебрежением относилась к наукам и просвещению. Вот почему художник придаёт Свинье облик сытого, тупого, самодовольного помещика: роскошный халат, длинная трубка, ленивая поза.

Домашнее задание

- **Подготовить выразительное чтение басни «Волк на псарне»**
- **Подготовить инсценировку басни «Ворона и лисица», «Свинья под дубом» (по желанию)**
- **Нарисовать иллюстрацию к басне «Ворона и лисица», «Свинья под дубом» (по желанию)**