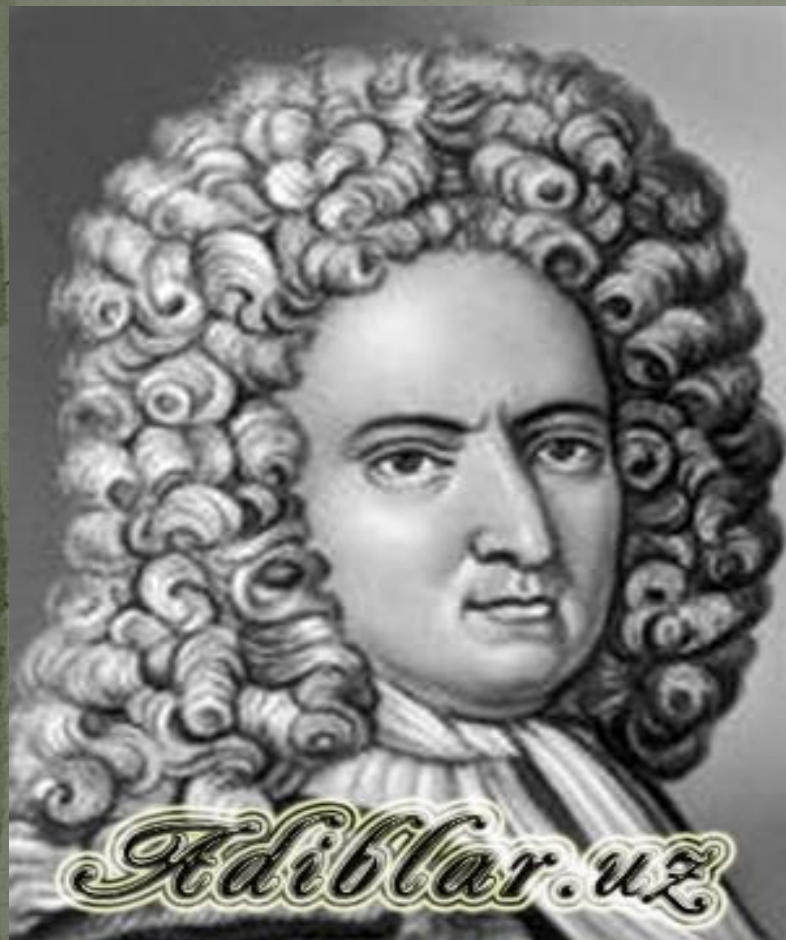


Статья в лондонской газете



«Он среднего роста, худощавый, около сорока лет, смуглый, волосы темно-каштановые, носит парик, нос крючком, подбородок выдается, глаза серые, в углу рта большое родимое пятно. Родился в Лондоне, долго торговал галантерейными товарами на Свободном дворе у Хлебного холма, а теперь владеет кирпично-черепичной фабрикой воле плотины Тильбюри в графстве Эссекс.

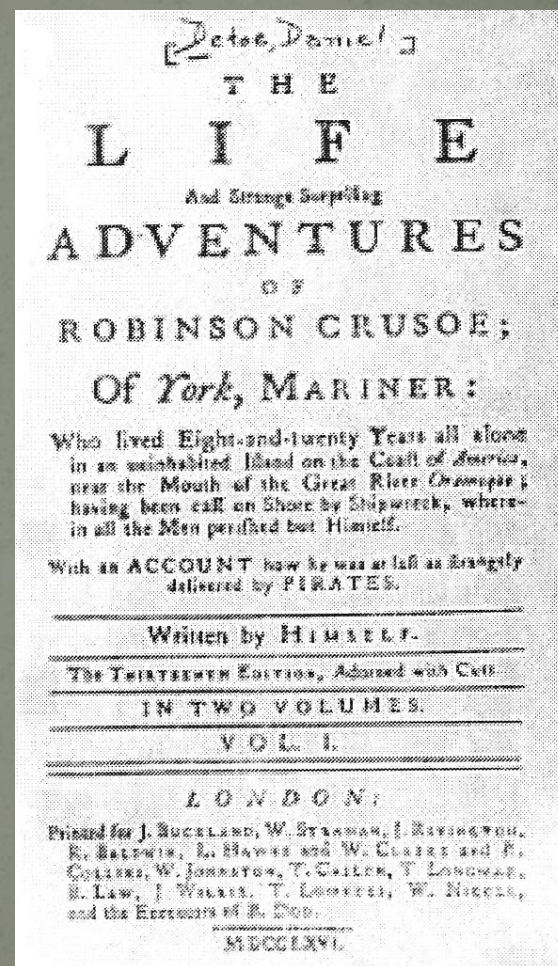
Кто обнаружит означенного Даниэля Дефо и сообщит одному из чиновников или мировых судей ее величества, тот, да будет ему известно, получит пятьдесят фунтов стерлингов, каковая сумма, по приказу ее величества, немедленно в момент оповещения будет выплачена.»

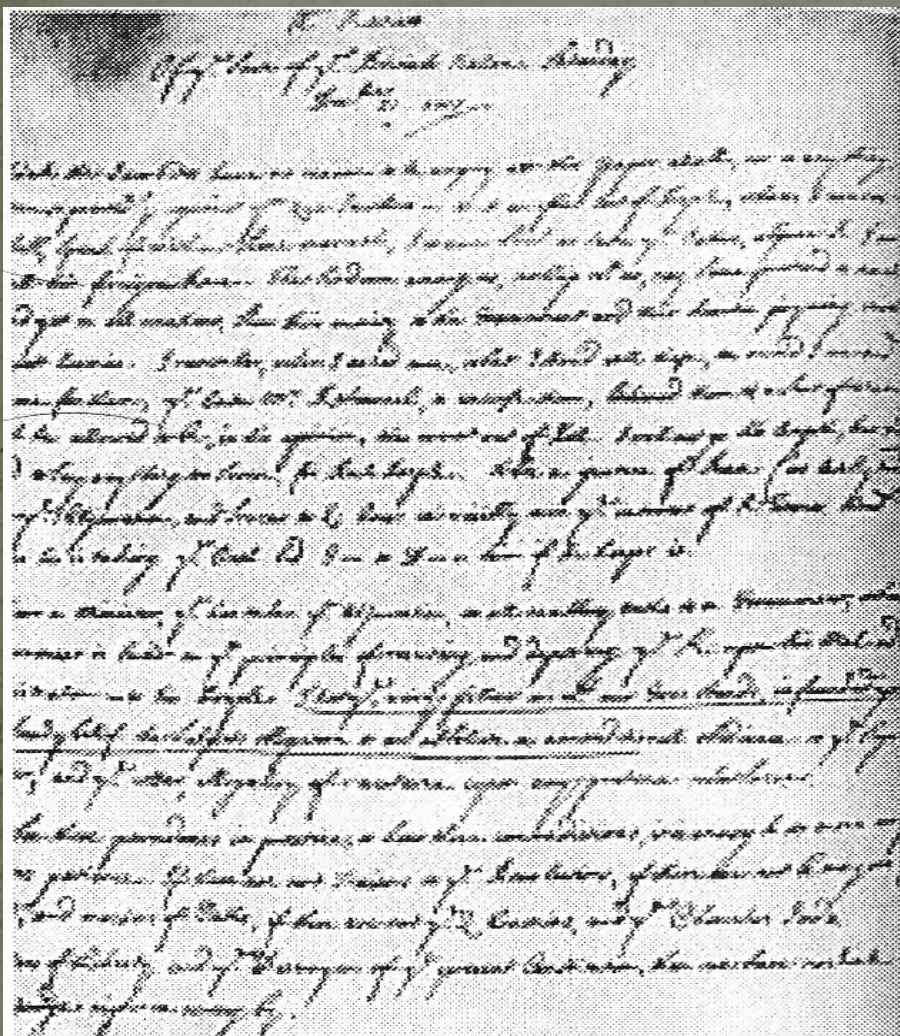
«Лондонская газета» от 10 января 1703 года

Как рассказать о писателе, в жизни и книгах которого факт не отличишь от вымысла?

О Дефо говорили и говорят, что если бы он описал свою жизнь, то получилась бы книга, достойная его романов – авантюрных. За пятьдесят лет литературной деятельности из семидесяти лет всей жизни он издавал:

- газеты в пользу короля, против короля, в пользу вигов против тори, в пользу тори против вигов;
- писал памфлеты: против католиков в пользу англикан, против англикан в пользу диссентеров и против себя самого (в защиту себя самого);
- выдвигал проекты: по торговле, мореплаванию, разведению скота, образованию, стекольному делу, улучшению нравов и о том, как следует составлять проекты;
- составлял отчеты: об урагане, чуме, парламентских дебатах и – о появлении призрака;
- сообщал о событиях в Англии, во Франции, в России, в Америке, в Индии и – на Луне;





Рукопись Д. Дефо. 1709 г.

- Д. Дефо опубликовал романы-исповеди от лица моряка, заброшенного на необитаемый остров, глухонемого мальчика, выросшего сиротой, воина-наемника, пирата, разбойника с большой дороги и еще ряда лиц (за исключением своего собственного);
- написал историю про Карла 12, воссоединения Англии и Шотландии, Петра 1 и, наконец, полную историю привидений.

И вот из множества романов – один, «Робинзон Крузо», вот уже триста лет привлекает внимание читателей. Из полувековой писательской деятельности – каких-нибудь два месяца, потраченные на создание романа, затмили все остальное творчество.

Несмотря на успех, Дефо считал, что поняли его неправильно. Современникам и последующим поколениям в записках Робинзона нравилось все то, что нравится и нам с вами: плавание, пираты, необитаемый остров – в общем, приключения.

- Мюзикл по мотивам романа «Робинзон Крузо».



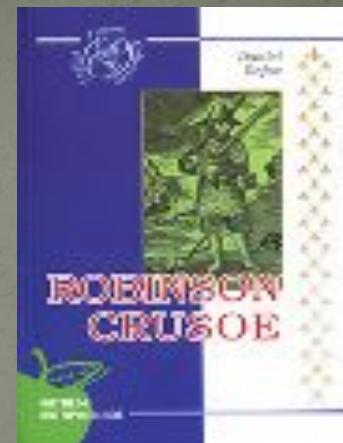
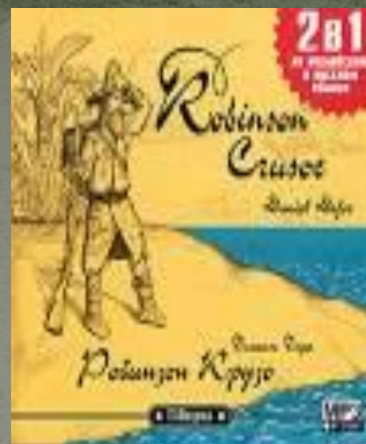


Книги во времена Даниеля Дефо были дороги, и тот же «Робинзон» перетянул по цене... третью часть лошади. «Робинзон» был доступен сравнительно узкому кругу лиц.

Сохранилось стойкое предание о том, что простые читатели день ото дня откладывали деньги на «Робинзона Крузо».

Появлялись и переводы – немецкий, голландский, французский, а в 1762 году – русский. «Типографская краска не успела просохнуть на первых экземплярах «Робинзона», - говорит исследователь, - как уже появились его переделки и переводы».

Это были подражания, это были переложения не только на другой язык, но и на свой национальный лад.



К концу 19-го века насчитывалось до семисот различных изданий «Робинзона Крузо», и самым известным иллюстратором, облекшим героя этой книги в плоть, был французский художник Гранвиль.

Робинзон дал начало особой литературе, особому явлению. Робинзон породил Робинзонаду.





Родоначальник профессиональной литературной деятельности

«Приключения Робинзона Крузо» оказалась первой беллетристической книгой, которая прорвала круг избранных читателей, сделавшись чтением для многих, даже для всех, кто вообще тогда мог читать.

Ведь если современные писатели обязаны Дефо немалым, ибо фактически каждый, кто ныне берется за перо, а потом несет рукопись в редакцию, платит ему дань как родоначальнику, который вел профессиональную литературную жизнь, если журналистам приходится он прямым праотцом (составлял первые репортажи, сообщал о событиях, а если событий никаких не случалось, способен был столь правдоподобно их выдумать) то и современные читатели перед ним в долгу: он создал свою книгу — и вместе с нею читающую публику, разнообразную, массовую — одним словом, современную.



Робинзон Крузо оказался единственным героем, созданным английской литературой эпохи Просвещения, чье имя вошло в века как имя нарицательное, единственным, кто вошел в память читателей стольких поколений как типический образ огромной емкости и значимости.



Книга, способная привлечь внимание читателей в течение столетий, достойна звания – Литературное чудо света.



Старая плита на могиле Д. Дефо

Прототип



Заглянем на минутку в кабинет к Дефо как раз в тот самый момент, когда он склонился над недавно купленной книгой – «Путевым дневником» капитана Вудса Роджерса – и читает особенно заинтересовавшее его место об Александре Селькирке, шотландском матросе, история которого подсказала Дефо сюжет его знаменитого романа. Селькирк прожил на острове 4 года и 5 месяцев.



Писатель взялся за хорошо известный факт, Но при этом

- переименовал имя героя;
- перенес действие из Тихого океана в Атлантический, от берегов Чили к берегам Бразилии, в устье реки Ориноко;
- отодвинул действие на эпоху назад;
- увеличил срок пребывания своего героя на острове в 7 раз.



1 сентября 1659 г.



Д. Дефо

1660-1731

28 лет, 2 месяца и 19 дней

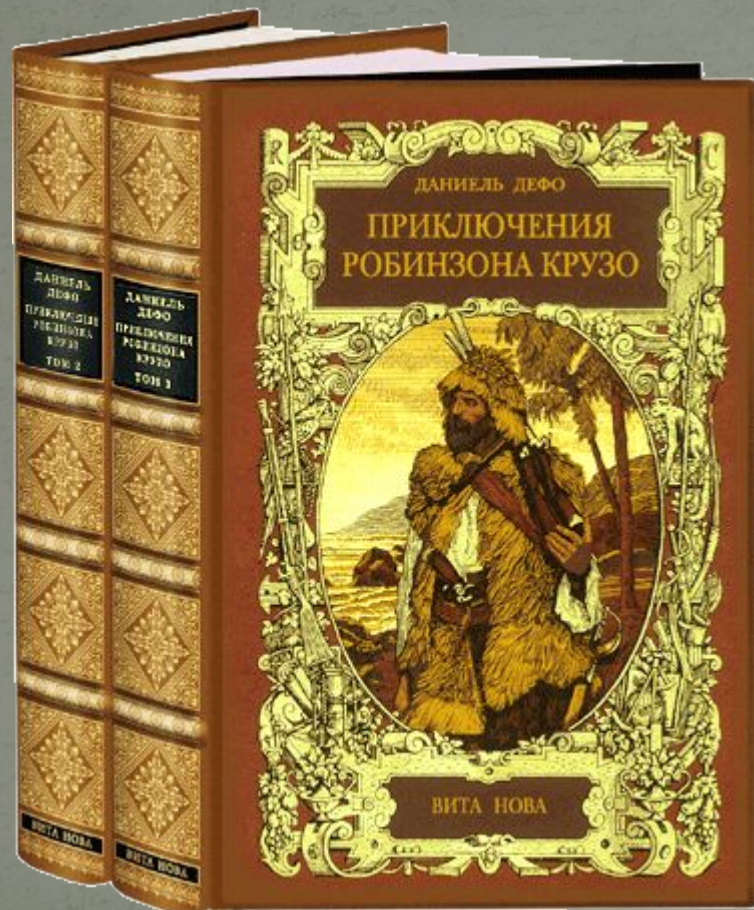
30 сентября 1659 г

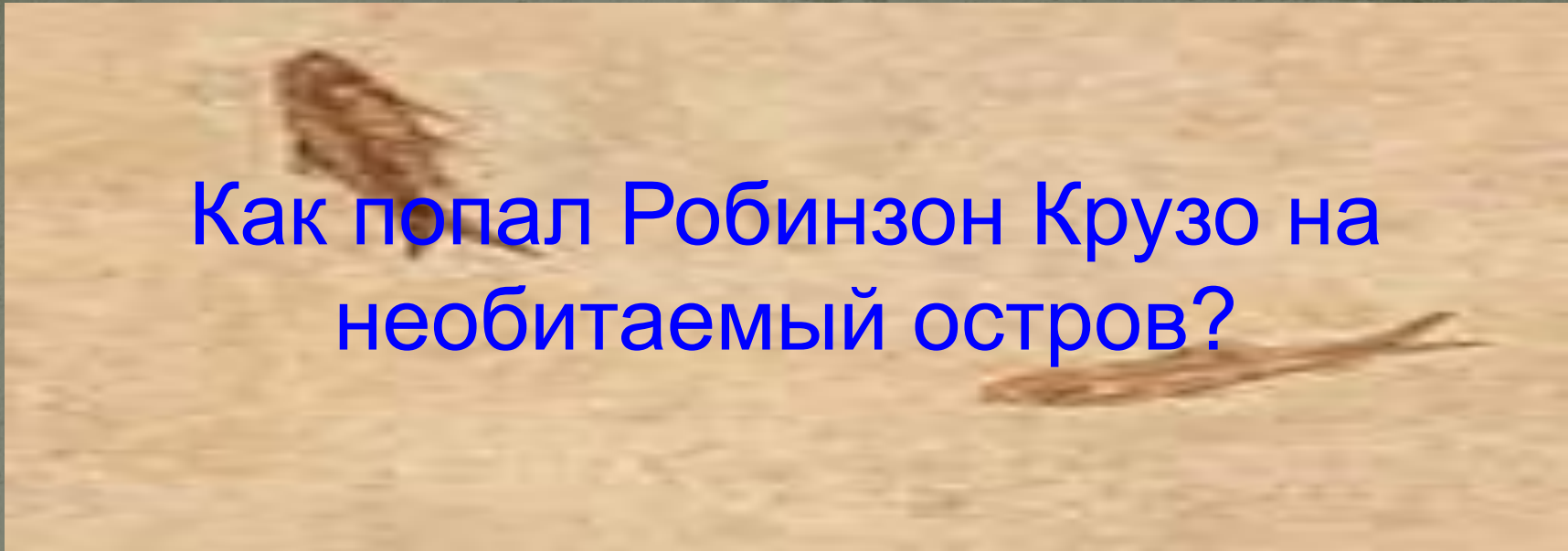


19 декабря 1686 г

Роман - крупное по объёму прозаическое произведение, в котором изображается значительная часть жизни главного героя или его судьба в целом, а также показывается жизнь общества.

ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СЛЕДАМ литературного героя.





Как попал Робинзон Крузо на
необитаемый остров?

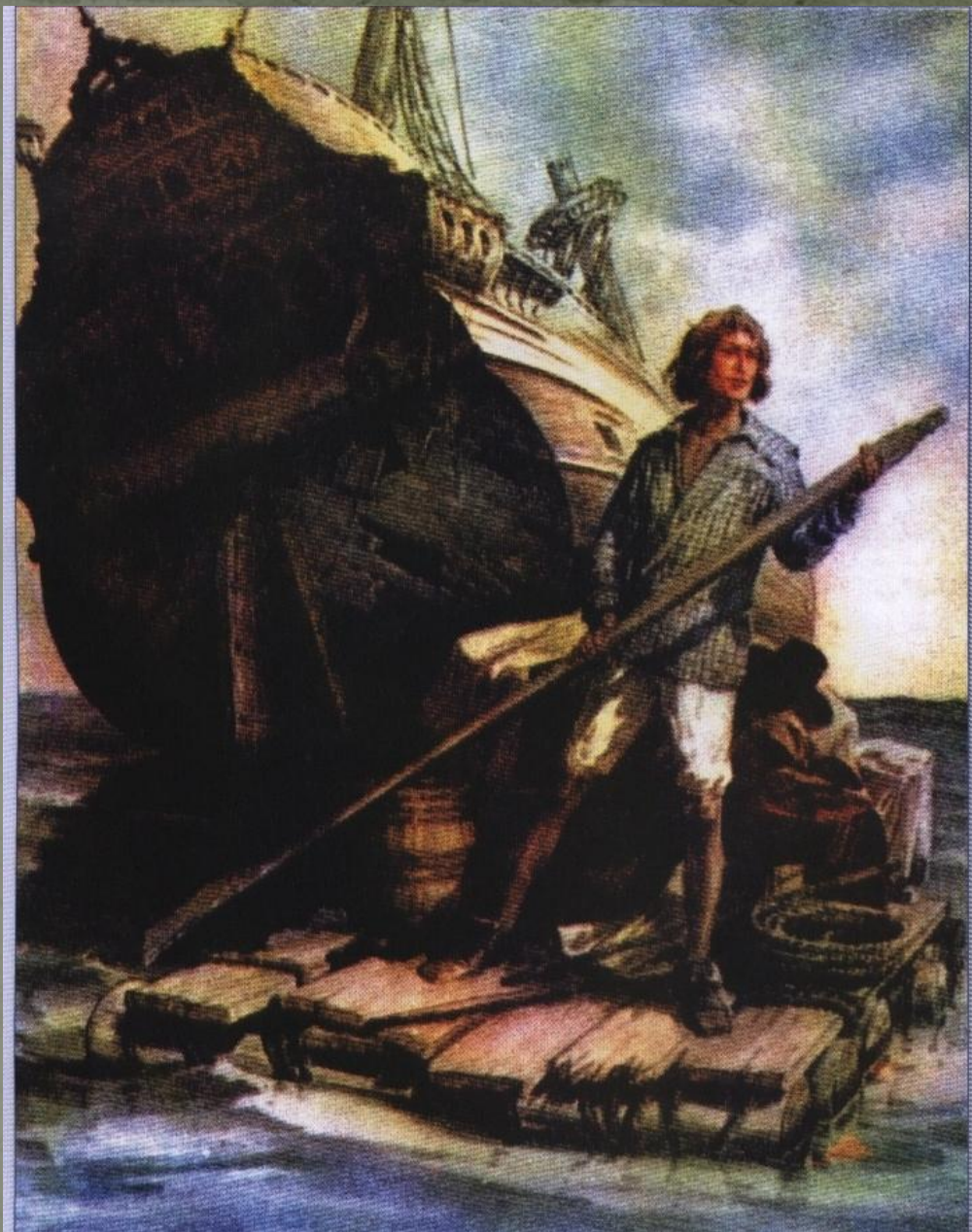
Краткий пересказ сюжета романа



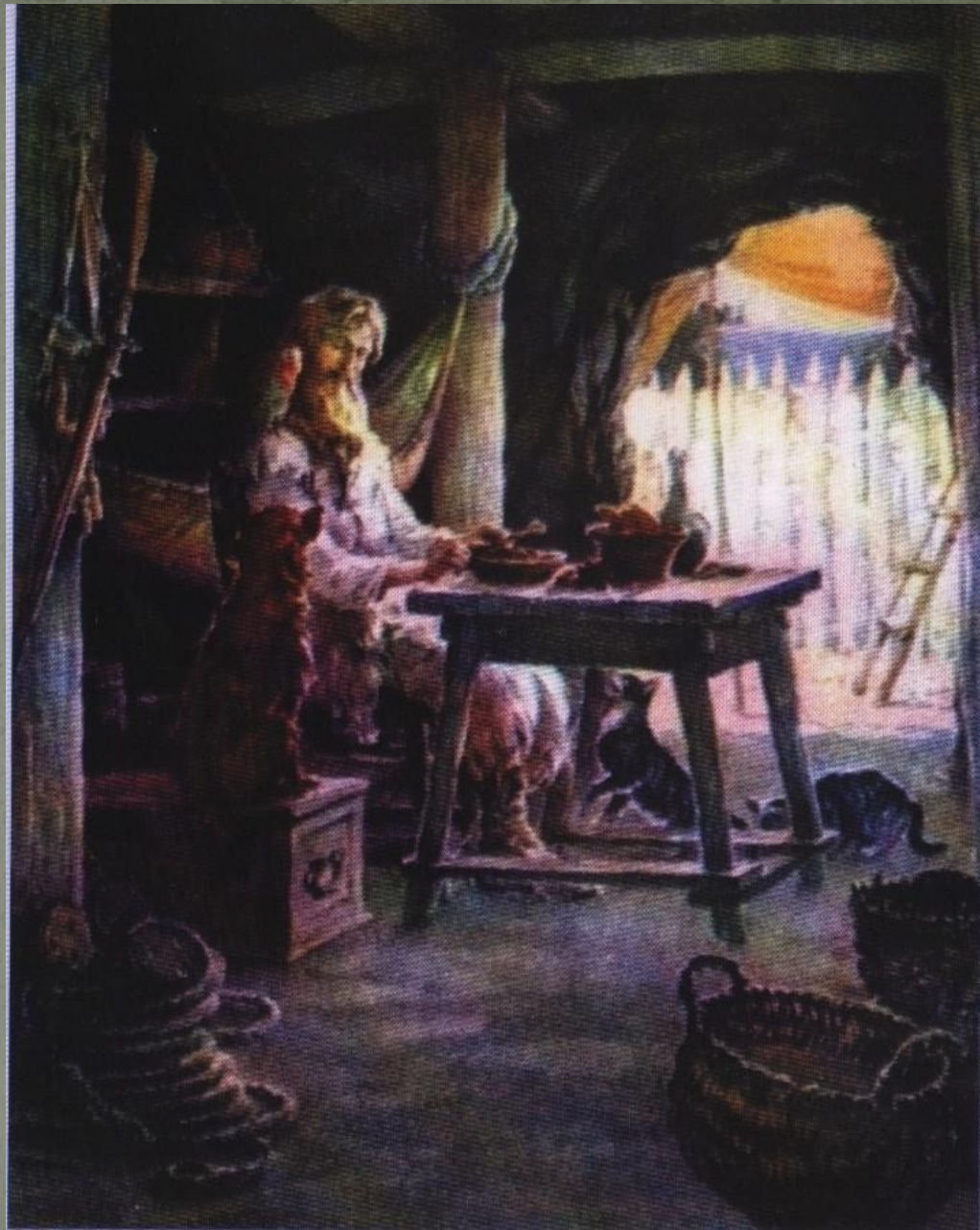
Робинзон в порту



На корабле



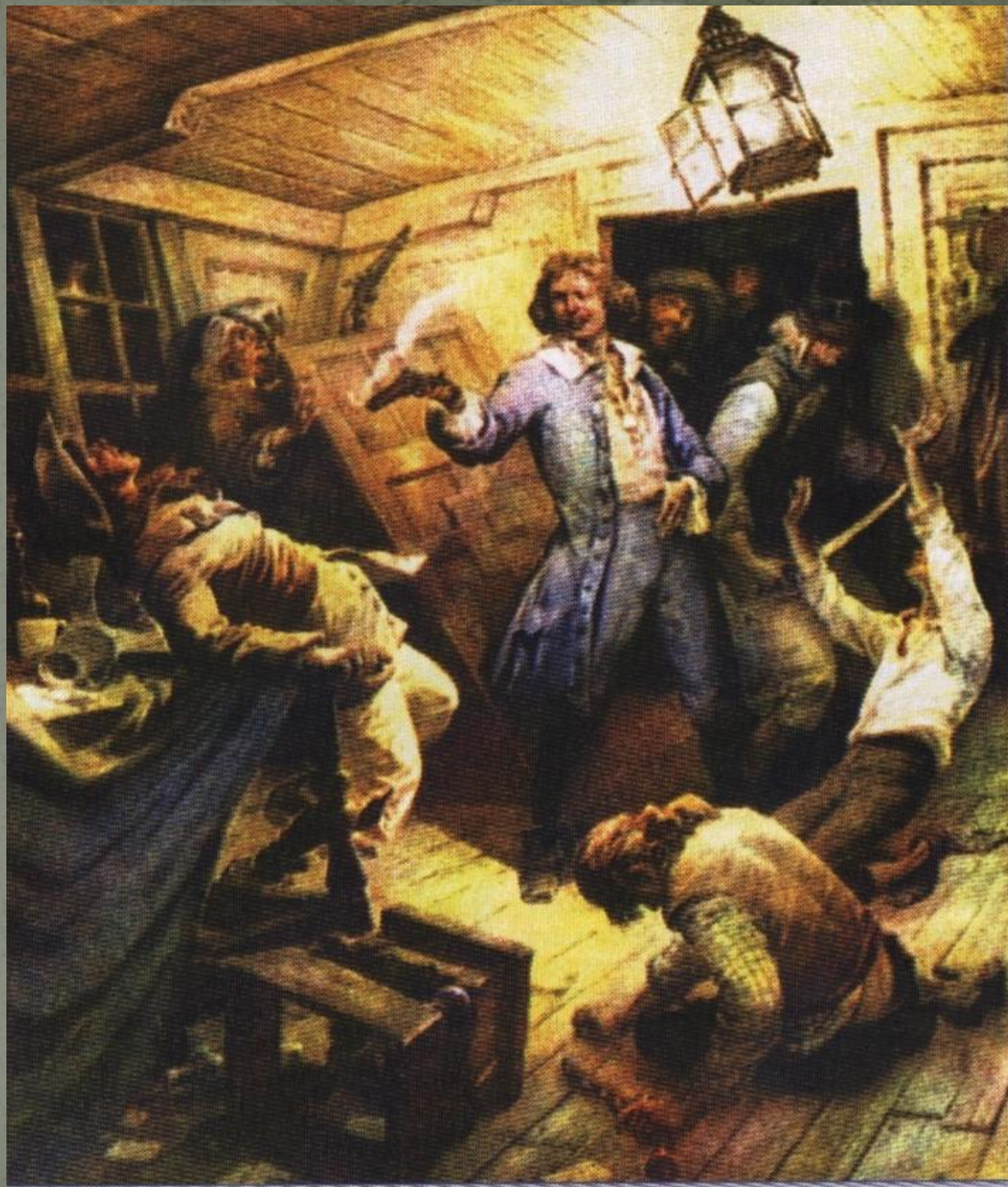
После кораблекрушения



В хижине



Робинзон в гамаке



Сражение с пиратами







Чем занимался герой на острове?

Какие виды труда изображены в романе?

Что нас привлекает в Робинзоне?

Черты характера Робинзона:

- мужество
- стойкость
- воля
- целеустремленность
- оптимизм
- способность преодолевать препятствия и добиваться всего своим трудом
- трудолюбие
- ум
- смекалка
- вера в себя
- предприимчивость
- энергия
- практичность



Заключительное слово.

Шел 1731год. Дефо отложил перо в сторону и размял пальцы. Попишешь и немеет рука. Время дает о себе знать. Писателю шел 71 год. Много им было сделано за долгие годы жизни. Один только список его сочинений составляет увесистый том. Всех его книг, как кирпичей, хватило бы на постамент для памятника.



Домашнее задание:

Представьте, как бы на необитаемом острове повел себя наш современник.

Напишите сочинение-миниатюру на эту тему.

