



**ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ ПО ЛИТЕРАТУРЕ**  
**8 КЛАСС**

## ТЕСТИРОВАНИЕ

- 1) Имя этого литературного героя изученного вами произведения означает «смирнейший» . Выбери правильный вариант.
- А) Мцыри,
- Б) Петр,
- В) Акакий,
- Г) Андрей



- 2) Назовите произведение, в котором имя главного героя означает «смирнейший» .
- А) «Капитанская дочка»,
- Б) «Мцыри»,
- В) «Шинель»,
- Г) «После бала»



- З) В основе рассказа «После бала» лежит реальный случай, произошедший с
- А) А.К. Толстым,
- Б) А.Н. Толстым,
- В) братом Л. Толстого Сергеем ,
- Г) самим Л.Н. Толстым



- 4) В основу рассказа «После бала» положен художественный прием.
- А) Гипербола,
- Б) Литота,
- В) Гротеск,
- Г) Контраст



- 5) В каком произведении главный герой в таком настроении пришел домой: « Он едва дождался, пока жена отворила ему двери ,и, не снимая пальто, в фуражке прошел в свой кабинет. Потом он выпустил из рук портфель, а сам бросился в кресло, злобно хрустнув сложенными вместе пальцами»?
- А) «Шинель»,
- Б) «После бала»,
- В)»Куст сирени»,
- Г) «О любви».



- б) Кому дана следующая характеристика: « Она не давала падать духом и постоянно поддерживала в нем бодрость духа. Она приучалась встречать каждую неудачу с ясным, почти веселым лицом»?
- а) Вера Алмазова,
- б) Маша Миронова,
- в) Ася,
- г) Василиса Егоровна.



- 7) Вставьте подходящее по смыслу слово: « Я хотела сказать, что... теперь будет навсегда моим любимым цветком»
- А) роза,
- Б) ландыш,
- В) герань,
- Г) сирень.



- 8) Что взяла с собой в ломбард Верочка Алмазова , чтобы финансово решить семейную проблему?
  - А). кольцо, браслет, серебряный портсигар,
  - Б) бусы, ожерелье ,
  - В) зонт, шкатулку,
  - Г) старинные монеты.



- 9) Назовите автора произведения, в котором присутствуют данные строки: «Россия, нищая Россия!»
- А) С. Есенин,
- Б) И. Бунин,
- В) А. Блок,
- Г) В. Маяковский



- 10) О каком произведении А.С. Пушкин писал : « В нем отразилась вся Италия, современная поэту, с ее климатом, страстями, праздниками, негой , сонетами, с ее роскошным языком, исполненным блеска»?
- А) «Ася»,
- Б) «После бала»,
- В) «Ромео и Джульетта»,
- Г) «Матео Фальконе»



- 11) Назовите поэта начала 20 века, первого нобелевского лауреата в области литературы, написавшего трагические строки: «Как горько было сердцу молодому, когда я уходил с отцовского двора, сказать прости родному дому».
- А) С Есенин,
- Б) И. Бунин,
- В) Н. Оцуп,
- Г) З. Гиппиус.



- 12) Какому поэту 20 века писали фронтовики:
- « С нетерпением ожидают бойцы и командиры прибытия газеты с новыми главами Вашей поэмы»?
- А) К. Симонов,
- Б) А. Сурков,
- В) А. Твардовский,
- Г) С. Орлов



- 13) Из какого произведения процитированы строки:  
« Деревенское окно, заделанное на зиму, - своего  
рода произведение искусства».
- А) «Конь с розовой гривой»,
- Б) «Возвращение»,
- В) «Фотография, на которой меня нет».
- Г) «История болезни»



- 14) По какой причине впервые пришел учитель в дом главного героя в произведении «Фотография, на которой меня нет»?
- А) вызвать родителей в школу для беседы с директором,
- Б) отругать за многочисленные пропуски,
- В) поблагодарить за дрова, привезенные к его квартире,
- Г) навестить мальчика и принести ему фотографию.



- 15. Автор-повествователь рассказа «После бала» в начале произведения признается, что главное его удовольствие составляли : А)гулянки и пирушки,
- Б) встречи и прогулки ,
- В) вечера и балы,
- Г) девушки и развлечения?



- 16. Этот великий писатель страстно хотел исключить из современной ему действительности насилие, фальшь, «заточение» и своеобразные «футляры».
- А) И. Тургенев,
- Б) Л. Толстой,
- В) М.Салтыков-Щедрин,
- Г) А. Чехов.



- 17. В каком произведении герой решил, что не уедет из имения и будет работать, пока не уплатит долг отца, который отчасти образовался из-за желания дать сыну хорошее образование? А) «После бала»,
- Б) «О любви»,
- В) «Куст сирени»,
- Г) «Крыжовник»



- 18. Назовите имя героя, который утверждает: «Мы, когда любим, то не перестаем задавать себе вопросы, честно это или нечестно, умно или глупо, к чему поведет эта любовь...»
- А) Акакий Акакиевич,
- Б) Алехин,
- В) Иван Васильевич,
- Г) Хлестаков.



- 19. Этот писатель 20 века признавался : «Каждую свою книгу, да и каждую строку , и поступок свой просматриваю, прочитываю глазами своих друзей, в особенности фронтовых, чтобы не было стыдно перед ними за нечестно и неряшливо сделанную работу, за ложь, за непорядочность».
- А) А.Т. Твардовский,
- Б) В.П. Астафьев,
- Г) В.Г. Распутин,
- Г) В. Быков.



- 20. О ком идет речь в произведении «Фотография, на которой меня нет»: «Они были заводилами в деревенском клубе, играм и танцам учили, на свадьбах бывали почетными гостями»?
- А) сельские учителя,
- Б) сельские врачи,
- В) местные руководители,
- Г) священнослужители



- 21. В каком произведении муж и жена носили одинаковые имена и отчества?
- А) «Куст сирени»,
- Б) «О любви»,
- В) «Фотография, на которой меня нет»,
- Г) «Телеграмма».



- 22. Укажите эти имена?
- А) Евгения и Евгений Николаевич,
- Б) Александра и Александр Евгеньевич, В) Валентина и Валентин Иванович,
- Г) Валерия и Валерий Александрович



- 23. Автор этого произведения утверждает удивительную истину: «Народные приметы не знают границ и расстояний». От чего защищала рябина дома сельчан ?
- А) от сырости,
- Б) от угара,
- В) от бактерий,
- Г) от недоброго глаза.



- 24. Восстановите пропущенные слова: «И каждый человек, мечтающий стать учителем, пусть доживет до такой почести, чтобы остаться в сердце таких ... людей , как я с Санькой».
- А) нерадивых и непослушных,
- Б) безответственных и недисциплинированных, В) отчаянных и злых,
- Г) грубых и глупых.



- 25. *«Два русских гения вышли из стен Царскосельского Лицея. И кажется знаменательным, что это были выпускники его первого и его последнего курса — Пушкин и ...»*, — писали историки Лицея М. Руденская и С. Рудеская.
- Назовите второго великого лицеиста.
- А) И. Тургенев,
- Б) Л. Толстой,
- В) М.Салтыков-Щедрин,
- Г)А. Чехов.



- 26. Какая надпись на плакате в больнице возмутила больного из рассказа М.Зощенко «История болезни»?
- А) «Помоги себе сам»;
- б) «Выдача трупов с 3х до 4х»;
- в) «Помни о смерти!»



- 27. Зачем Теркин отправился вплавь через реку в главе «Переправа»?
- А) в разведку;
- б) связаться с теми, кто остался на другом берегу, и доложить обстановку;
- в) наладить сорванную переправу



- 28. Какой образ создал Н.В.Гоголь в повести «Шинель»?
- А) Лишнего человека
- Б) Делового человека
- В) Маленького человека
- Г) Образованного человека



- 29. Назовите сатирическое произведение русской литературы VII века.
- А) «Повесть о Петре и Февронии Муромских»
- Б) «Повесть о Горе-Злосчасти»
- В) «Повесть о Шемякином суде»
- Г) «Поучение Владимира Мономаха»



- 30) Реальные исторические лица действуют в повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка»?
- А) Николай I и Емельян Пугачев
- Б) Степан Разин и Александр I
- В) Екатерина II и Степан Разин
- Г) Емельян Пугачев и Екатерина II



УЗНАТЬ ГЕРОЯ, УКАЗАТЬ ПРОИЗВЕДЕНИЕ, АВТОРА.

- 1. “Девушка... с первого взгляда показалась мне очень миловидной. Было что-то свое, особенное, в складе её смугловатого круглого лица, с небольшим тонким носом, почти детскими щечками и черными... глазами. Она была грациозно сложена, но как будто не вполне ещё развита. Она нисколько не походила на своего брата”.



## УЗНАТЬ ГЕРОЯ, УКАЗАТЬ ПРОИЗВЕДЕНИЕ, АВТОРА.

- 2)...красивый, статный, высокий и свежий старик. Лицо у него было очень румяное, с белыми ... подвитыми усами,...бакенбардами... Сложен он был прекрасно, с широкой, небогато украшенной орденами, выпячивающейся по-военному грудью, с сильными плечами и длинными, стройными ногами... Особенно умиляли меня его сапоги... хорошие опойковые сапоги, но не модные, с острыми, а старинные, с четвероугольными носками и без каблуков”.



## УЗНАТЬ ГЕРОЯ, УКАЗАТЬ ПРОИЗВЕДЕНИЕ, АВТОРА.

- 3) “...слуга, таков, как обыкновенно бывают слуги несколько пожилых лет. Говорит серьезно... и любит себе самому читать нравоучения для своего барина. Голос его всегда почти ровен, в разговоре с барином принимает суровое... и несколько даже грубое выражение. Он умнее своего барина, и потому скорее догадывается, но не любит много говорить...”



УЗНАТЬ ГЕРОЯ, УКАЗАТЬ ПРОИЗВЕДЕНИЕ, АВТОРА.

- 4) - Нет, - отвечал я с твердостью.- Я природный дворянин; я присягал государыне императрице: тебе служить не могу.
- А. Швабрину
- Б. Пугачеву
- В. Гриневу.
- Г. Капитан Миронов



УЗНАТЬ ГЕРОЯ, УКАЗАТЬ ПРОИЗВЕДЕНИЕ, АВТОРА.

- **5) По отрывку из произведения, предложенному вашему вниманию, определите автора и название художественного произведения:**
- План наш был дерзок: уехать в одном и том же поезде на кавказское побережье и прожить там в каком-нибудь совсем диком месте три-четыре недели. Я знал это побережье, жил когда-то некоторое время возле Сочи, - молодой, одинокий, - на всю жизнь запомнил те осенние вечера среди черных кипарисов, у холодных серых волн... И она бледнела, когда я говорил: "А теперь я там буду с тобой, в горных джунглях, у тропического моря..."



## БЕЗ ВАРИАНТОВ...

- 1. Особый пласт в русском фольклоре составляют народные песни. В песнях отображается и внутренний, и внешний мир человека. Они исполнялись, когда душевные переживания, потрясения требовали выражения в словах.
- *«Не шуми мати и зелёная дубравушка,*
- *Не мешай мне, добру молодцу думу думать...»*
- **Кто и в каком произведении исполняет эту песню?**



## БЕЗ ВАРИАНТОВ...

- 2) Память — основа человеческой души. Душа этого поэта хранит образы: «ивы над рекой», «запоздалый огонёк». Из всех источников света он любил «огоньки» и звёзды.
- **О каком поэте идёт речь?**
- 3) Пословица «Неча на зеркало пенять, коль рожа крива» появилась перед текстом комедии только в 1842, когда он закончил свою работу. Эпиграф этот был своеобразным ответом писателя на негодование чиновной публики по поводу появившейся на петербургской и московской сценах постановки его комедии.
- **О какой комедии идёт речь?**



## БЕЗ ВАРИАНТОВ...

- 4) Многие герои в литературных произведениях пишут или получают письма. Кому принадлежат эти строки?
- *«Любезный Петр Андреевич, пожалуйста, пришли мне с моим мальчиком сто рублей, которые ты мне вчера проиграл. Мне крайняя нужда в деньгах. Готовый к услугам ...»*



- 5) Русская народная пословица гласит: «Нет друга – найди, а нашёл – береги». А.С. Пушкин ценил друзей. Назовите имя и фамилию лицейского друга А. Пушкина, которому посвящено это послание?
- *«Мой первый друг, мой друг бесценный!*
- *И я судьбу благословил,*
- *Когда мой двор уединенный,*
- *Печальным снегом занесенный,*
- *Твой колокольчик огласил.»*



- 6) «Любовь с хорошей песней схожа, а песню нелегко сложить», – пишет поэт. А у нашего героя любовь с этого дня пошла на убыль «... Я сейчас же вспоминал полковника на площади, и мне становилось как-то неловко и неприятно, и я стал реже видеться с ней»
- **О каком герое идёт речь? Назовите автора и произведение.**



- 7) Какое дерево ассоциировалось с главной героиней рассказа «Телеграмма»?
- 8) Какой писатель смотрел на Настю, получившую телеграмму, как бы говоря: «Эх ты, сорока...»?
- 9) В произведении Н.В.Гоголя «Ревизор» главным героем, наказывающим пороки и утверждающим положительные идеалы, является...
- 10) Что означает слово «Мцыри»?



## МИНИ-СОЧИНЕНИЕ

- 1. Какие произведения русской и зарубежной литературы заставили Вас задуматься о взаимоотношениях людей?
2. Какие книги о первой любви и почему Вы бы порекомендовали своим одноклассникам для чтения?
3. В каких произведениях отечественной или зарубежной литературы повествуется о мечтах героев и воплощении их в жизнь?

