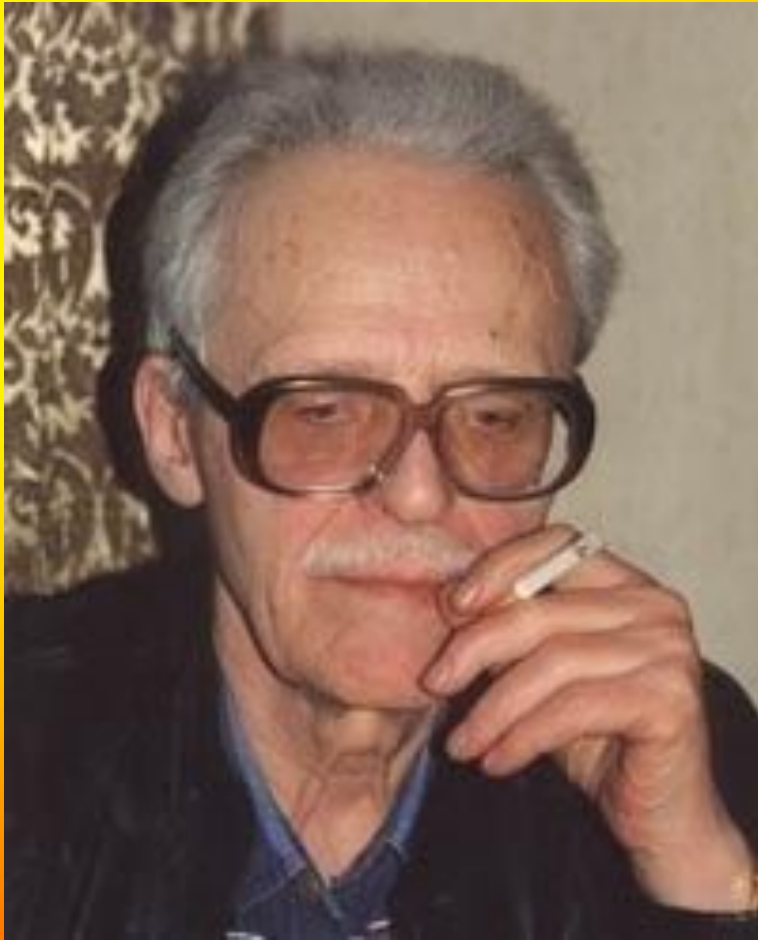


Военная тема в творчестве Бориса Васильева



***А почести мы не просили,
Не ждали наград за дела.
Нам общая слава России
Солдатской наградой была.***

Поженян



Из биографии писателя

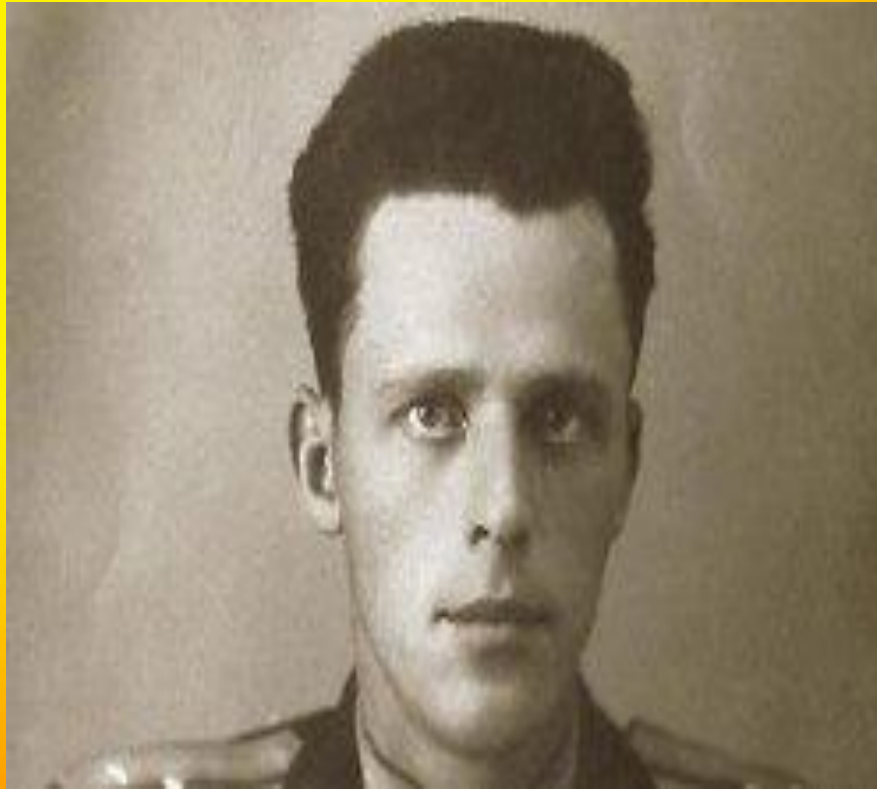
Борис Васильев родился 21 мая 1924 года в Смоленске. Отец – Васильев Лев Александрович кадровый офицер царской, впоследствии Красной и Советской армии. Мать – Алексеева Елена Николаевна из известного старинного дворянского рода, связанного с именем Пушкина и Толстого. Рано проявившееся у Бориса Васильева увлечение историей и любовь к литературе «с детства переплелись в его сознании». Учась в воронежской школе, он играл в любительских спектаклях, выпускал с другом рукописный журнал.



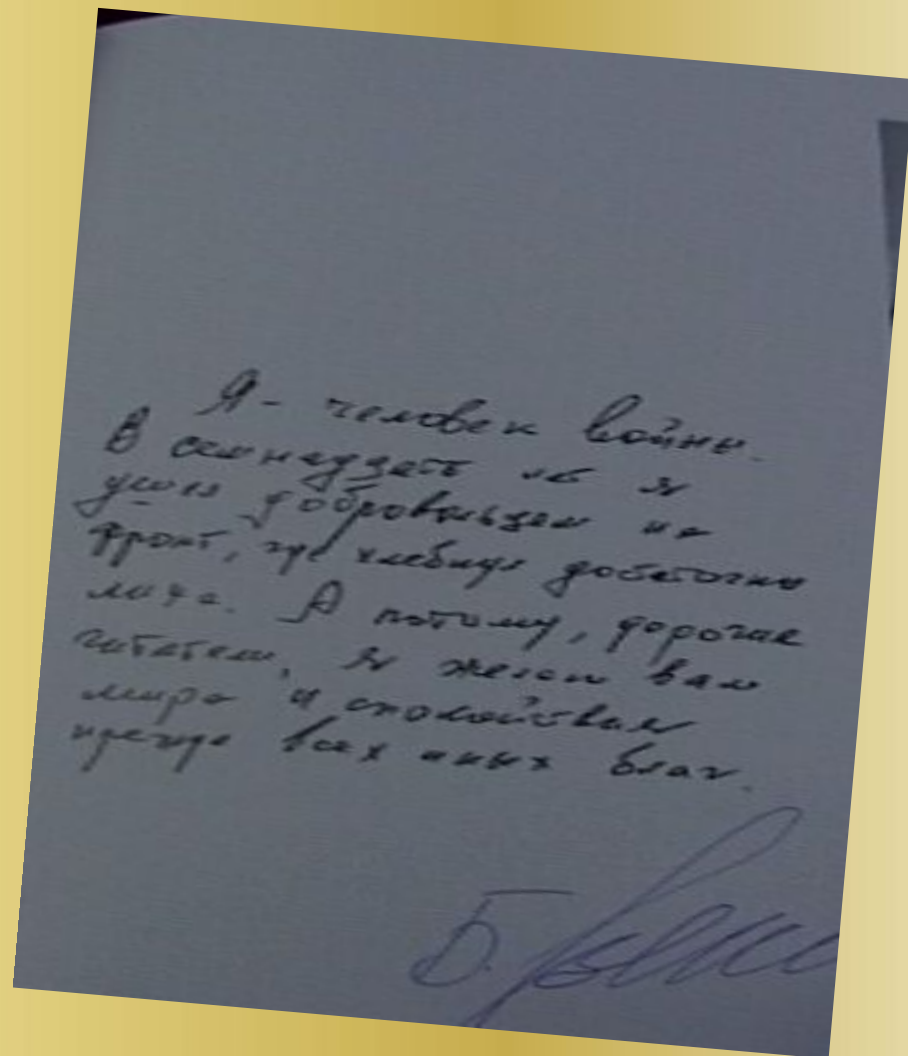
**Война началась, когда он
окончил**

9-й класс.

**Борис Васильев ушел на фронт
добровольцем в составе
истребительного
комсомольского батальона и 3
июля 1941 года был направлен
под Смоленск. Попал в
окружение, вышел из него в
октябре 1941 года; потом был
лагерь для перемещенных лиц,
откуда по личной просьбе он
был направлен сперва в
кавалерийскую полковую школу,
а затем в пулеметную полковую
школу, которую и окончил.
Служил в 8-м гвардейском
воздушно-десантном полку 3-й
гвардейской воздушно-
десантной дивизии. Во время
боевых действий 16 марта 1942**



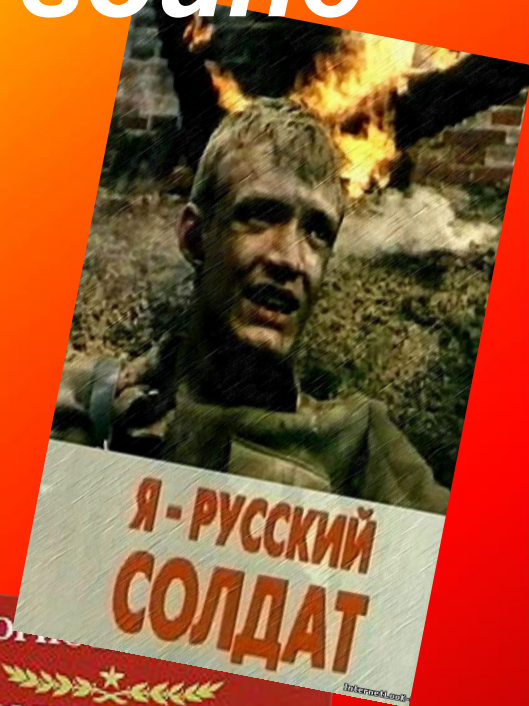
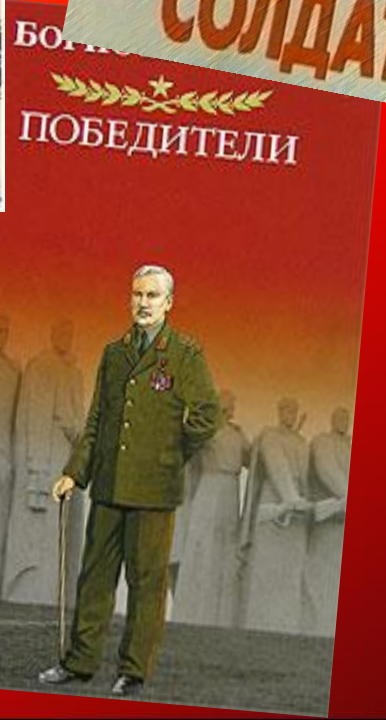
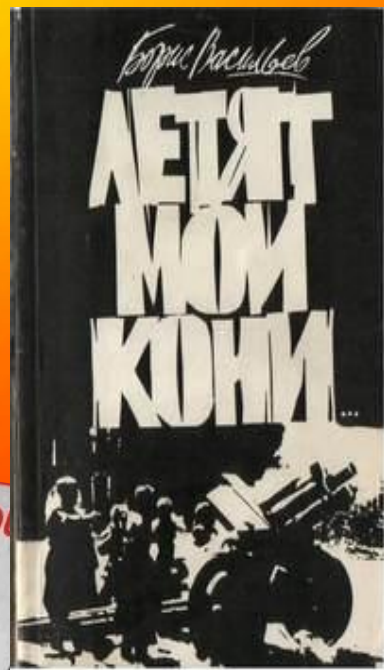
Б.Л.Васильев своими глазами видел, как война ломала жизни, калечила судьбы, оставляя детей без родителей в голоде и нищете. Мальчишкам, родившимся в год смерти Ленина, суждено было почти всем сложить свои головы в Великой Отечественной войне. В живых их осталось только три процента, и Борис Васильев чудом оказался среди них.



Осенью 1943 года он поступил в Военную академию бронетанковых и механизированных войск имени И. В. Сталина (впоследствии имени Р.Я. Малиновского), где встретил свою будущую жену Зорю Альбертовну Поляк, ставшую его постоянной спутницей. Она училась в той же академии. После окончания в 1946 году инженерного факультета он работал испытателем колесных и гусеничных машин на Урале. Уволился из армии в 1954 году в звании инженер-капитана. В рапорте назвал причиной своего решения желание заниматься литературой.



Книги Б.Васильева о войне





ТИХИЕ ЗОРИ
БОРИСА ВАСИЛЬЕВА

...



«А зори здесь тихие»

- первое прозаическое произведение автора. Повесть была написана в 1969 году и напечатана в журнале «Юность». За эту повесть Б.Васильев удостоен Государственной премии СССР.

«Написать об этом я считал своим гражданским, нравственным долгом перед всеми, кто не вернулся с войны, перед моими товарищами и друзьями. Я не имел морального права написать первую свою книгу о чём –то другом. Я просто был обязан рассказать людям о том, что мы пережили и испытали, какой дорогой ценой досталась победа нашему народу...»

Женщина для меня – это воплощённая гармония жизни. А война - всегда дисгармония. И женщина на войне – это самое невероятное, несочетаемое сочетание явлений. А наши женщины шли на фронт и воевали на передовой рядом с мужчинами...



Васильев



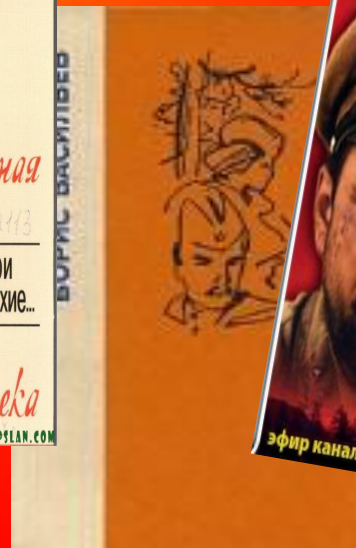
Девушки, озорные, весёлые, ведут себя не так, как положено на войне: «днём разводили бесконечные постирушки», беззаботно прогуливались по лесу, загорали, трещали, как сороки. Не команда – «насмешка полная», «сапоги на тонком чулке», «портянки намотаны, словно шарфики». Сначала это вызывает улыбку, даже не верится, что им придётся воевать, что рядом смерть.



Такому человеку, как Федот Васков, много говорить не нужно. Шла война. Старшина готовил из девчонок солдат. Командир несёт ответственность за судьбы людей: необходимы и порядок, и дисциплина, а неопытному взгляду видится за ними суровость. «Командир, он ведь не просто военачальник, он ещё и воспитателем подчинённых быть обязан»



Повесть «А зори здесь тихие» многократно переиздавалась...



«А зори здесь тихие» претерпели множественные музыкальные и сценические интерпретации, по ним был снят в 1972 году Станиславом Ростоцким одноимённый фильм, удостоенный многих премий, в том числе Государственной премии СССР.



**Именно с этой повести ,
получившей огромный
читательский резонанс,
писательская судьба Бориса
Васильева начала неуклонно
набирать высоту.**

**Тему войны и судьбы
поколения, для которого
война стала главным
событием в жизни, Васильев
продолжил в повестях**

**"В списках не значился"
("Юность", 1974, № 2-4);**

**"Завтра была война"
("Юность", 1984, № 6), в**

рассказах "Ветеран"

("Юность", 1976, № 4),

"Великолепная шестерка"

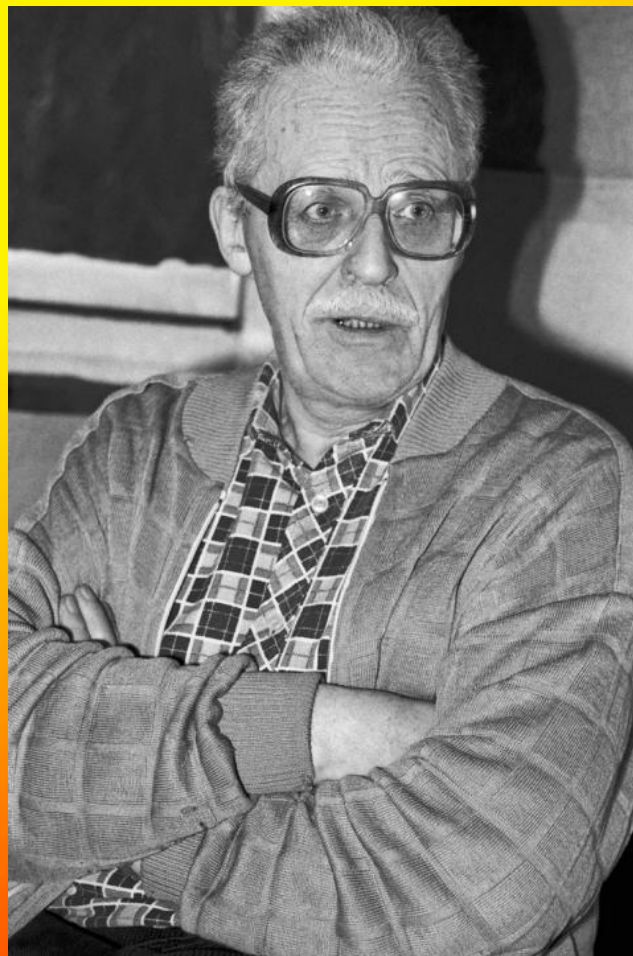
**("Юность", 1980, № 6), "Вы чье,
старичье?" ("Новый мир",**

1982,

№ 5) "Последние дни"



«В списках не значился»



**Это роман воспитания...
Только воспитания войною,
и
потому предельно
ускоренного,
когда жизненные
университеты, на которые
уходят годы, постигаются
за дни и часы**

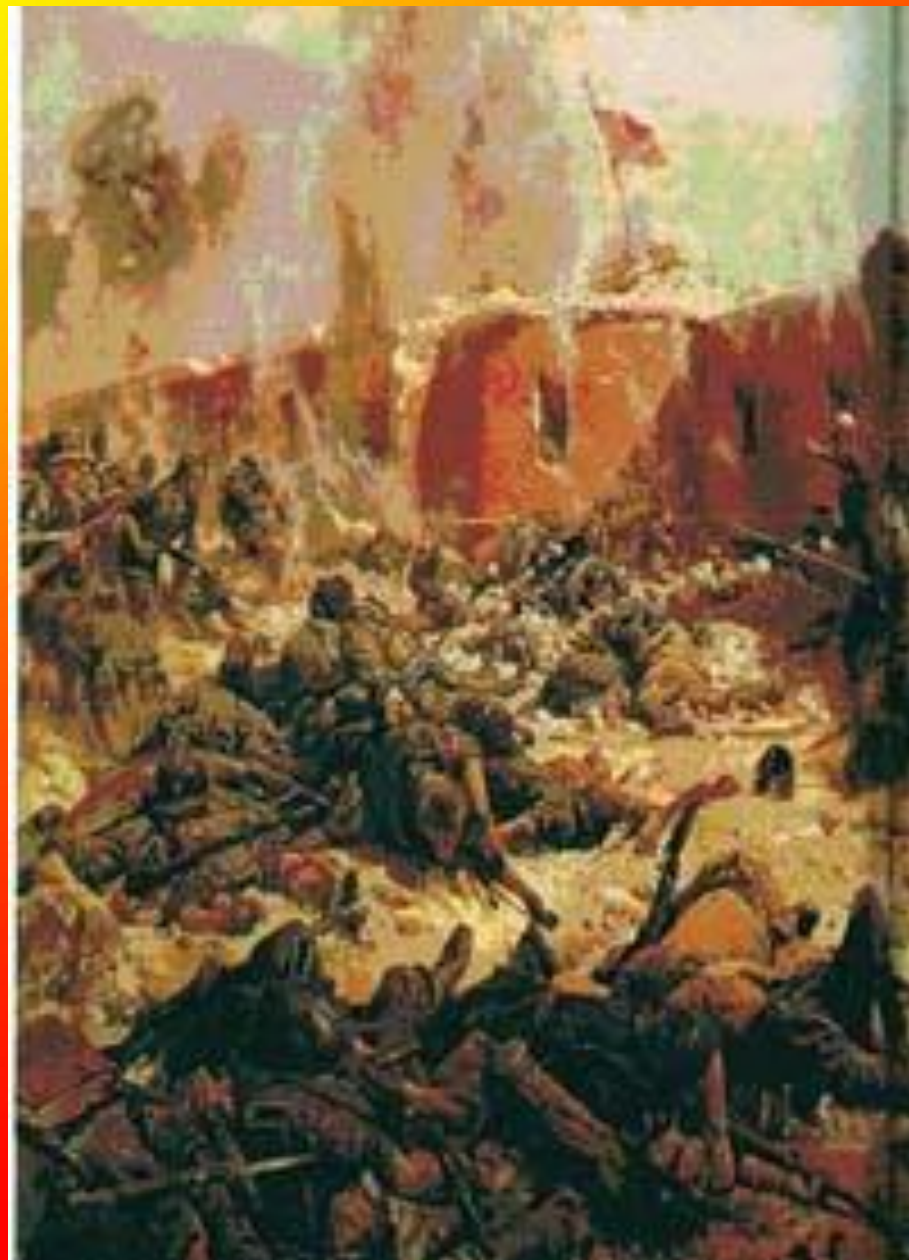


**В основе сюжета
лежит
исторический факт
- героическая
защита Брестской
крепости.**

**Мемориальная доска
с надписью: «Здесь с
22 июня по 2 июля
1941 года**

**военнослужащие и
железнодорожники
обороняли вокзал», -
потрясла писателя
и послужила**

толчком для





Не имея точных сведений о лейтенанте Николае, Б.Васильев получил возможность домысливать его «биографию», поэтому образ солдата стал значительным художественным обобщением, близким к символу.



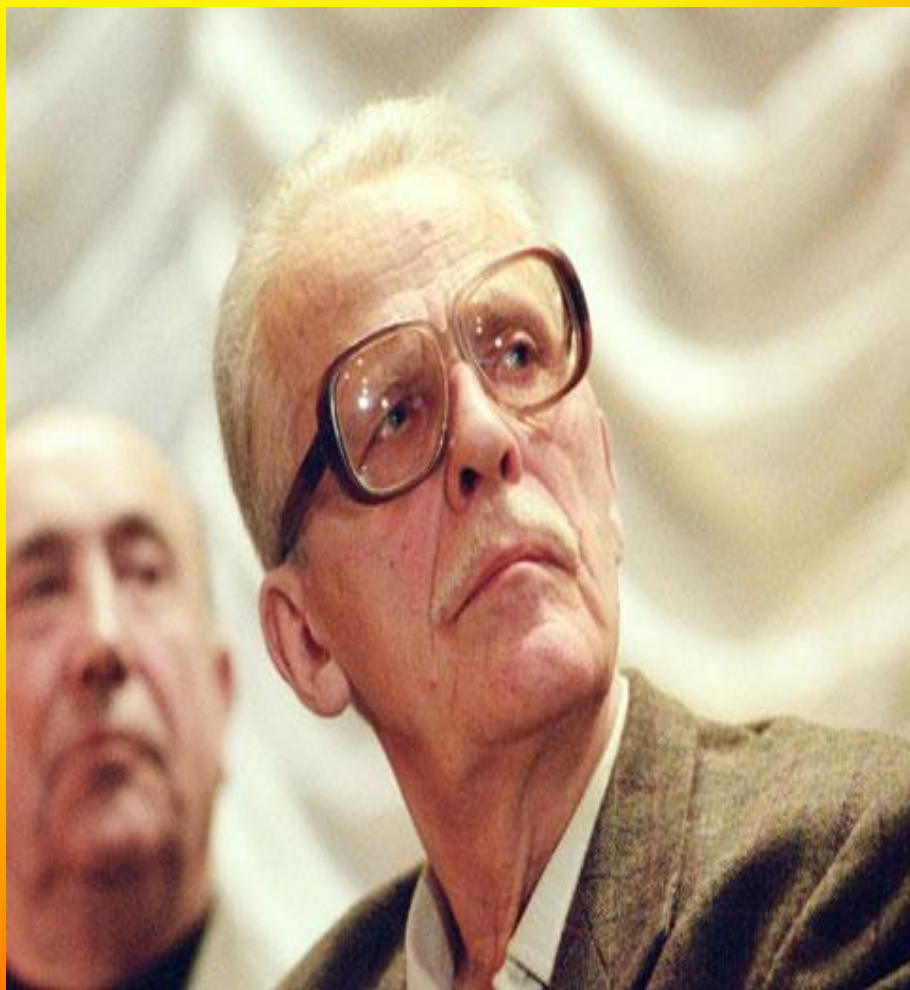
**Так появилась
история о
неизвестном
защитнике
Брестской
крепости, который
держался в её
развалинах,
подвалах и
казематах десять
месяцев,
непрестанно
находясь упрямому**



- **«Ситуация, изображённая Б. Васильевым, исключительна, и исключительного она же требует напряжения сил. Не всякий может выдержать давление таких обстоятельств. Плужников смог.»**

Н.

Анастасьев



«В романе «В списках не значился» хотелось сказать о том, что если человек обладает высокой нравственностью, если он живёт и действует по совести, то в тяжёлый для Родины час он станет героем, даже сражаясь в



«Меня стал мучить вопрос: а кто же они были – те, кто вынес эту войну на своих плечах? Откуда они взялись, эти мальчишки и девчонки, максималисты, ушедшие на фронт со школьной парты? Как выросли они такими? Так появился роман «Завтра была война».

«Завтра была война»



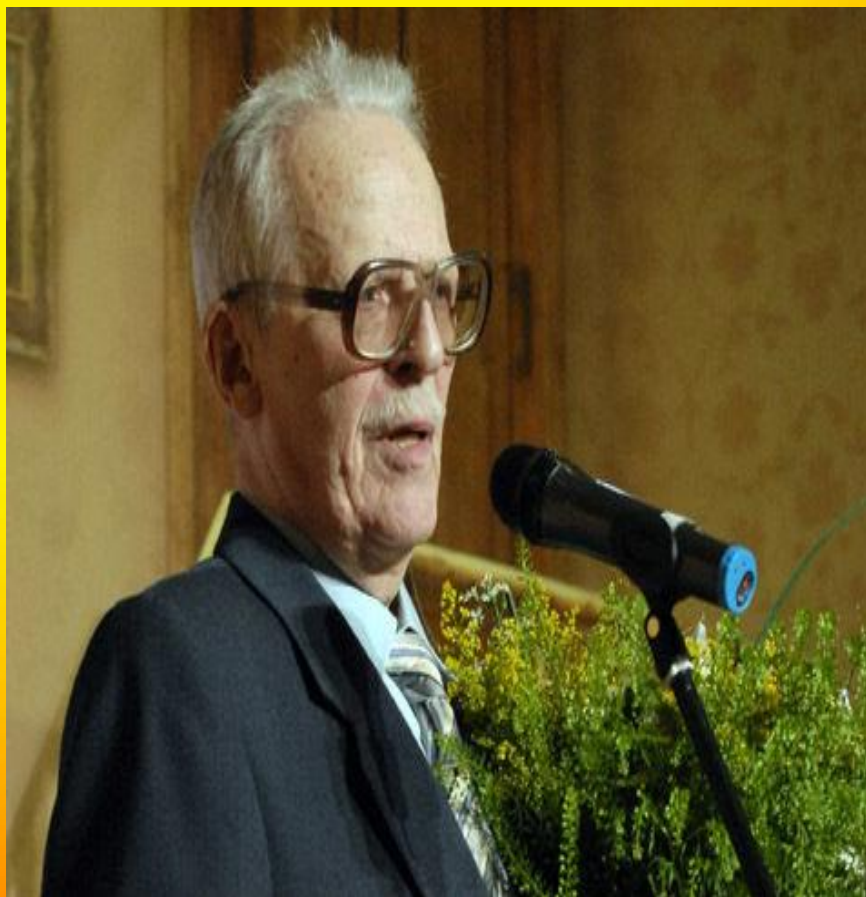
В этом произведении нет описаний сражений и военного быта. В этой книге мы прочтаем о подростках, вступающих во взрослую жизнь, делающих первые шаги навстречу будущему.



**Ученики 9 «Б» класса,
как и мы сейчас,
мечтали о будущем, о
счастье, о любви и
взаимности. Но
судьба
распорядилась по-
иному. «Завтра была
война» - это реквием
по
неосуществлённым
надеждам и
несбывшимся
мечтам**



Многое пришлось пережить нашим героям: сталинские репрессии, верность дружбе, предательство близких, испытание Совестью и преданности, любовь к Родине. Половина класса погибла, оставшись навсегда шестнадцатилетними.



«Я стремлюсь снова и снова воззвать к людской совести, заставить читателя хоть на мгновение увидеть мир глазами моих героев. Им, рождённым моим воображением, моим сердцем и опытом жизни, досталась нелёгкая судьба, но все они честно прошли свой путь».

Б.

Васильев

Награды и премии



Орден «За заслуги перед Отечеством»

Орден «За заслуги перед Отечеством» II степени (14 июля Орден «За заслуги перед Отечеством» II степени (14 июля 2004)

за выдающиеся заслуги в развитии отечественной литературы и многолетнюю творческую деятельность

Орден «За заслуги перед Отечеством» III степени (21 мая Орден «За заслуги перед Отечеством» III степени (21 мая 1999)

за выдающийся вклад в развитие

Орден Дружбы народов Орден Дружбы народов (27 мая Орден Дружбы народов (27 мая 1994)— за большой личный вклад в развитие современной литературы и отечественной культуры

Премия Президента Российской Федерации Премия Президента Российской Федерации в области литературы и искусства 1999 года (17 февраля Премия Президента Российской Федерации в области литературы и искусства 1999 года (17 февраля 2000)

Государственная премия СССР — за фильм «А зори здесь тихие»
Премия им. А. Д. Сахарова «За гражданское мужество» (1997)

Премия Ника Премия Ника (2002)

Специальный приз «За честь и достоинство» литературной премии

***Спасибо за
внимание!***