

# «Реквием»



Роберт  
Рождественский

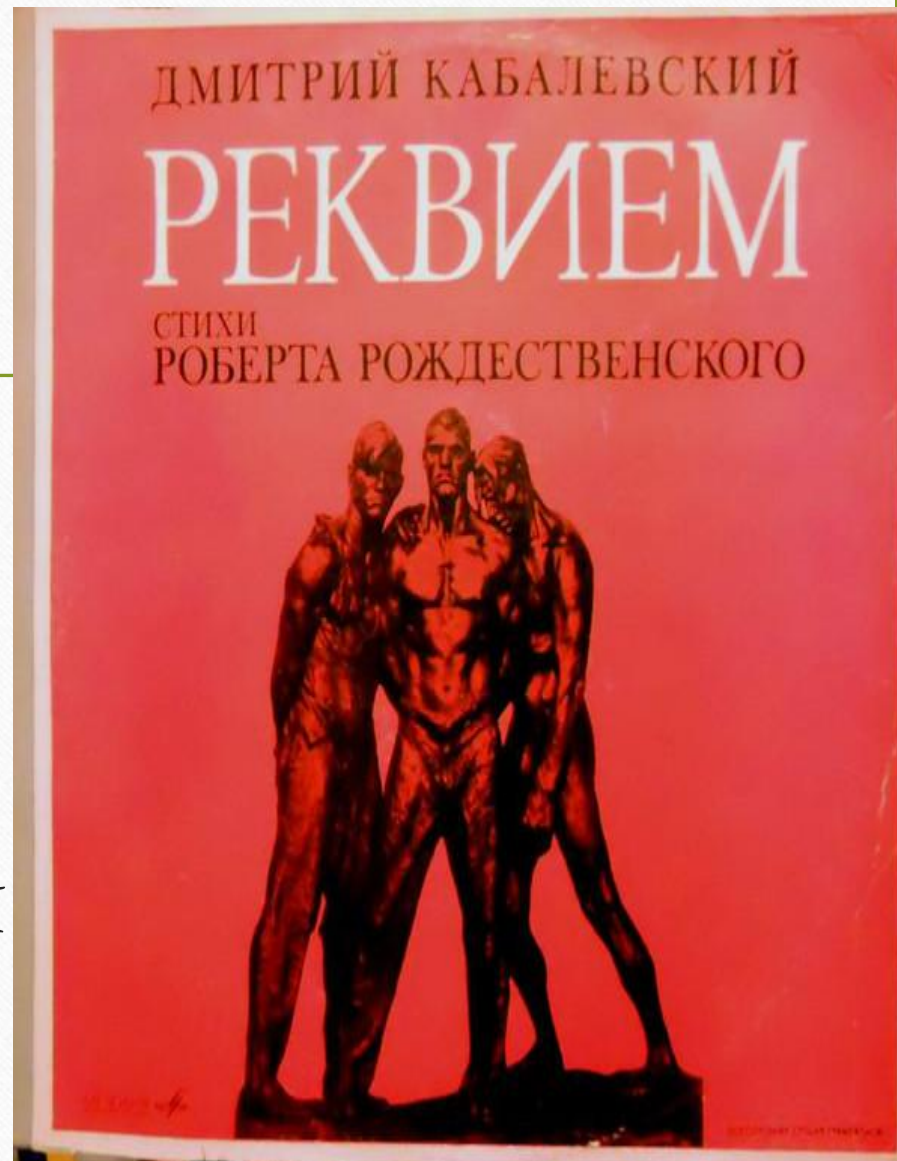
Много поэтов писали о  
Великой Отечественной войне.

Множество замечательных  
стихотворений, трогательных,  
трагичных, тяжелых по-своему  
драматизму породила война.

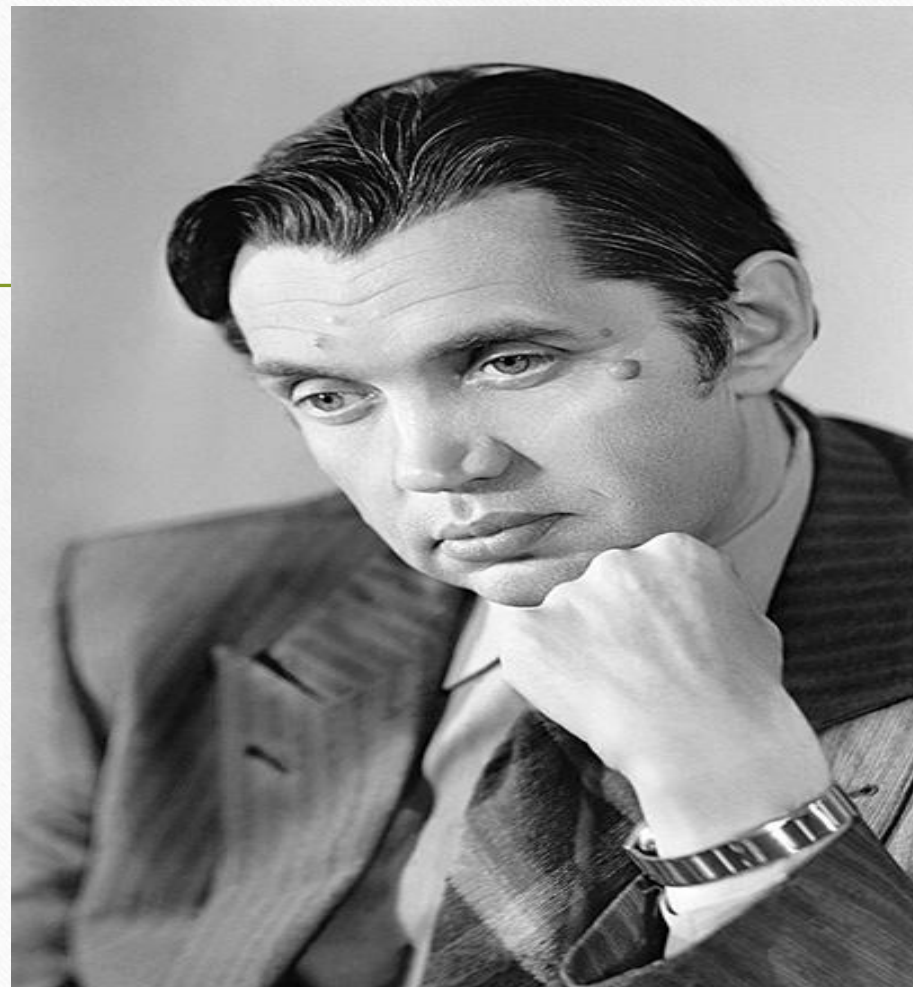
Переживания людей  
выплескивались в строфы,  
строки, рифмы...



Ярко-красной полосой в творчестве Роберта Рождественского была тема той войны. Но особенно сильно и драматично звучит в его поэзии память о Великой Отечественной войне.



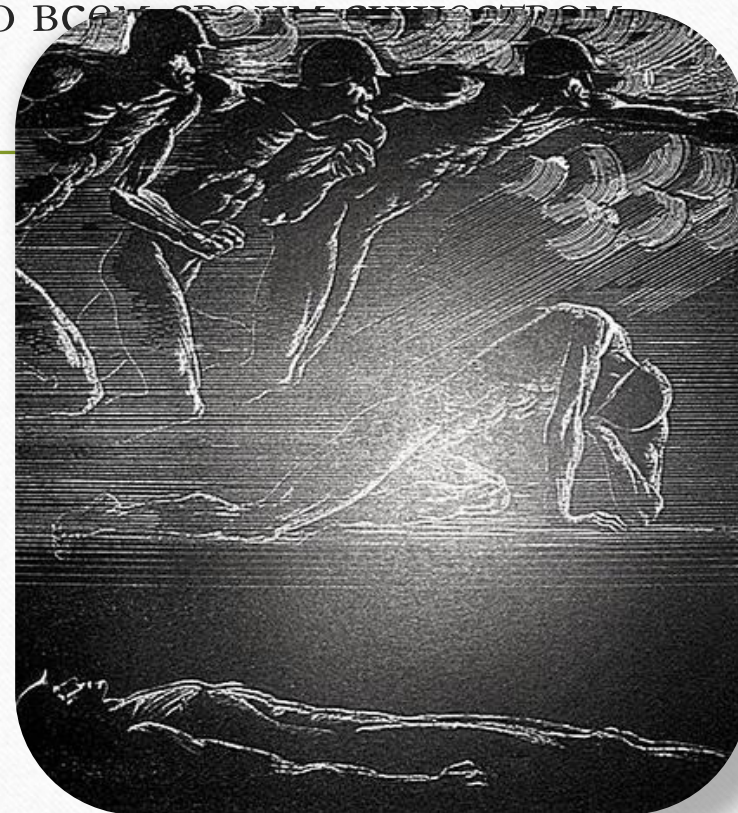
- Тема Великой Отечественной войны стала для поэта основой нравственно-философского осмысления жизни. Стих Роберта Рождественского о подвигах защитников Отечества обогатили мир поэзии своей самобытностью. В раскрытии этой темы, особенно в поэме «Реквием» поэт выступил продолжателем традиции А. Ахматовой, хотя здесь тема обретает новое пафосное наполнение.



«Реквием» написан о погибших, но посвящен живым, рассказывает о смерти, но воспевает жизнь, рожден войной, но все же стремится к миру.

Читая поэму «Реквием»...

Памяти наших отцов и старших братьев,  
памяти вечно молодых солдат и офицеров  
Советской Армии, павших на фронтах  
Великой Отечественной войны.





- Таким посвящением начинается эта поэма. А затем, в первой главе, ключевым становится словосочетание «вечная слава». Риторически дважды звучит вопрос: зачем слава нужна мертвым, тем, которые спасли всё живое, но не смогли спасти себя. Да, их не воскресить, но помнить о них, обо всех – «это нужно не мертвым, это нужно живым!». Вот это и есть отправная точка «Реквиема» - «вспомнить гордо и прямо», всех, поименно, и никогда, ни при каких обстоятельствах не предавать эту память, эту, ставшую «вечною славой мгновенную смерть».



МБУ «Централизованная библиотечная система г.о. Октябрьск»



Ракурс литературный

**«Всё начинается  
с любви»**

2013

- Во второй главе ключевым становится слово «Родина». Как молитва-заклинание оттуда, сверху, звучат вопросы-обращения:
- Разве погибнуть ты нам завещала,
- Родина?
- Разве для смерти рожаются дети,
- Родина?
- Разве хотела ты нашей смерти,
- Родина?
- Но «пламя ударило в небо», Родина попросила о помощи, и не было выбора у тех, кто, не выпрашивая славы, встал на защиту «самого лучшего и дорогого» - Родины.



- В третьей главе происходит смена ритма, он становится маршевым. Начало окрашено в кровавый, «багровый» цвет – цвет знамени, звезд и крови. Маршевый ритм точно передает «великую поступь дивизий, точную поступь солдат». И довольно неожиданно (впереди ведь еще 7 глав!) во второй части этой главы ключевым становится слово «Победа», которое повторяется здесь семь раз! Победа не только во имя Отчизны, но и во имя живущих и грядущих и.т.д.



Реквием Помните

Памяти наших отцов и старших братьев,  
памяти вечно молодых солдат и офицеров  
Советской Армии, павших на фронтах  
Великой Отечественной войны.

Вечная слава героям!

Вечная слава!

Вечная слава!

Вечная слава героям!

Слава героям!

Слава!

Но зачем она им, эта слава, - мертвым?

Для чего она им, эта слава, - павшим?

Все живое - спасшим.

Себя - не спасшим.

Для чего она им, эта слава, -  
мертвым?..

Если молнии в тучах заплещутся  
жарко,

и огромное небо от грома  
оглохнет,

если крикнут все люди земного  
шара, -

ни один из погибших даже не  
вздрагнет.

Знаю: солнце в пустые глазницы  
не брызнет!

Знаю: песня тяжелых могил не  
откроет!

Но от имени сердца, от имени жизни, повторяю!

Вечная Слава Героям!

И бессмертные гимны, прощальные гимны  
над бессонной планетой плывут величаво.

Пусть не все герои, - те, кто погибли, -  
павшим вечная Слава!

Вечная Слава!

Вспомним всех поименно,  
горем вспомним своим.

Это нужно - не мертвым!

Это надо - живым!

Вспомним гордо и прямо погибших в борьбе!

Есть великое право: забывать о себе!

Есть высокое право: пожелать и посметь!..

Стала вечною славой мгновенная смерть!

Плескалось багровое знамя,

горели багровые звезды,

слепая пурга накрывала

багровый от крови закат,

и слышалась поступь дивизий,

великая поступь дивизий,

железная поступь дивизий,

точная поступь солдат!

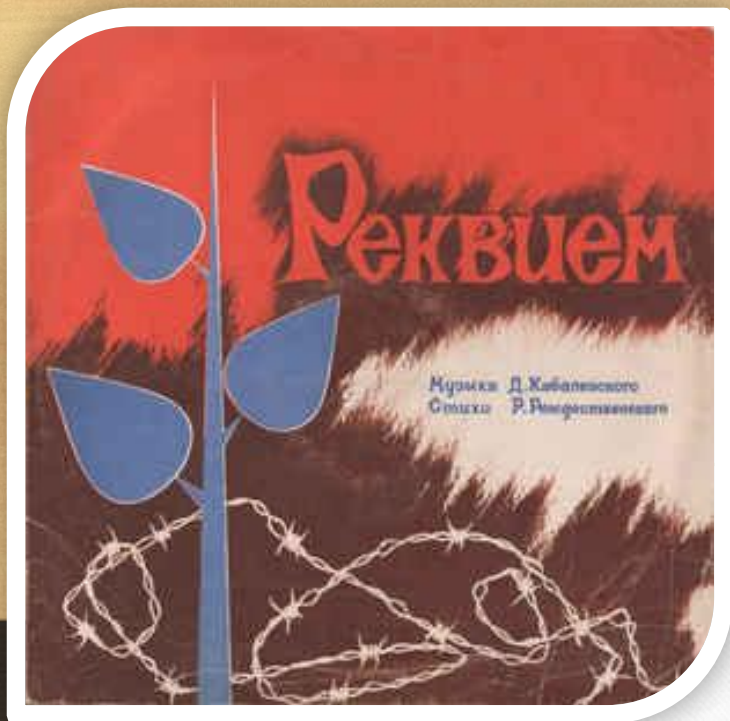
Навстречу раскатам ревущего грома

мы в бой поднимались светло и сурово!

На наших знаменах начертано слово:

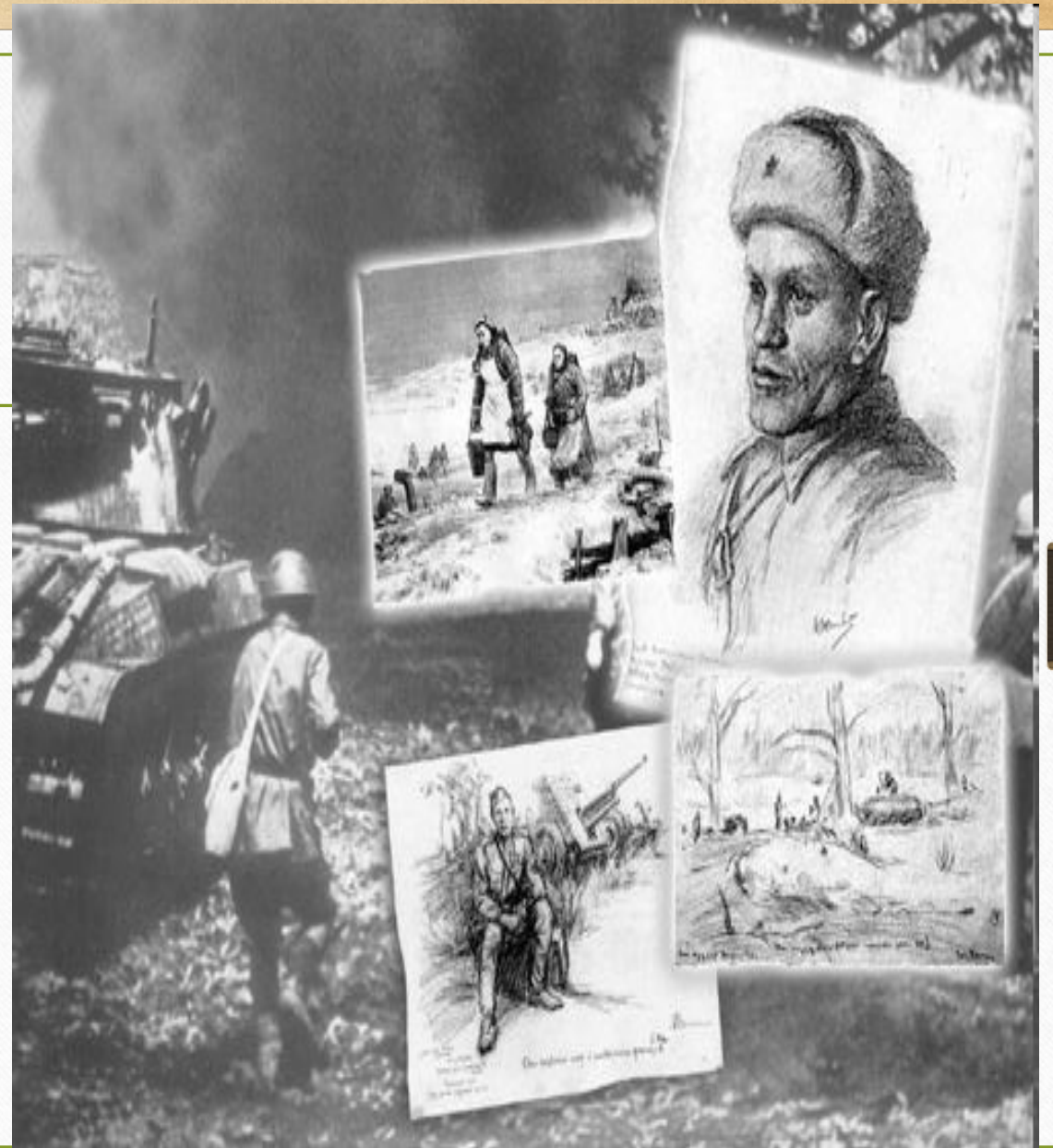
Победа!

Победа!



- «Реквием» Р.Рождественского - неоценимый вклад в копилку памяти. Эти проникновенные строки – не только поминальная молитва обо всех погибших, не только заклинание-просьба помнить обо всех героях, известных и неизвестных. Это и низкий поклон всем тем, кто вынес на своих плечах эту страшную войну во имя светлых дней Победы!

- Поэму Р.Рождественского невозможно не узнать. Эти стихи часто звучат на митингах, на торжественных собраниях. Но удивительно: они не затерялись, не затерлись, всегда звучат по-новому, как будто в первый раз. Каждый раз, когда их слышишь, подкатывает к горлу комок, на глаза навертываются слезы. И пока это так, память жива и активна, не порвана цепь, связующая поколения. И все жертвы были не напрасны.





Спасибо за  
ВНИМАНИЕ