

ЗОЛОТОЙ ВЕК РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ



Александр Сергеевич Пушкин



1799 - 1837

Детство

- Родился 6 июня (26 мая) 1799 года в Москве.
- Родители принадлежали к старинному дворянскому роду, имели прекрасное образование, знали литературу, в доме часто устраивались спектакли по французским пьесам. Другьями семьи были Карамзин, Дмитриев, Жуковский.
- Александр Пушкин рос тихим, молчаливым, задумчивым мальчиком. Домашнее воспитание и образование было обычным для дворянской семьи.

- Интерес и любовь к родному русскому языку привила няня поэта, Арина Родионовна, да крепостной дядька Никита Козлов, прошедший с поэтом весь его жизненный путь.
- Благодаря им да общению с крепостными Пушкин выучился русской грамоте, усвоил дух и склад живой родной речи.

Лицей (1811 – 1817)

- В 1811 году родители отдают мальчика в только что открывшийся лицей в Царском Селе. Это было особое учебное заведение. По статусу он был приравнен к университету. Лицей готовил воспитанников для государственной деятельности.

- Царскосельский Лицей дал поэту не только отличное образование, но и подарил настоящих друзей.
- Литературное наследие Пушкина – лицеиста велико. Лицейские годы – это время ученичества. Молодой поэт учился у Державина, Радищева, Жуковского, Батюшкова и, учась, находил свой путь в поэзии.

Послелицейский период

- Служба в Коллегии иностранных дел.
- Свободного времени было много, и Пушкина часто можно было видеть в петербургских знатных салонах, в кругу «золотой молодёжи», на заседаниях литературного кружка «Арзамас», на театральных премьерах.
- И всё это время продолжается творческий процесс.

Вольнолюбивая лирика

По Петербургу гуляли вольнолюбивые стихи поэта.

- Ода «Вольность»
 - «Деревня»
 - «К Чаадаеву»

«Вольность» (1817г.)

- В оде звучит гневное осуждение властителей, сидящих на троне, требование выполнения закона, которому должны быть подвластны и цари, и народ.
Хочу воспеть свободу миру,
На тронах поразить порок...

«Деревня» (1819г.)

- Композиция стихотворения двухчастная.
1 часть: нарисована идиллическая картина деревенской жизни, «приют спокойствия, трудов и вдохновенья»
2 часть: «здесь барство дикое...».
Пушкин уже смотрит на деревню глазами противника крепостного права и разрушает идиллию, нарисованную в первой части.

«К Чаадаеву» (1818г.)

- В основе сюжета стихотворения – гражданское взросление человека, осознание им своей роли в преобразовании общественной жизни России.

... мой друг, Отчизне посвятим
Души прекрасные порывы.

«Руслан и Людмила» (1820г.)

- Наряду с политической лирикой Пушкин создаёт поэму «Руслан и Людмила».
- «Победителю ученику от побеждённого учителя», - так оценил поэму В. А. Жуковский.

Южная ссылка (1820 -1824 г. г.)

- «Пушкин наводнил Россию возмутительными стихами: вся молодёжь их читает», - негодовал император Александр I. По его распоряжению Пушкин был отправлен в ссылку на южную окраину России.

3 мая 1820 года Пушкин прибыл в Екатеринослав к месту новой службы. После шумной петербургской жизни здесь Пушкину было скучно.

Вместе с семьёй героя Отечественной войны генерала Раевского Пушкин едет на Кавказ и в Крым.

Кавказская природа, древние легенды горцев поразили поэта.

После путешествия по Кавказу и Крыму Пушкин по высочайшему повелению едет в Кишинёв.

Итогом путешествия стали несколько стихотворений («Погасло дневное светило», «Узник», «Я пережил свои желанья» и **романтические поэмы:**

«Кавказский пленник»

«Бахчисарайский фонтан»

«Цыганы»

Для этих произведений характерны необычные обстоятельства, экзотический пейзаж, противопоставление главного героя окружающему миру.

Михайловское (1824 – 1826 г.г.)

- В 1824 году произошли изменения в судьбе Пушкина. Его отправляют в имение родителей – в село Михайловское.
- Два года Пушкин находился в одиночестве, вдали от друзей. Коротать это время поэту помогала Арина Родионовна, которая, как в детстве, рассказывала ему сказки, напевала русские народные песни.

«Чувствую, что духовные силы мои достигли полного развития, я могу творить», - пишет Пушкин Раевскому из Михайловского.

В Михайловском поэт написал несколько глав «Евгения Онегина», трагедию «Борис Годунов» и десятки стихотворений.

В 1825 году вышел сборник «Стихотворения Александра Пушкина».

В Михайловском завершился переход от поэзии романтической к поэзии реалистической.

1826 год

В Петербурге дворцовый переворот: на престоле Николай I.

Пушкину разрешено вернуться в Петербург.

Драматическое произведение «Борис Годунов» 1825

Жанр – трагедия

Тема – «человек и народ». В трагедии утверждается мысль о том, что судьба каждого человека, будь то простой смертный или царь, связана с судьбой народа.

Трагедия охватывает временной отрезок – к.16 - нач. 17 века, Смутное время, когда возникла угроза самому существованию Русского государства.

Основная проблема трагедии - взаимоотношения народа и власти.

- Главное действующее лицо – народ. Он основа государства и сила, способная разрушить высшую власть. Царь Борис и бояре постоянно чувствуют склонность народа к бунту.
- Пушкин осознаёт и слабость народа: необразованный и разобщённый, он не может решить свою судьбу и судьбу государства самостоятельно, без участия бояр. И результат всегда одинаков: на смену одной тирании придёт другая.

В трагедии Пушкин достиг исторической достоверности, объективности и правдивости в изображении характеров действующих лиц и исторических событий.

В работе над «Борисом Годуновым» сформировался художественный реализм Пушкина.



После ссылки (1826 -1829 г.г.)

- Пушкин работает над большими эпическими произведениями – историческим романом «Арап Петра Великого» и исторической поэмой «Полтава».

Эпоха Петра I, личность царя всегда интересовали поэта. Произведения стали крупным литературным событием. Они знаменовали начало нового творческого подъёма Пушкина.

1828 год

Встреча
с Натальей
Николаевной
Гончаровой



Болдинская осень 1830

31 августа 1830 года Пушкин приезжает в Болдино, чтобы принять наследство.

Из-за выставленных карантинных ограничений он не может вернуться в Москву и вынужден здесь задержаться.

За три осенних месяца им написаны:

«Маленькие трагедии» («Скупой рыцарь», «Пир во время чумы», «Каменный гость», «Моцарт и Сальери»)

«Повести Белкина» («Метель», «Станционный смотритель», «Барышня-крестьянка», «Выстрел», «Гробовщик»)

«Сказка о попе и работнике его Балде»,
около 30-ти стихотворений («Что в имени тебе моём», «Я вас любил..», «Мадона», «Бесы» и др.)
завершён роман «Евгений Онегин».

«Маленькие трагедии»

- Эти небольшие по объёму драматические произведения объединяет глубокое проникновение в психологию людей, многоплановое изображение человеческих характеров, сжатость художественной формы.

Поэма «Медный всадник» 1833 год

- В поэме вновь затронута тема взаимоотношения человека и власти, тема «маленького человека», впервые поднятая в повести «Станционный смотритель».
- Пушкин, признавая величие Петра I, отстаивает право каждого человека на личное счастье.
- Столкновение «маленького человека» - бедного чиновника Евгения – с Медным всадником, символизирующем неограниченную могущественную силу государства, заканчивается поражением человека. Побеждает бездушный Медный всадник.

Последние годы жизни (1834 – 1837)

Повесть «Пиковая дама» 1834

Повесть «Капитанская дочка» 1836

Сказки

Стихотворение «Я памятник себе воздвиг
нерукотворный..»

Основные мотивы лирики А. С. Пушкина

1. Вольнолюбивая лирика

Ода «Вольность», «Деревня», «К Чаадаеву», «Анчар», «Во глубине сибирских руд..», «Узник».

Осуждение тирании, служение общественным идеалам – главные идеи этих стихотворений, близкие идеям декабристов.

2. Гражданская и патриотическая лирика

«Редееет облаков летучая гряда», «Кавказ», «Кинжал», «Осень».

3. Лирика творчества (о назначении поэта и поэзии)

«Поэт», «Пророк», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный..»

Пушкин считал, что поэт отличается от остальных людей тем, что ему дано видеть, слышать и понимать то, чего не видит, не слышит, не понимает обыкновенный человек.

4. Лирика любви и дружбы

«Чем чаще празднует Лицей», «19 октября 1825 г.»,
«19 октября 1827 г.», «19 октября 1828г.», «В начале
жизни школу помню я..»

«Храни меня, мой талисман», «Я помню чудное
мгновенье», «Признание», «На холмах Грузии..», «Мадона»,
«Я вас любил..», «Ты и вы», «Сожжѐнное письмо»

5. Философская лирика

«Я пережил свои желанья», «Дар напрасный, дар
случайный», «Брожу ли я вдоль улиц шумных», «Вновь я
посетил..»

«Пророк» 1826 год

По мысли Пушкина, поэзия – дар Божий, задача поэта – нести свет божественной мысли на землю.

В стихотворении «Пророк» изображён процесс превращения человека в мудрого пророка. Поэта и пророка роднит способность видеть мир таким, каким его никогда не увидит простой человек: оба они видят его тайные, скрытые стороны. Но пророк не использует всевидение для творчества, а для поэта этот дар – первый шаг на пути к гармонии и красоте. Пророк несёт людям слово Божье, поэт, отражая мир, создаёт свои слова.

Основные приёмы, используемые автором в стихотворении – аллегория и символика.

Аллегория – изображение отвлечённого понятия через конкретный образ.

Через аллегорию и символику отчётливо проступает реальность мысли о высоком назначении поэта и его творчества.

«Я памятник себе воздвиг нерукотворный..»

1837 год

Главная тема стихотворения – тема поэтического бессмертия. Продолжая традиции Державина, Пушкин показывает, в чём его заслуги перед Россией.

«Евгений Онегин»

- Работа продолжалась 7 лет, 4 месяца, 17 дней (с 1823 по 1830-ый год)
- *Замысел:* рассказать о судьбе молодого человека, разочарованного в жизни; объяснить причины этой разочарованности.

- *Жанр:* роман в стихах. «Что касается до моих занятий, я теперь пишу не роман, а роман в стихах – дьявольская разница». (Из письма Пушкина П. А. Вяземскому)

Выбор жанра объясняется стремлением автора создать широкую реалистическую картину русской действительности.

В романе изображена современная Пушкину жизнь:

1 глава – зима 1819-1820г.

2-3 главы – лето 1820г.

4 глава – осень 1820 г.

5 глава – 2-12 января 1821г.

6 глава – 13 января –весна 1821г.

7 глава – весна 1822г.

8 глава – осень 1824г.

1 глава

- Как Пушкин представляет своего героя читателю?
- Каково воспитание Онегина?
- Как Онегин проводит время?
- Почему Пушкин подробно описывает только один день Евгения Онегина?
- Счастлив ли Онегин?

2 глава

- Расскажите о жизни Онегина в деревне.
- Новые знакомства. Найдите характеристику Владимира Ленского. Почему такие разные люди подружились?
- Нашёл ли Онегин в деревне смысл существования?
- Каков быт семьи Лариных?
- Сёстры Ларины. Как Пушкин показал разницу между сёстрами?

Темы сочинений

1. *Любимые строки лирики А. С. Пушкина.*
2. *Евгений Онегин. Восприятие героя современным читателем.*
3. *Сёстры Ларины (В чём красота человека?).*
4. *Как и почему «изменилася Татьяна»?*
5. *Сравнительная характеристика Онегина и Татьяны.*
6. *Судьба Владимира Ленского.*