

# ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА ПО ТВОРЧЕСТВУ М. ГОРЬКОГО

---

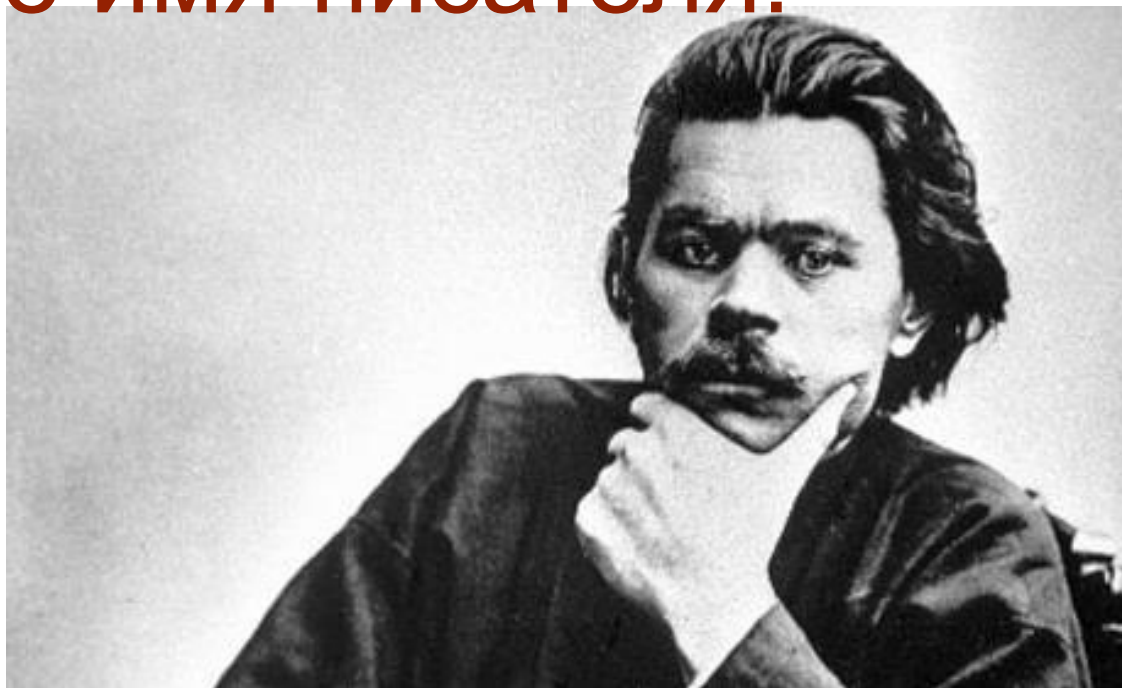
7 класс

# 1. Годы жизни писателя:

- 1) 1868 - 1936 гг.
- 2) 1890 - 1940 гг.
- 3) 1870 - 1921 гг.
- 4) 1895 - 1925 гг.



## 2. Настоящее имя писателя:



- 1) Максим Максимович Пешкин
- 2) Алексей Максимович Горький
- 3) Алексей Максимович Пешкин
- 4) Алексей Максимович Пешков

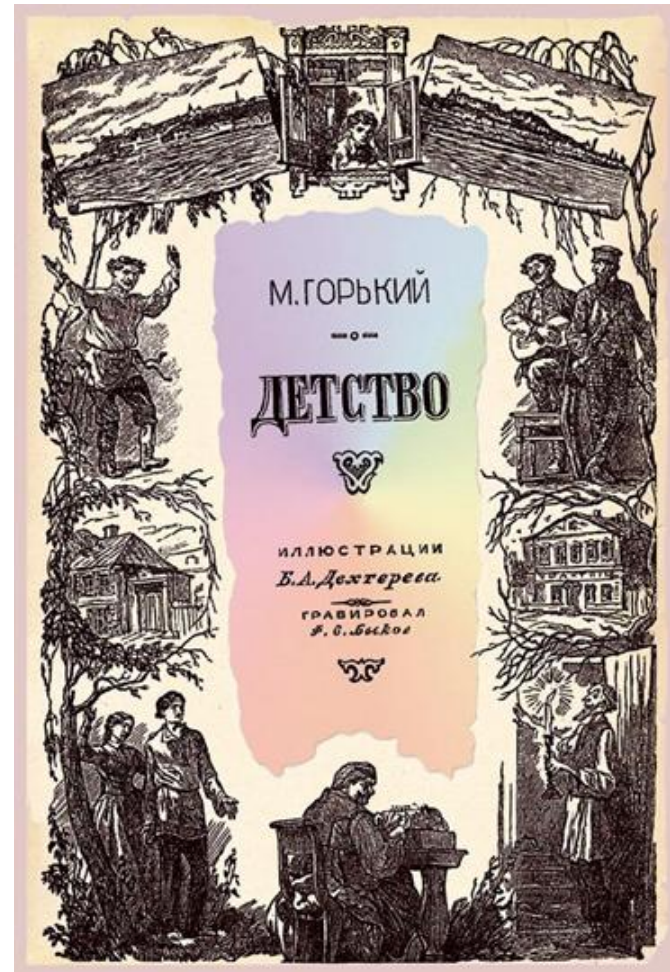
### 3. К какому жанру относится «Детство» М. Горького ?

- 1) очерк;
- 2) автобиография;
- 3) мемуары (воспоминания);
- 4) повесть.



# 4. К какому литературному направлению можно отнести повесть М. Горького «Детство»?

- 1) романтизм;
- 2) реализм;
- 3) классицизм;
- 4) модернизм.



**5. Какие книги не входят в автобиографическую трилогию М. Горького**

- 1) «Детство»
- 2) «Отрочество»
- 3) «В людях»
- 4) «Юность»
- 5) «Мои университеты»

## ***6. Тема произведения:***

- 1) Жизнь Алеши
- 2) Рассказ о бабушке
- 3) Судьба деда
- 4) Жизнь страны в начале XX века

## 7. Имя главного героя повести «Детство»:

- 1) Цыганок
- 2) Николенька
- 3) Алёша
- 4) Митя





**8. «... Но явилась она, разбудила, вывела на свет, связала всё вокруг меня в непрерывную нить... сразу стала на всю жизнь другом...» – эти строки написаны:**

- 1) О матери
- 2) О бабушке
- 3) О цыганке
- 4) О соседской девочке

## 9. Кем стала бабушка в жизни главного героя?

- 1) неприметной родственницей
- 2) другом, самым близким и дорогим человеком
- 3) опасным врагом
- 4) осталась по-прежнему чужим человеком

**10. С какой целью автор при характеристике бабушки использует такие слова и выражения: «все лицо казалось молодым и светлым», «светилось изнутри», «мягкая такая же»?**

- 1) выявляет отсутствие у героини серьезного отношения к жизни**
- 2) наделяет героиню трагическими чертами**
- 3) характеризует ее внешность**
- 4) подчеркивает, что трудности жизни не ожесточили бабушку**

**11. Чем вызваны изменения в душе Алеши: «С тех дней у меня явилось беспокойное внимание к людям, и, точно мне содрали кожу с сердца, оно стало невыносимо чутким ко всякой обиде и боли, своей и чужой».**

- 1) путешествием на пароходе;
- 2) ссорой с дядьями;
- 3) несправедливым и жестоким наказанием;
- 4) встречей с Хорошим делом .

## 12. Определите героя по портрету:

- «Её большое, стройное тело, темное, железное лицо, тяжелая корона заплетённых в косы светлых волос – вся она, мощная и твердая, вспоминается мне как бы сквозь туман или прозрачное облако; из него отдаленно и неприветливо смотрят прямые серые глаза...»
- Ответ \_\_\_\_\_

## 13. Определите героя по портрету:



- «Квадратный, широкогрудый, с огромной кудрявой головой, он явился под вечер, празднично одетый в золотистую, шелковую рубаху... Блестели его волосы, сверкали раскосые веселые глаза под густыми бровями и белые зубы под черной полоской молодых усов...»
- Ответ \_\_\_\_\_

## 14. Определите героя по портрету:



- «Весь он был складный, точеный, острый. Его атласный, шитый шелками, глухой жилет был стар, вытерт, ситцевая рубаша измята, на коленях штанов красовались большие заплаты...»
- Ответ \_\_\_\_\_

## 15. Определите героя по портрету:

- «Тихая, пугливая...женщина с детским личиком и такими прозрачными глазами, что, мне казалось, сквозь них можно было видеть всё сзади её головы...»
- Ответ \_\_\_\_\_



## 16. Определите героя по портрету:

- «Встряхнув кудрями, он сгибался над гитарой, вытягивал шею, точно гусь; круглое, беззаботное лицо его становилось сонным; живые, неуловимые глаза угасали в масляном тумане, и, тихонько пощипывая струны, он играл что-то разымчивое, невольно поднимавшее на ноги...»
- Ответ \_\_\_\_\_

## 17. Определите героя по портрету:

- «Это был худощавый, сутулый человек, с белым лицом в черной раздвоенной бородке, с добрыми глазами, в очках. Был он молчалив, незаметен...»
- Ответ \_\_\_\_\_



## 18. Определите героя по портрету:



«ДЕТСТВО»

- «Она сутула, почти горбатая, очень полная, а двигалась легко и ловко, точно большая кошка, - она и мягкая такая же, как этот ласковый зверь»
- Ответ \_\_\_\_\_

**19. Укажите художественно-выразительное средство, основанное на сопоставлении и использованное в словосочетании: «ее темные, как вишни, зрачки».**

• Ответ \_\_\_\_\_

## 20. Назовите средство создания образа героя, строящееся на описании его **внешности**

«Когда она улыбалась, ее темные, как вишни, зрачки расширялись, вспыхивая невыразимо приятным светом, улыбка весело обнажала белые, крепкие зубы, и, несмотря на множество морщин в темной коже щек, все лицо казалось молодым и светлым. »

- Ответ \_\_\_\_\_

**С1. Какую роль сыграла бабушка в жизни главного героя? (мини-сочинение, не менее 70 слов).**