

**Сюжет и герои легенды
о Данко в рассказе
«Старуха Изергиль»
М. Горького**

Творческое задание. Подтвердите или опровергните мнение литературоведа

- Л.А.Турбина пишет, что легенда о Данко утверждается «идея подвига во имя общего счастья»
- Г.Владимов убежден, что «нельзя ни от кого потребовать героизма, но научиться уважать его можно»
- А.Н.Семенов пишет: «В своем творчестве Горький решал вопросы о том каким быть человеку и как ему жить среди людей».

Сюжет

- *Сюжет* (фр. *sujet* – «предмет, содержание») – последовательность и связь событий в художественном произведении.

Сюжет

- Сюжет рассказа построен на воспоминаниях старухи Изергиль о своей жизни и на легендах о Ларре и Данко. В легенде о Данко повествуется о смелом и красивом юноше. Он счастлив, что живет среди людей, так как любит их больше себя. Данко мужественен и бесстрашен, его влечет к подвигу. Он ставит перед собой благородную цель – быть полезным людям.

Характеристика Данко

- Его портрет
- Поступки
- Характер
- Отношение к людям

● Данко обладал волевым характером: герой не хотел рабской жизни для своего племени и в то же время жить в глубине леса, без привычного для них простора, света. Душевная стойкость, внутреннее богатство, истинное совершенство в библейских сказаниях воплощались во внешне красивых людях. Он верит в собственные силы, поэтому не хочет их тратить «на думу да тоску». Герой стремится вывести людей из тьмы леса на свободу, где много тепла и света. Имея волевой характер, Данко берёт на себя роль лидера, и люди «дружно все пошли за ним – верили в него».

Какая сценка в легенде о Данко кульминационная?

- **Композиция:**
 1. Вступление (зачин)
- 2. Основная часть
- Завязка.
- Развитие действия.
- Кульминация.
- Развязка.
- 3. Заключение. (Концовка)

Композиционно легенда о Данко стоит в заключении всего рассказа, что позволяет выдвинуть идею подвига, самопожертвования на первый план. Жанр истории о Данко можно определить как легенду, сказочную историю, то есть в повествовании существует момент условности. Началом (экспозицией) легенды является рассказ о том, что в старину жили веселые люди, но затем их прогнали иные племена (развитие действия). Кульминационным моментом является: «и вдруг он разорвал руками себе грудь и вырвал из нее свое сердце и высоко поднял его над головой». Развязкой становится повествование о том, что «... еще пылает рядом с трупом Данко его нежное сердце. Только один осторожный человек заметил это и, боясь чего-то, наступил на гордое сердце героя...».



Домашнее задание

Ответить на вопросы стр.