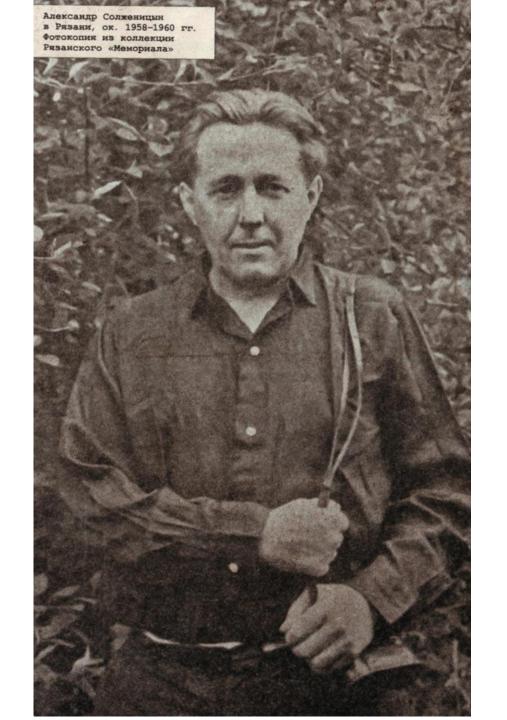
А.И. Солженинцын. «Матренин двор» (1959)







Матренин двор

В произведении "Матренин двор" Александр Исаевич Солженицын описывает жизнь трудолюбивой, умной, но очень одинокой женщины — Матрены, которую никто не понимал и не ценил, но всякий пытался воспользоваться ее трудолюбием и отзывчивостью.

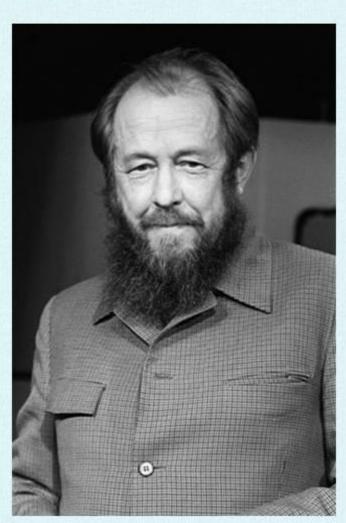


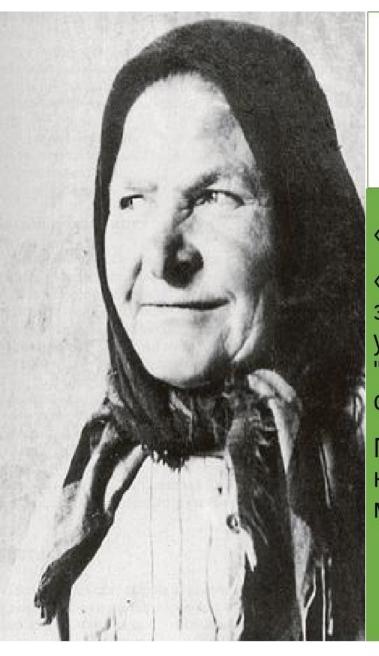
«Матренин двор»

"Есть такие прирожденные ангелы, они как будто невесомы, они скользят как бы поверх этой жижи (насилия, лжи, мифов о счастье и законности), нисколько в ней не утопая".

А. И. Солженицын







Портрет Матрены Васильевны.

«лучезарная», «добрая», «извиняющаяся» улыбка

«От красного морозного солнца чуть розовым залилось замороженное окошко сеней, теперь укороченных,- и грел этот отсвет лицо Матрены» "...У тех людей всегда лица хороши, кто в ладах с совестью своей...»

Плавная, певучая, исконно русская речь, начинающаяся «каким – то низким теплым мурчанием, как у бабушек в сказках».

Судьба главной героини

В центре внимания писателя судьба деревенской женщины Матрёны Васильевны, которая всю жизнь проработала в совхозе.

Одинокая, потерявшая на фронте мужа, похоронившая шестерых детей женщина много страданий претерпела от советской власти, всю жизнь работала не покладая рук, но так ничего за свой труд и не получила.

Лекарством от всех недугов, тоски и отчаяния для Матрёны был труд. Пережив на своём веку множество испытаний, Матрёна Григорьева сумела сохранить общительный нрав и способность откликаться на чужую беду.

"Лоб её недолго оставался омрачённым…": Матрёна умеет прощать людям, не таит обиды на судьбу. Для неё нормальное состояние - не злоба и воинственность, а доброта и смирение.

«Матренин двор»



КАКОВО ПРОШЛОЕ ГЕРОИНИ?

Нелегок жизненный путь Много героини. горя несправедливости пришлось ей хлебнуть на своем веку: разбитая любовь, смерть шестерых детей, потеря мужа на войне, адский труд в деревне, тяжелая немочьболезнь, горькая обида колхоз, который выжал из неё все силы, а затем списал за ненадобностью. В судьбе одной Матрены сконцентрирована трагедия деревенской русской женщины.



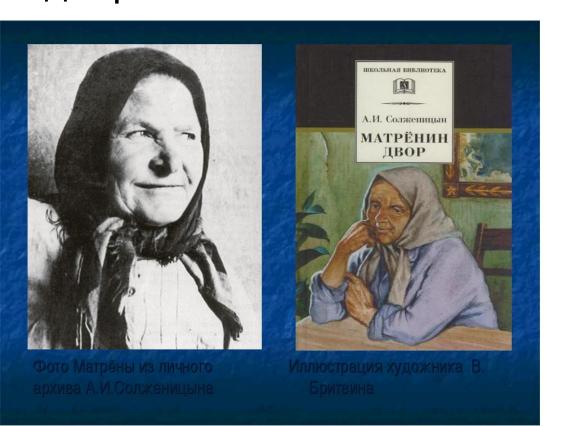
Проблематика произведения

• проблема нравственного оскудения народа



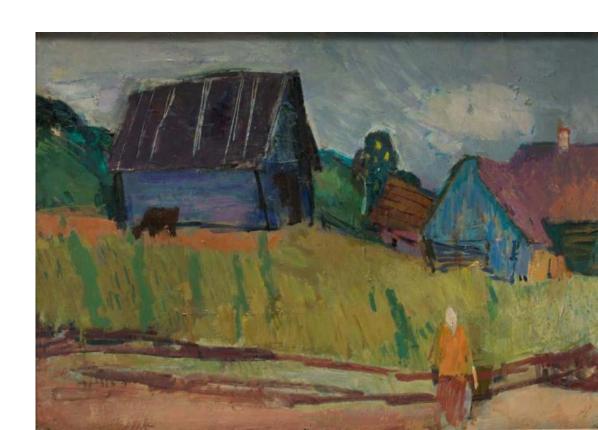
Разрушение нравственных основ народной жизни

- воровство
- «добро» вместо души
- обесценивание бескорыстия, честности, доброты



Причины нравственной деградации людей

- нищета
- беззаконие
- безответственность и бездействие властей





«Матрёнин двор»

«Удивительная вещь... Это пострашнее «Ивана Денисовича»... Там можно все на культ личности спихнуть, а тут... Ведь это у него не Матрёна, а вся русская деревня под паровоз попала и вдребезги...». Анна Ахматова

Прототип героини рассказа «Матрёнин двор» Матрёна Васильевна Захарова у своей избы. *1956 г*.

Основные черты русского национального характера

Образ Матрены – воплощение лучших черт русского национального харакера:

- праведничества
- бескорыстия
- щедрости
- человечности
- доброты



Идея произведения

Сбережение нации через возрождение ее духовности и укрепление нравственных устоев «Все добрые семена, какие на Руси еще чудом недотоптаны, - мы должны выберечь и вырастить».

