

Самые литературные места России



Октябрьский филиал КГБ ПОУ
« УАПК »

Преподаватель Копылова Н.А.
Январь 2019г.

Многие литераторы жили и работали в деревнях и селах

- Скучаете в деревне, как Евгений Онегин? Кстати, его литературный отец Александр Пушкин тоже не слишком жаловал сельскую тишину. Зато именно в деревне он написал свои лучшие произведения. И не только Пушкин. Многие литераторы жили и работали в деревнях и селах. Сегодня эти места превратились в музеи-заповедники. Приезжать в такие деревни не только культурно, интересно и познавательно, но и модно. Ведь здесь даже в воздухе витает талант.

Литературные места России

- Литературные места России – объект паломничества многих почитателей таланта известных поэтов и писателей. Где, как не здесь, проникаешься духом их произведений, начинаешь понимать любимого деятеля литературы? Особо трепетно проходят экскурсии по литературным местам России, где провели писатели и поэты детство и юность. Ведь это колыбель становления их таланта, мировоззрения и мироощущения, которые отражены в последующем творчестве. Таковы, например, родовые имения Л. Н. Толстого, И. С. Тургенева, Н. А. Некрасова.

Царскосельский лицей Царское село можно назвать настоящей кузницей талантов XIX века

- Царскосельский лицей Царское село можно назвать настоящей кузницей талантов XIX века. Именно из-под крыла этого учебного заведения вышли А. С. Пушкин, В. К. Кюхельбекер, И. И. Пущин, М. Е. Салтыков-Щедрин и многие другие политики и деятели искусства. Основанный в 1811 году по приказу Александра I, лицей должен был подготовить элиту будущего российского общества. За шесть лет обучения молодые люди получали прекрасное образование, равное университетскому. Конечно, самым знаменитым учеником, которого знало Царское село, был А. С. Пушкин



Друзья мои, прекрасен наш союз!
Он, как душа, неразделим и вечен —
Неколебим, свободен и беспечен,
Срастался он под сенью дружных муз.
Куда бы нас ни бросила судьбина
И счастье куда б ни повело,
Всё те же мы: нам целый мир чужбина;
Отечество нам Царское Село.

А.С. Пушкин.

19 октября 1825 года



С. Госссе по оригиналу А. Тона.
Царское Село. Вид на Лицей. 1824.

Царскосельский лицей нач. XIX в.





- Именно здесь он начинает писать стихотворения, еще подражая Жуковскому, Батюшкову и французским романтическим поэтам. И вместе с тем уже здесь открывается своеобразие будущего гения. Период обучения связан с еще одним значимым событием в жизни поэта. Именно в это время печатается его первое небольшое произведение «К другу стихотворцу». Годы учебы выпускники всегда вспоминали с теплотой, искренне переживали за судьбу любимого заведения. В данный момент Царскосельский лицей – действующее заведение, где можно воочию увидеть комнату поэта (он ее называл кельей), а также место учебы и выпускного экзамена, где Пушкин поразил талантом именитых преподавателей. А. С. Пушкин

Царскосельский Лицей









Михайловское

- Михайловское — родовое имение Ганнибалов в Псковской области. В 1742 году императрица Елизавета Петровна пожаловала «арапу Петра Великого», прадеду Пушкина, Абраму Михайловичу Ганнибалу владения — 41 деревню на 5 000 десятинах земли. В то время эти земли назывались Михайловской губой. В 1781 году, после смерти арапа, земли разделили между тремя его сыновьями. Осип Абрамович Ганнибал, дед поэта, получил во владение сельцо Михайловское. Он построил в нем господский дом, разбил парк с куртинами, аллеями и цветниками. В 1806 году Михайловское перешло к Марии Алексеевне Ганнибал, бабушке Пушкина. С 1816 по 1836 год имением владела мать поэта — Надежда Осиповна Пушкина.

Михайловское



- Впервые юный поэт побывал здесь летом 1817 года и, как он сам писал, был очарован «сельской жизнью, русской баней, клубникой и проч., — но все это нравилось мне недолго». Следующий раз Пушкин посещает Михайловское в 1819 году. А с августа 1824 года по сентябрь 1826 Пушкин находился здесь в ссылке.

Михайловское



Михайловское

- В 1824 году полицией в Москве было вскрыто письмо Пушкина, где тот писал об увлечении «атеистическими учениями». Это послужило причиной отставки поэта 8 июля 1824 года от службы. Он был сослан в имение своей матери. Несмотря на тяжёлые переживания, первая Михайловская осень была плодотворной для поэта, он много читал, размышлял, работал.

Михайловское



- Пушкин завершает начатые в Одессе стихотворения «Разговор книгопродавца с поэтом», «К морю», поэму «Цыганы». Осенью 1824 года он возобновляет работу над автобиографическими записками, обдумывает сюжет народной драмы «Борис Годунов», пишет шуточную поэму «Граф Нулин». Всего в Михайловском поэтом создано около ста произведений.

Михайловское



- В последующие годы поэт периодически приезжал сюда, чтобы отдохнуть от городской жизни. Так, в 1827 году здесь Пушкин начал роман «Арап Петра Великого». В 1835 году в Михайловском Пушкин продолжил работать над «Сценами из рыцарских времён», «Египетскими ночами», создал стихотворение «Вновь я посетил».
- Весной 1836 года после тяжёлой болезни умерла Надежда Осиповна. Усадьба перешла в собственность Пушкина. А после смерти поэта стала принадлежать его детям.



Михайловское

- Бурный XX век не пощадил Михайловского. В феврале 1918 года Михайловское и соседние усадьбы были сожжены. 17 марта 1922 году постановлением Совета народных комиссаров Михайловское, Тригорское и могила Пушкина были объявлены заповедными. На старых фундаментах на основе архивных документов, картин и литографий были восстановлены постройки. В годы Великой отечественной войны имение было оккупировано немцами. Усадебные постройки были снова сожжены. После войны началось восстановление усадьбы. Сейчас там находится Мемориальный музей-заповедник А. С. Пушкина.

Овстуг

- **Овстуг** — усадьба дворянского рода **Тютчевых** на берегу **реки Овстуженки**, в одноимённом селе Жуковского района Брянской области. В 1803 году здесь родился **Фёдор Иванович Тютчев**.

Овстуг

- В 1770–е годы секунд-майор Николай Андреевич Тютчев получил овстугские земли в качестве приданого за женой Пелагеей Денисовной, урождённой Панютиной. Он заложил в Овстуге усадебный дом с Успенской церковью. Его сын, Иван Николаевич (отец поэта), в конце 1840–х годов заказал архитектору Герасимову проект более просторного господского дома в стиле позднего ампира. В 1846 году строительные работы были завершены.

ОВСТУГ



ОВСТУГ



Овстуг

- Первый этаж здания был сделан в духе уже уходящей моды конца XVIII — начала XIX веков. Он позволял создавать «парадные» интерьеры с высокими потолками и анфиладным расположением комнат. Над средней частью дома возвышался мезонин с куполом-фонарем и шпилем для флагштока.
- Практически все постройки тютчевского времени, включая господский дом, были разобраны в начале XX века. То немногое, что оставалось, погибло в годы коллективизации и Великой Отечественной войны.

Обвстуг



Овстуг

- В 1957 году в Овстуге открылся музей, первоначально он размещался в здании сельской школы, основанной дочерью поэта Марией Федоровной Бирилевой в 1871 году. Для размещения основной музейной экспозиции к 1985 году по проекту В. Н. Городкова был воссоздан усадебный дом, в котором в 1986 был торжественно открыт музей Ф. И. Тютчева.

Тарханы

- Тарханы (ныне село Лермонтово) — бывшее имение Арсеньевых Елизаветы Алексеевны и Михаила Васильевича — дедушки и бабушки М. Ю. Лермонтова. Привезенный в Тарханы в шестимесячном возрасте М. Ю. Лермонтов провел здесь все свое детство и отрочество (с марта 1815 года по август 1827 года и лето 1828 года), жил с 31.12.1835 по март 1836 года. Здесь же 23 апреля 1842 года возле церкви Михаила Архистратига состоялось погребение в склепе останков поэта, перевезенных с Кавказа в свинцовом саркофаге.

Тарханы



Тарханы

- Усадьба находится в излучине оврага, образуемого небольшой речушкой Милорайкой. В ее русле и в овраге Арсеньевы устроили каскад прудов, окружавших усадьбу с трех сторон. На восточном берегу Милорайки были разбиты два сада — Средний и Дальний. На западном берегу разместился Круглый сад, который липовой аллеей соединился с дубовой рощей.

Тарханы



Тарханы

- Барский дом — это дом с мезонином, окрашенный в модный в те времена желтый цвет. Рядом с ним находится небольшая однокупольная церковь Марии Египетской, построенная Елизаветой Алексеевной в память о своей дочери Марии, матери Лермонтова.

Тарханы



Тарханы

- В Тарханах истоки многих лермонтовских шедевров: «Бородино», «Песня... про купца Калашникова», «Родина». На тарханском материале создавались драмы «Люди и страсти», «Странный человек», автобиографическая повесть «Я хочу рассказать вам...», роман «Вадим». Здесь летом 1828 года написана поэма «Черкесы», а зимой 1836 года создавались драма «Два брата», поэма «Сашка», стихотворение «Умиравший гладиатор».

Тарханы



Тарханы

- Сейчас здесь находится Государственный музей-заповедник великого русского поэта. Это уникальный историко-культурный памятник федерального значения.

Спасское-

ЛУТОВИНОВО

- Спасское-Лутовиново — усадьба матери писателя **И. С. Тургенева** в Мценском районе Орловской области. Село Спасское было названо так из-за находящейся здесь церкви Спаса Преображения.

Спасское- Путовицкое



Спасское-

ЛУТОВИНОВО

- В конце XVI века Иван Грозный пожаловал Спасское Ивану Лутовинову, который создал на этой территории усадьбу. В центре имения был построен двухэтажный деревянный, обложенный кирпичом дом, перед ним были разбиты цветники, рядом стояли каменная галерея, кухня, баня, скотный двор, птичий двор, кузница, столярный флигель и мельница, больница, флигель для полиции, лаборатория.

Спасское-

ЛУТОВИНОВО

- После смерти Ивана Лутовинова усадьба перешла в руки его племянницы Варвары Петровны Лутовиновой. В 1816 году в Спасском состоялась свадьба Варвары и офицера Сергея Николаевича Тургенева, участника Отечественной войны 1812 года, столбового дворянина. В мае 1839 года в усадьбе произошёл большой пожар. Однако новое строительство не было затеяно и к уцелевшей части дома были сделаны пристройки.

Спасское- Лутовиново



Спасское- Лутовиново

- В 1850 году Варвара Петровна умерла, Ивану Тургеневу, уступившему брату Николаю все самые доходные поместья и дом в Москве, досталось родовое гнездо, где он провёл своё детство (до 1828 года) и куда он регулярно приезжал отдыхать. С 1852 по личному распоряжению Николая I Тургенев пребывал в Спасском в ссылке под надзором полиции. Периодически к нему приезжали Михаил Щепкин, Иван Аксаков, Афанасий Фет. Здесь была написана повесть «Постоялый двор» и роман «Два поколения». В конце 1853 писателю была «объявлена свобода с разрешением выезжать из столицы». Однако уже осенью следующего года Тургенев возвращается в Спасское, пишет здесь очерк «О соловьях» и принимает у себя Николая Некрасова.

Спасское- Лутовиново



Спасское- Лутовиново

- В 1855 здесь за семь недель пишется роман «Рудин». Тогда же Тургенев начал работу над «Фаустом». Затем Иван Сергеевич на некоторое время уехал в Европу. По возвращении он пишет в Спасском произведения: «Дворянское гнездо», «Накануне», «Отцы и дети».
- Последний раз Тургенев побывал в усадьбе в 1881 году. В 1883 он умер во Франции, в городе Буживаль. Наследники вывезли из Спасского мебель, а в 1906 дом сгорел. В октябре 1918 имущество писателя стало национальным достоянием. 22 октября 1922 года был создан музей-усадьба И. С. Тургенева «Спасское-Лутовиново».

Спасское- Лутовиново



В 1976 году дом писателя был восстановлен на прежнем месте в том виде, каким застал его Иван Сергеевич в свой последний приезд на родину, летом 1881 года. Резные узорчатые веранды, утопающие в зелени плюща, маленькие окошки мезонина и крылечки, анфилада комнат и их внутреннее убранство — все пропитано духом тургеневского времени.

Карабиха

- До начала XVII века недалеко от Ярославля располагалось село Богородицкое. В 1711 году владельцем села и окрестностей стал князь Николай Голицын, по приказу которого на Карабитовой горе недалеко от села построили усадьбу «Карабиха». Сын Николая Голицына Михаил, будучи ярославским губернатором, делает «Карабиху» своей парадной резиденцией и реконструирует родовую усадьбу. После его смерти усадьба ветшает. Получивший её в наследство сын Михаила Николаевича Валериан был арестован за участие в движении декабристов и сослан в Сибирь. После его смерти в 1859 году усадьба была продана.

Карабиха



Карабиха

- В 1861 году Николай Алексеевич Некрасов приобретает усадьбу для летнего отдыха. Хозяйственные заботы берёт на себя его брат Фёдор Некрасов. В «Карабихе» Некрасов провел 10 летних сезонов подряд. Здесь были написаны «Мороз — Красный нос», «Русские женщины», «Арина — мать солдатская». В усадьбе поэт работал над поэмой «Кому на Руси жить хорошо». Неподалеку от Карабитовой горы в Абакумцево похоронена мать поэта. В последний раз в «Карабихе» Некрасов побывал в 1875 году.

Карабиха



Карабиха

- Усадьба «Карабиха» — единственная в Ярославской области и одна из немногих в России, сохранившая первоначальный облик. Сейчас ее можно увидеть такой, какой ее строили князя Голицыны в XVIII веке. В ансамбль входят «Большой дом» в два этажа с бельведером и флигелями, хозяйственные постройки, два парка, английский и французский, и система прудов с каскадом.

Карабиха



Карабиха

- 5 декабря 1946 года было принято постановление Совета Министров СССР «О мероприятиях по увековечиванию памяти Н. А. Некрасова в связи со 125-летием со дня его рождения». В числе прочих мероприятий, Ярославскому облисполкому поручено реставрировать усадьбу «Карабиха» и организовать в ней мемориальный музей

Ясная Поляна

- Усадьба Ясная Поляна неотделима от имени Льва Николаевича Толстого. Здесь он родился 28 сентября 1828 года, здесь расцветал его талант от первых детских впечатлений до глубочайшего философского осмысления действительности. Именно отсюда Толстой ушёл в конце октября 1910 года навстречу своей гибели. Всю свою долгую жизнь Толстой всегда стремился сюда, в родовое гнездо.

Ясная Поляна



Ясная Поляна

- В конце XVII века мало кому известные ныне Карцевы основали усадьбу неподалеку от Тулы. Основные черты усадьбе придал следующий владелец граф Волконский. На протяжении XVIII и XIX столетий здесь создавался уникальный усадебный ландшафт — парки, сады, живописные аллеи, пруды, богатая оранжерея, был создан архитектурный ансамбль, включавший большой барский дом и два флигеля.

Ясная Поляна

- Лев Николаевич унаследовал Ясную Поляну по обычаю — младшему сыну доставалось родовое гнездо. Во время раздела имущества ему отошла наименее доходная его часть. Но это совпадало с его собственными желаниями, Лев Николаевич хотел получить именно Ясную Поляну. Толстой возвратился в Ясную Поляну в 1856 году, 28 лет от роду. Он приехал из Санкт-Петербурга и поселился в правом флигеле.

Ясная Поляна



Ясная Поляна

- Весь архитектурный ансамбль в усадьбе был выдержан в едином стиле, построен из одного материала. Правый флигель, где жили Толстые, был значительно перестроен при жизни Льва Николаевича. С увеличением семьи к флигелю пристраивались крылья — правое и левое. Главный дом усадьбы, в котором родился писатель, в котором жил его дед, мать, где родились его братья, не сохранился. В 1854 году он был продан и перевезён по частям в соседнее село.

Ясная Поляна



Ясная Поляна

- Судьба была благосклонной к родовому гнезду Толстых на протяжении всего XX века. Усадьба не пострадала в годы Гражданской войны — из уважения к памяти Толстого яснополянские крестьяне уберегли ее от погрома. В 1921 году, стараниями его младшей дочери Александры Львовны в Ясной Поляне был открыт музей.
- На данный момент Ясная Поляна — это крупный музейный комплекс, признанный культурный центр мирового значения. Помимо толстовского музея, в него входит целая сеть филиалов. Но центром по-прежнему остается усадьба.

Мураново



«Есть милая страна, есть угол на земле...» (Евгений Боратынский)

Село Константиново



Село Константиново

