


*Муниципальное бюджетное  
общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа с. Бриакан*

Документальная и художественная литература.

**Тайна каменной черепахи.**

В.Е. Ларичев.

Учитель русского языка и  
литературы: Матвеева  
Наталия Николаевна.



**Документальная проза, документальная литература, нон-фикшн** (англ. Non-fiction)— особый литературный жанр, для которого характерно построение сюжетной линии исключительно на реальных событиях, с редкими вкраплениями художественного вымысла.

Документальная проза основана на воспоминаниях очевидцев, документах. Также могут использоваться воспоминания самого автора. При этом авторская точка зрения проявляется в отборе и структурировании материала, а также в оценке событий. На суд читателя предлагается законченная версия событий, существенно дополняющая, а зачастую и опрокидывающая предлагавшуюся прежде. В документальной прозе широко используется публицистический стиль.

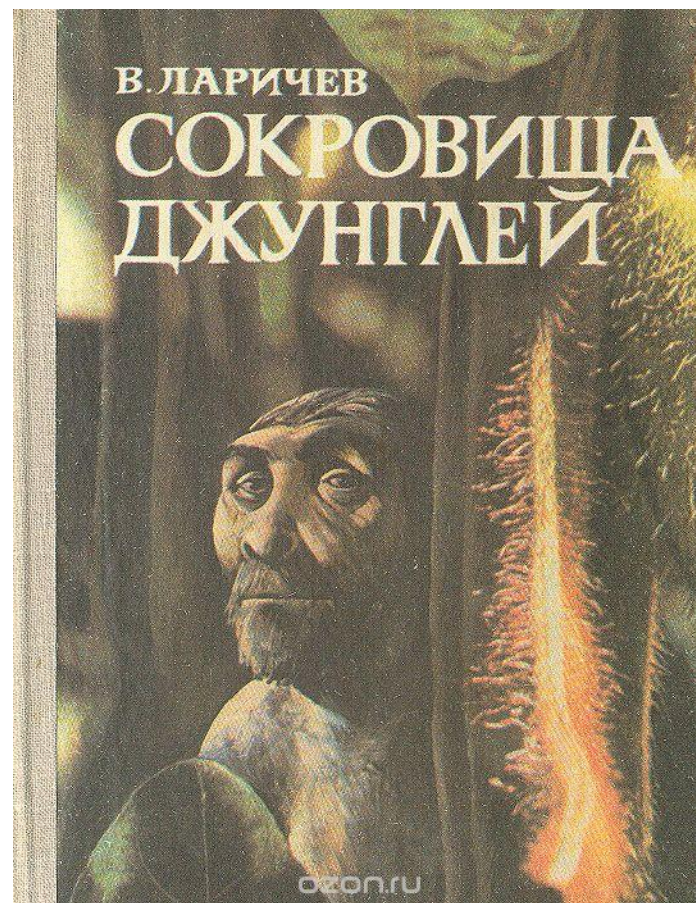
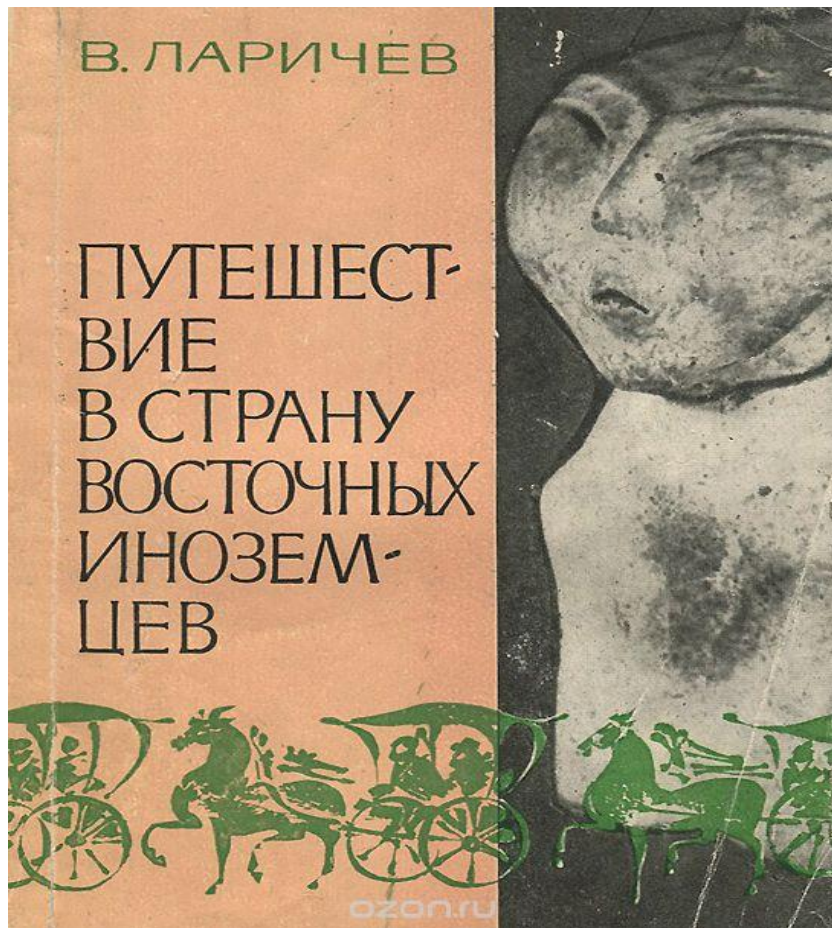
От журналистики (репортажа, очерка) документальная проза отличается большим периодом времени, прошедшим со времени описываемых событий, а также большим объёмом. От научно-исторических исследований документальная проза отличается воссозданием яркой, живой картины событий, психологического облика людей.

Документальная проза включает биографии чем-либо выдающихся людей, истории каких-либо событий, страноведческие описания, расследования громких преступлений.

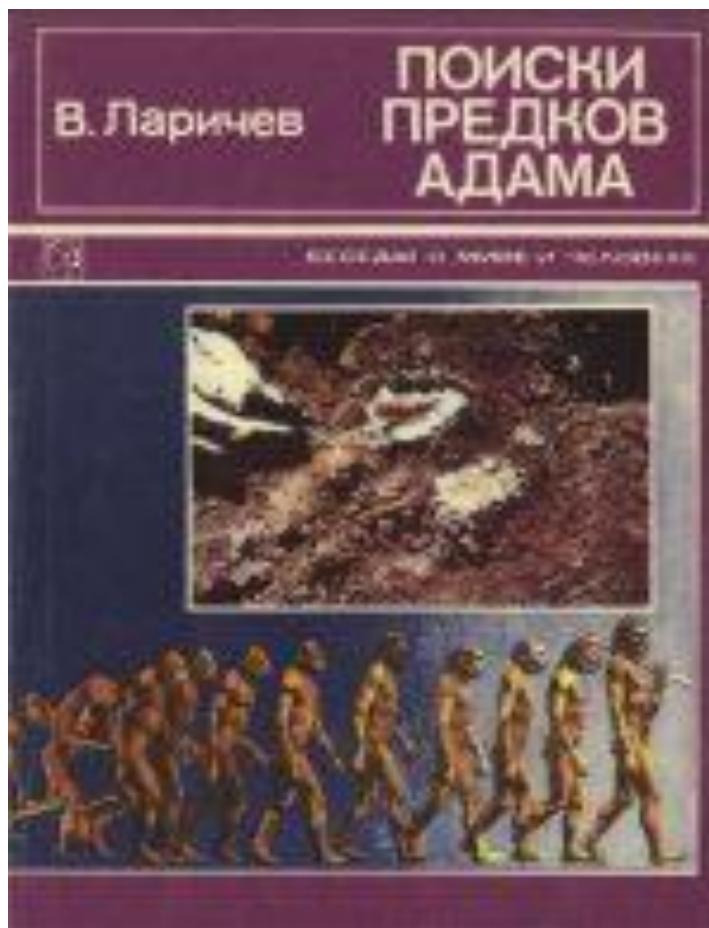
- Витáлий Епифáнович Лáричев — советский и российский археолог-востоковед, антрополог, доктор исторических наук (1971), член РАН (1992). Один из ведущих специалистов по археологии и истории чжурчжэней и других древних народов Дальнего Востока России и сопредельных Маньчжурии и Монголии.



# произведения



# произведения



- Чжурчжэньская каменная черепаха в Хабаровском краеведческом музее — героиня книги В. Е. Ларичева (1966)



- Речь пойдёт о черепках села Никольского. Одну из них по инициативе Приамурского генерал-губернатора Гродекова перевезли в Хабаровск и поставили перед зданием музея Русского географического общества.
- Были разысканы стела, укреплённая на ней, и навершие с драконами. Член Общества изучения Амурского края Михайловский перевёл повреждённую надпись и установил, что погребальный комплекс связан с могилой одного из князей ваяньских.
- Под черепкой обнаружили и каменную гробницу с кремированными останками. Через сто лет ленинградский учёный Ларичев доказал, что в ней был похоронен генералиссимус Цзиньской империи, высокоумный князь Эсыкуй. Так была раскрыта тайна первой (хабаровской) черепки.
- Вторая черепка осталась в Никольском (Уссурийск). Свою книгу о хабаровской черепке Ларичев завершает размышлениями о ней: «Сам себе не отдавая отчёта, я невольно погружался в новый омут мучительных вопросов: почему... в холме, на котором стояла черепка, не успели похоронить того, чьи заслуги она должна была увековечить и прославить? И какие рассказы о трагических событиях хранит молчаливое чудовище?.. Удастся ли разгадать тайну?»



Черепахи устанавливались только на могилах князей ваньяньских. Но этот князь подвигами во славу Цзинь не отмечен. И его пустая гробница находилась не под черепахой, а поодаль. В дорожных заметках Кафарова есть запись: «Шуан-Чен есть место пребывания племянника или потомка Ликэюна... который прожил в изгнании 40 лет. Уж не сунские ли государи здесь сидели?».

И последнее, рассказ крестьянина села Никольское Василия Пухарёва: «Это было в 1872 году. Китайцы приехали из Нингуты и привезли с собой план и какие-то рукописи. Они читали их и делали измерения около каменной черепахи. Когда место было найдено, китайцы наняли рабочих и заставили их рыть землю.

Скоро был открыт каменный склеп и в нём гроб. В гробу оказался воин в доспехах и в вооружении. Китайцы заровняли место раскопок и на другой день увезли находку с собой».

Вывод напрашивается сам. Князем ваньяньским, не имевшим заслуг перед империей, мог быть только последний император Китая Цзин-Цзун. Потому-то он не был кремирован и похоронен рядом с черепахой, а не под ней. И по той же причине в 80-х и 90-х годах XIX века не нашли «хозяина» черепахи. Его в 1872 г. увезли в Китай. Но об этом не обязательно спрашивать черепаху.

