

*Очерк жизни и творчества.
Михаил Юрьевич Лермонтов
(1814-1841)*

учитель: Андриенко
Елена Алексеевна
2018 г.



Краткая биография

Гениальный русский поэт, драматург и писатель **Михаил Юрьевич Лермонтов** родился в семье офицера в 1814 г. Жизнь его прервалась в 1841 г. в горах Кавказа.

Михаил Лермонтов был не только писателем, но и художником. За свою короткую жизнь он прошёл путь от восторженного романтизма в духе Дж. Байрона, которого охотно переводил в юности, до сурового реализма с элементами психологизма. Его творчество оказало серьёзное влияние на умы современников: в русской прозе сформировался особый тип реалистического романа XIX века.



Детство и юность М. Ю.Лермонтова

М. Ю. Лермонтов провёл детство и отрочество в Тарханах – родной усадьбе своей бабушки, которая его воспитывала.

Получив хорошее домашнее образование, Михаил поступил в университетский пансион Москвы, где провёл два года: 1828–1830. Именно там поэт начал писать стихотворения.

В 1830 г. Лермонтов поступил в Московский университет. Именно в этот период будущий великий писатель увлекся Ф. Шиллером, У. Шекспиром и Дж. Н. Г. Байроном.

За участие в студенческих недовольствах юноше грозило отчисление. Спасла положение бабушка Е. А. Арсеньева из рода Столыпиных, похлопотавшая за внука, и Лермонтова перевели в школу гвардейских подпрапорщиков Петербурга, где он учился с 1832 по 1834 г.



Первая ссылка

С 1834 года писатель поступил на службу в Гусарский полк при Царском селе.

Через три года, после смерти А. С. Пушкина на дуэли с Дантесом, Лермонтов пишет яркое обличающее современников произведение – «Смерть поэта». Именно за этот текст поэт был арестован по обвинению в вольнодумстве и сослан на Кавказ. Но и на этот раз Лермонтова спасла бабушка: её хлопоты и доброе слово В. Жуковского смягчили наказание.

По дороге в ссылку М.Ю. Лермонтов проводит около месяца в Москве, где пишет знаменитое стихотворение «Бородино», посвященное годовщине битвы.

На Кавказе, вопреки ожиданиям царя, Лермонтов занимается творчеством с двойным рвением. Он не только пишет прозу и лирику, но и рисует. Вскоре, благодаря ходатайству любимой бабушки, писателя возвращают в Петербург и восстанавливают в чине.





• Смерть поэта

Погиб поэт! - невольник чести –
Пал, оклеветанный молвой,
С свинцом в груди и жаждой мести,
Поникнув гордой головой!....
Не вынесла душа поэта
Позора мелочных обид,
Восстал он против мнений света
Один как прежде.... и убит!
Убит!... к чему теперь рыдания,
Пустых похвал ненужный хор,
И жалкий лепет оправданья? –
Судьбы свершился приговор!
Не вы ль сперва так злобно гнали
Его свободный, смелый дар
И для потехи раздували
Чуть затаившийся пожар?
Что ж? веселитесь... - он мучений
Последних вынести не мог:
Угас, как светоч, дивный гений,
Увял торжественный венок.
Его убийца хладнокровно
Навел удар... спасенья нет:
Пустое сердце бьется ровно,
В руке не дрогнул пистолет.

И что за диво?... из далека,
Подобный сотням беглецов,
На ловлю счастья и чинов
Заброшен к нам по воле рока;
Смеясь, он дерзко презирал
Земли чужой язык и нравы;
Не мог щадить он нашей славы;
Не мог понять в сей миг кровавый,
На что он руку поднимал!...
И он убит - и взят могилой,
Как тот певец, неведомый, но милый,
Добыча ревности глухой,
Воспетый им с такою чудной силой,
Сраженный, как и он, безжалостной рукой.
Зачем от мирных нег и дружбы простодушной
Вступил он в этот свет завистливый и душный
Для сердца вольного и пламенных страстей?
Зачем он руку дал клеветникам ничтожным,
Зачем поверил он словам и ласкам ложным,
Он, с юных лет постигнувший людей?..

Вторая ссылка и смерть

Биография М.Ю. Лермонтова полна взлётов и падений. Вернувшись в Петербург, он активно печатался в журнале «Отечественные записки», но дуэль с сыном французского посла в очередной раз привела его на Кавказ. Помимо боевых действий, писатель занят мыслями о новом романе, отдельные главы из которого стали появляться ещё с 1837 года – «Герой нашего времени». Именно он стал вершиной творчества Лермонтова. Роман вышел в свет в Петербурге в типографии Глазунова (1840 год).

В Пятигорске, проходя лечение на водах, писатель встретился с одним из своих прежних приятелей – Николаем Мартыновым. Острый язык поэта в итоге стоил ему жизни: офицер вызвал писателя на дуэль и 27 (15) июля 1841 г. Лермонтова не стало. Литератор погиб, не достигнув 27 лет.



К дуэли Лермонтова и Мартынова привела ссора, имевшая место быть 13 июля в доме Верзилиных. Поэт находился в доме генерала Верзилина. Там собрались гости и вели оживлённую беседу. Лермонтов сидел на диване с дочерью хозяйки Эмилией Александровной. В другом конце залы на фортепиано играл князь Трубецкой. Рядом разговаривали Мартынов и Надежда Петровна Верзилина. Михаил Юрьевич сказал своей собеседнице шутливо, кивнув в сторону Мартынова, чтобы она проявляла осторожность при общении с этим страшным горцем. В этот момент Трубецкой перестал играть, и слова поэта отчётливо прозвучали в зале. Присутствующие весело рассмеялись.

Самолюбие Николая Соломоновича было задето. Дело усугубило то, что в зале находилась дама, к которой Мартынов испытывал определённые чувства. Насмешки при ней в его адрес вывели майора в отставке из себя. Он «взорвался» и резко сказал, что больше не намерен терпеть издёвки господина Лермонтова, хотя терпел их долго. Однако Михаил Юрьевич не воспринял это высказывание всерьёз. Он повернулся к своей собеседнице и заметил: *«Такое бывает. Завтра мы помиримся и станем добрыми друзьями»*. Однако после вечера, когда приятели вышли из дома Верзилина, между ними состоялся разговор на повышенных тонах. Поэт при этом Лермонтов не постарался сгладить конфликт, извиниться перед Мартыновым за свою бестактность. И закончился возбуждённый разговор вызовом Михаила Юрьевича на дуэль. Причиной же стал язвительный характер поэта и его острый язык. Казалось бы, что ссора быстро угасла, но Мартынов, задетый за живое фразой Лермонтова, разгневан был достаточно сильно. Ближайший друг Мартынова, Глебов упрасивал его отказаться от поединка. Но тщетно.

Очевидцы вспоминали, что, когда Лермонтов и Мартынов стояли друг против друга на расстоянии пятнадцати сажень, буря отчаянно бушевала. Мартынов, подойдя к барьеру и видя, что Лермонтов опустил свой пистолет и не хочет стрелять, закричал ему:

— *Стреляй, а не то убью!*

— *Я не имею обыкновения стреляться из-за пустяков,* — отвечал Лермонтов.

— *А я имею обыкновение,* — возразил Мартынов и стал целиться.

Он так долго целился в Лермонтова, не поднимавшего пистолет, что свидетели закричали ему:

— *Стреляйте же, или мы вас разведем!*

«Мартынов выстрелил так метко, что Лермонтов упал, — рассказывал князь Васильчиков, бывший при этом, — как будто его скосило на месте, не сделав движения, ни назад, ни вперёд. Пуля пробила его сердце и лёгкие. Буря грохотала и скорбно выла, гром оглушительно гремел, и молния ослепительно сверкала».



М.Ю. ЛЕРМОНТОВЪ
1814 - 1841

Спасибо за внимание 😊