

Устное народное

ТВОРЧЕСТВО

Устное народное творчество (фольклор - англ. folk-lore — «народная мудрость») — традиционное словесное творчество народа.



Возникло устное народное творчество очень давно, в глубокой древности, когда люди еще не знали письма. Поэтому произведения словесного народного творчества долгие столетия передавались от одного человека к другому устно.



Пословица – это художественное произведение, которое содержит широкое обобщение и воплощает его в предельно краткой форме.



Характерные черты пословицы:

- краткие, лаконичные по строению;
- носят нравоучительный, назидательный характер;
- в пословицах проявляется наблюдательность, мудрость народа.

Земляника



Стоит Алёнка
В красной рубашонке.
Кто ни пройдёт,
Всяк поклон отдаёт.

Загадка – иносказательное
ическое описание какого-либо
предмета или явления, которое
нужно отгадать, узнать.

Как строится загадка?

- МОЖЕТ ОСНОВЫВАТЬСЯ НА ПРОТИВОПОСТАВЛЕНИИ

На одном конце — чудак, на другом конце — червяк. (Удочка)

- МОЖЕТ СТРОИТЬСЯ КАК ВОПРОС

Что без огня горит? (Туча грозовая)

Частушка — короткая русская народная песня юмористического содержания, передаваемая обычно устно.



Джинсы рваные надену,
И кроссовки Адидас,
Удивятся мои дети:
Наша мама – супер-класс!

Виды частушек

- **Лирические** – это четверостишия, каждое из которых представляет собой художественно-законченную, замкнутую в себе песенную миниатюру на бытовую, семейную или любовную тему
- **Плясовые** - обладают особенной структурой, соответствующей ритму пляски.
- **Частушки-страдания** - рифмованные двустишия или четверостишия особой задушевно-лирической насыщенности.

Скороговорки - это фразы со специально подобранными труднопроизносимыми звукосочетаниями.

Скороговорки учат четко и правильно произносить слова, говорить чисто и понятно, поэтому их так и называли – **«чистоговорки»**.

