

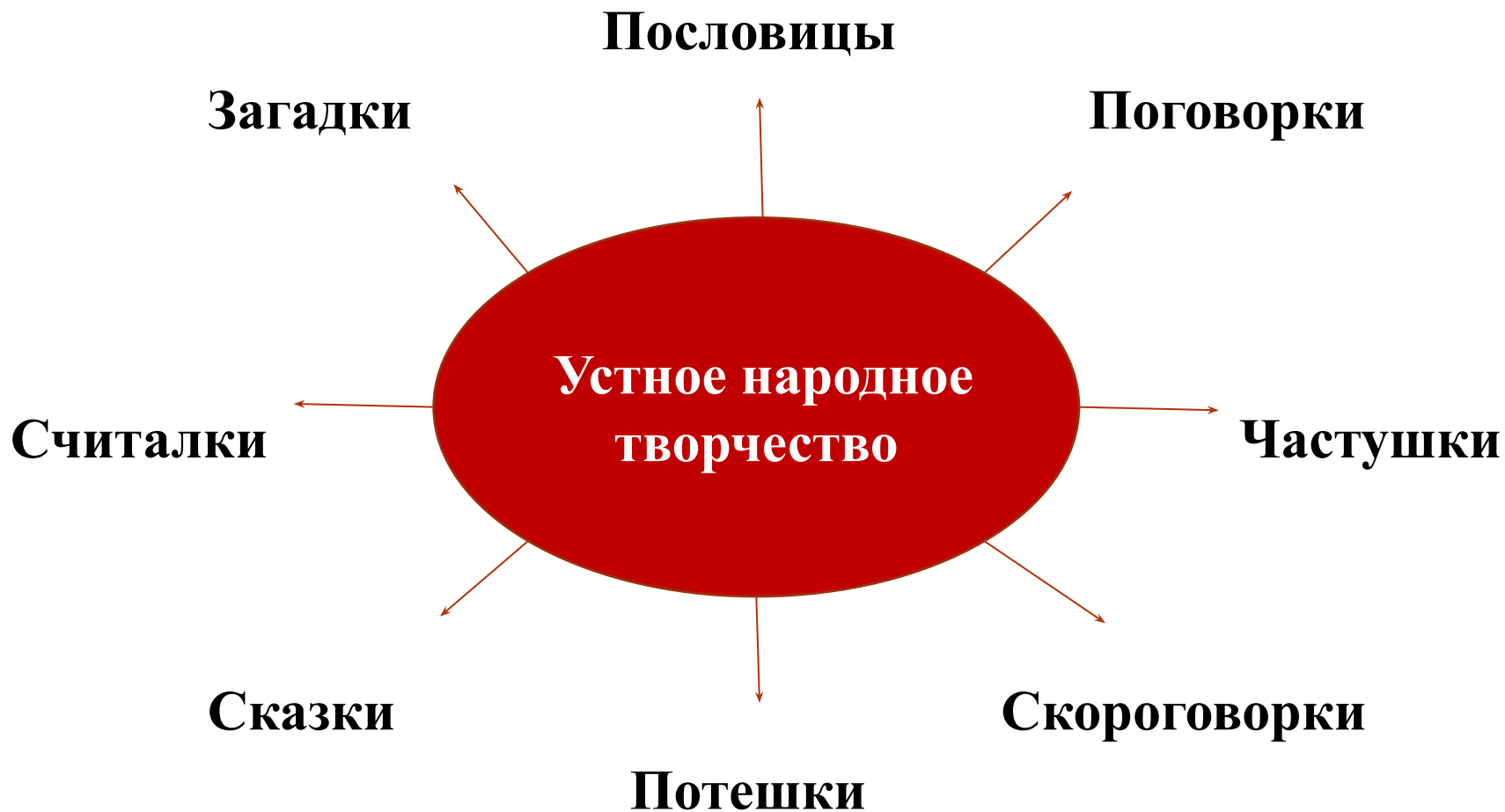
Устное народное

ТВОРЧЕСТВО

**Устное народное творчество (фольклор - англ. folk-lore — «народная мудрость») — традиционное словесное творчество народа.**



Возникло устное народное творчество очень давно, в глубокой древности, когда люди еще не знали письма. Поэтому произведения словесного народного творчества долгие столетия передавались от одного человека к другому устно.



**Пословица** – это художественное произведение, которое содержит широкое обобщение и воплощает его в предельно краткой форме.



## **Характерные черты пословицы:**

- краткие, лаконичные по строению;
- носят нравоучительный, назидательный характер;
- в пословицах проявляется наблюдательность, мудрость народа.

## Земляника



Стоит Алёнка  
В красной рубашонке.  
Кто ни пройдёт,  
Всяк поклон отдаёт.

**Загадка** – иносказательное  
ическое описание какого-либо  
предмета или явления, которое  
нужно отгадать, узнать.

## Как строится загадка?

- МОЖЕТ ОСНОВЫВАТЬСЯ НА ПРОТИВОПОСТАВЛЕНИИ

*На одном конце — чудак, на другом конце — червяк. (Удочка)*

- МОЖЕТ СТРОИТЬСЯ КАК ВОПРОС

*Что без огня горит? (Туча грозовая)*

**Частушка** — короткая русская народная песня юмористического содержания, передаваемая обычно устно.



Джинсы рваные надену,  
И кроссовки Адидас,  
Удивятся мои дети:  
Наша мама – супер-класс!



# Виды частушек

- **Лирические** – это четверостишия, каждое из которых представляет собой художественно-законченную, замкнутую в себе песенную миниатюру на бытовую, семейную или любовную тему
- **Плясовые** - обладают особенной структурой, соответствующей ритму пляски.
- **Частушки-страдания** - рифмованные двустишия или четырехстишия особой задушевно-лирической насыщенности.

**Скороговорки** - это фразы со специально подобранными труднопроизносимыми звукосочетаниями.

**Скороговорки** учат четко и правильно произносить слова, говорить чисто и понятно, поэтому их так и называли – **«чистоговорки»**.

