

**«Одна любовь сказаться в
ней успела**

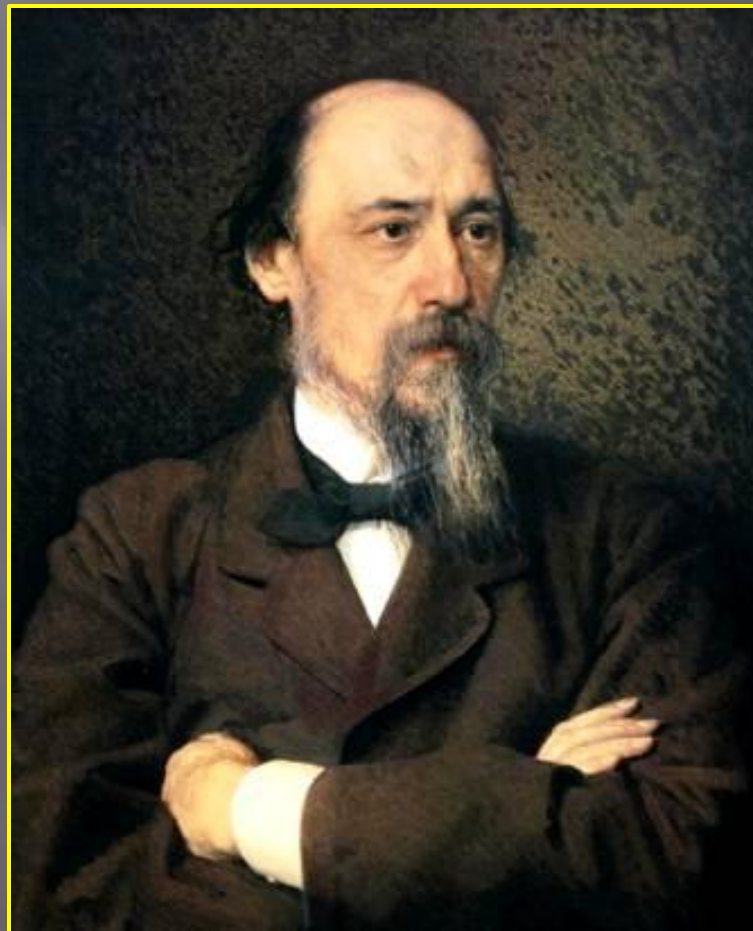
**К тебе, моя родная
сторона!..»**

**(Грешнево, Карабиха и Чудово
в жизни Н.А.Некрасова)**

**(виртуальная экскурсия по некрасовским
местам)**

Николай Алексеевич Некрасов

**Великий
русский поэт
родился 10
декабря 1821
года в местечке
Немирове,
Каменец-
Подольской
губернии.**





*Я посещал Париж, Неаполь, Ниццу,
Но я нигде так сладко не дышал,
Как в Грешневе...*



Его отец, **Алексей Сергеевич**, небогатый помещик, служил в то время в армии в чине капитана. В него влюбилась **Александра Андреевна Закревская**, варшавянка, дочь богатого посессионера Херсонской губернии. **Брак был заключен без согласия родителей.**

Через 3 года после рождения сына Алексей Сергеевич, выйдя в отставку майором, навсегда поселился в своем родовом имении Грешневе. Кроме него родители воспитывали еще 13 сыновей и дочерей. Жилось нелегко.



Грешнево находилось на равнине, среди бесконечных лугов и полей. Здесь,
в
деревне, поэт провел свое детство.
При усадьбе был старый, запущенный сад, обнесенный глухим забором.
Мальчик
проделал в заборе лазейку и в те часы, когда отца не было дома, зазывал к
себе
крестьянских детей. Дети врывались в сад и набрасывались на яблоки,
груши,
смородину, вишню. Но стоило няньке крикнуть: "Барин, барин идет!" — как
они
исчезали. Конечно, барскому сыну не разрешали дружить с детьми
крепостных
крестьян. Но, улучшив удобную минуту, мальчик убегал через ту же
лазейку к
своим деревенским друзьям, уходил с ними в лес, купался в речке Самарке.
Этот
момент его жизни — непосредственное общение с крестьянскими детьми,
оказал
влияние на его творчество.

Детство поэта прошло в имении

Грешнево



Барский дом стоял у самой дороги, а дорога была в то время многолюдной. Некрасов знакомился со всяким рабочим людом, шедшим в деревню в Поисках работы. Позднее поэт вспоминал о этих встречах:



Под наши густые, старинные вязы
На отдых тянуло усталых людей.
Ребята обступят: начнутся
рассказы
Про Киев, про турки, про чудных
зверей...
Рабочий расставит, разложит
снаряды —
Рубанки, подпилки, долота,
ножи:
"Гляди, чертенята?" а дети и рады,
Как пилишь, как лудишь, — им
все
покажи.

Детские воспоминания поэта связаны с Волгой:
*«На Волге: целый час стою
Недвижно, хмурюсь и молчу.
Я вспомнил молодость мою
И весь отдаться ей хочу
Здесь на свободе».*



- Здесь он впервые увидел глубокое человеческое страдание. Он брел по берегу в жаркую пору и вдруг услышал стоны и вслед увидел бурлаков, которые брели вдоль реки:
- Почти пригнувшись головой
- К ногам, обвитым бечевой.
- Они стонали от непосильной работы.
- Некрасов позднее писал:
- О, горько, горько я рыдал,
- Когда в то утро я стоял
- На берегу родной реки,
- И в первый раз ее назвал
- Рекою рабства и тоски!..

Я рос, как многие, в глуши,
У берегов большой реки,
Где лишь кричали кулики,
Шумели глухо камыши,
Рядами стаи белых птиц,
Как изваяния гробниц,
Сидели важно на песке;
Виднелись горы вдалеке,
И синий бесконечный лес
Скрывал ту сторону небес,
Куда, дневной окончив путь,
Уходит солнце отдохнуть.



- Вот и Качалов лесок,
Вот и пригорок
последний
- ▣ Вот уж запасный амбар,
 - ▣ Вот уж и риги...как
сладок
 - ▣ Теплового колоса пар!



Живя впоследствии
постоянно в Петербурге,
Некрасов частенько бывал в
Грешневе. Он любил бродить
по лугам и лесам в
одиночестве или с кем-нибудь
из деревенских друзей.

Поэт расспрашивал их о
радости и горе, бедах и
невзгодах. В общении с
народом,
вдали от города и
городского шума Некрасов
отдыхал и стряхивал с себя
заботы:

Какой восторг! За перелетной
птицей
Гонюсь с ружьем, а вольный
ветер нив
Сметает сор, навеянный
столицей,
С души моей. Я духом бодр и
жив...



Государственный литературно-мемориальный музей-заповедник

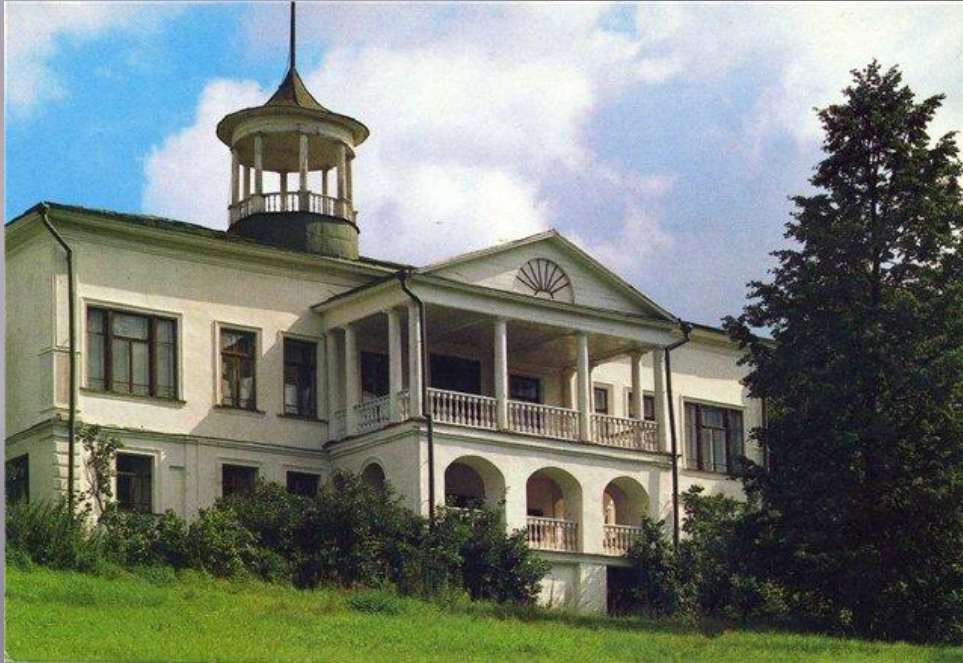
Описание:

Н.А. Некрасова "Карабиха"

Музей находится в 15 км от Ярославля по старому Московскому шоссе. Заповедник расположен на территории старинной русской усадьбы, в комплекс которой входят жилые и хозяйственные постройки, регулярный и пейзажный парки. Первыми владельцами усадьбы были князья Голицыны. В начале 1860-х годов усадьбу покупает Николай Алексеевич Некрасов. Он провел здесь десять летних сезонов (1861-1875), написал поэмы "Русские женщины", "Современники", стихотворения "Орина, мать солдатская", "Каллистрат" и другие, работал над
поэмой "Кому на Руси жить хорошо".



- ▣ "Карабиха" - единственный в Ярославской области усадебный комплекс второй половины XVIII - начала XX вв., сохранивший свой первоначальный архитектурный облик. Карабиха относится к числу усадеб дворцового типа, характерного для эпохи классицизма. Ансамбль усадьбы включает жилые и хозяйственные постройки, 2 парка - регулярный и пейзажный, систему прудов с каскадом. Основной архитектурный ансамбль усадьбы состоит из главного дома и двух флигелей, ранее объединявшихся между собой 2-этажными галереями. В Большом доме сохранились планировка и элементы оформления интерьеров, относящихся к концу XVIII - началу XIX вв.



Широкая дороженька,
Березками обставлена,
Далеко протянулася...

ДОРОГА В КАРАБИХУ



ОХОТНИЧИЙ ФЛИГЕЛЬ
В КАРАБИХЕ



Кабинет и спальня поэта



Журналист В.Песков 20 июля 1974 года оставил запись:
Певец народной скоби и печали,
Стихи твои я с детства полюбил,
Но мне они милей, дороже стали,
Когда я в Чудове твой домик посетил.





С Чудовской землей связан целый период в творчестве поэта Некрасова.



Н.А. Некрасова в г. Чудово на реке Кересть в Грузинском погосте упоминается в

Новгородской книге в 1539 году. По одной из версий, название города напоминает о том, что когда-то здесь бродили шайки разбойников, одетые "под черта", и поэтому в народе говорили: "на дороге

- В 1871 году у помещиков Владимировых поэт купил небольшое имение Чудовская Лука. Оно располагалось там, где река Кересть — приток Волхова — делает красивую петлю.
- В старом саду стоит двухэтажный деревянный дом, в котором с 1871 по 1876 год поэт проводил каждое лето. Некрасов приезжал сюда отдыхать от журнальных дел. Жена Зинаида сопровождала Некрасова в поездках в Чудово. Она любила ездить верхом и даже участвовала в охотах.
- Обычно Некрасов жил здесь по несколько дней летом и лишь однажды - в 1874 г. - остановился здесь на два месяца. Тогда он и написал 11 стихотворений, составивших так называемый "Чудовский цикл".

Комнаты для гостей



Братья Федор и Константин, сестра Анна Буткевич, литераторы: Г.И. Успенский, М.Е. Салтыков-Щедрин, Н.К. Михайловский, А.Н. Плещеев, - все эти люди часто гостили у Некрасова в Чудово.

СТОЛОВАЯ, г де находится копия знаменитого портрета Н.А.Некрасова, написанного художником Н.Н.Ге (подлинник находится в Русском музее в Санкт-Петербурге).



Голубая гостиная в Чудово







Сестра поэта Анна Николаевна Некрасова вспоминает один случай из детства, который произошел на охоте. Случилось еще до именин будущего поэта, когда он привозил подстреленную утку. Дедо Некрасов, богатый охотник-господин, впоследствии украшал стены чудовищной усадьбы.

захотела лезть в холодную воду. Но молодой охотник сом поплыл и достал утку. "Это стоило ему горячки, но от охоты не отвалило", - писала сестра.

Какой восторг! За перелетной птицей гонюсь с ружьем...



Когда Кадо бежит опушкой
леса

И глухаря нечаянно спугнет,

На всем скаку остановив

Черкеса,

Спусти курок — и птица
упадет...

В Чудовской Луке Кадо, любимая собака Некрасова, погибла. Ее случайно подстрелила на охоте жена Н.А.Некрасова, Зинаида Николаевна. Кадо зарыли в палисаднике у дома и положили на могилу темно-серую гранитную плиту.

Николай Алексеевич очень тяжело переживал смерть своего четвероногого друга. В саду, недалеко от дома, и сейчас лежит плита с надписью:

Кадо,
Черный поинтер,
Был превосходен на охоте,
Незаменимый друг дома.
Родился 15 июня 1862 г.,
убит случайно
на охоте 2 мая 1875 г.



Хорошо, светло
В мире Божием!
Хорошо, легко,
Ясно на сердце.
Мы идем, идем –
Остановимся,
На леса, луга
Полюбujemyся...
«...» долго крестимся:
«Дай нам, господи,
Радость-счастье...
Н.А.Некрасов

