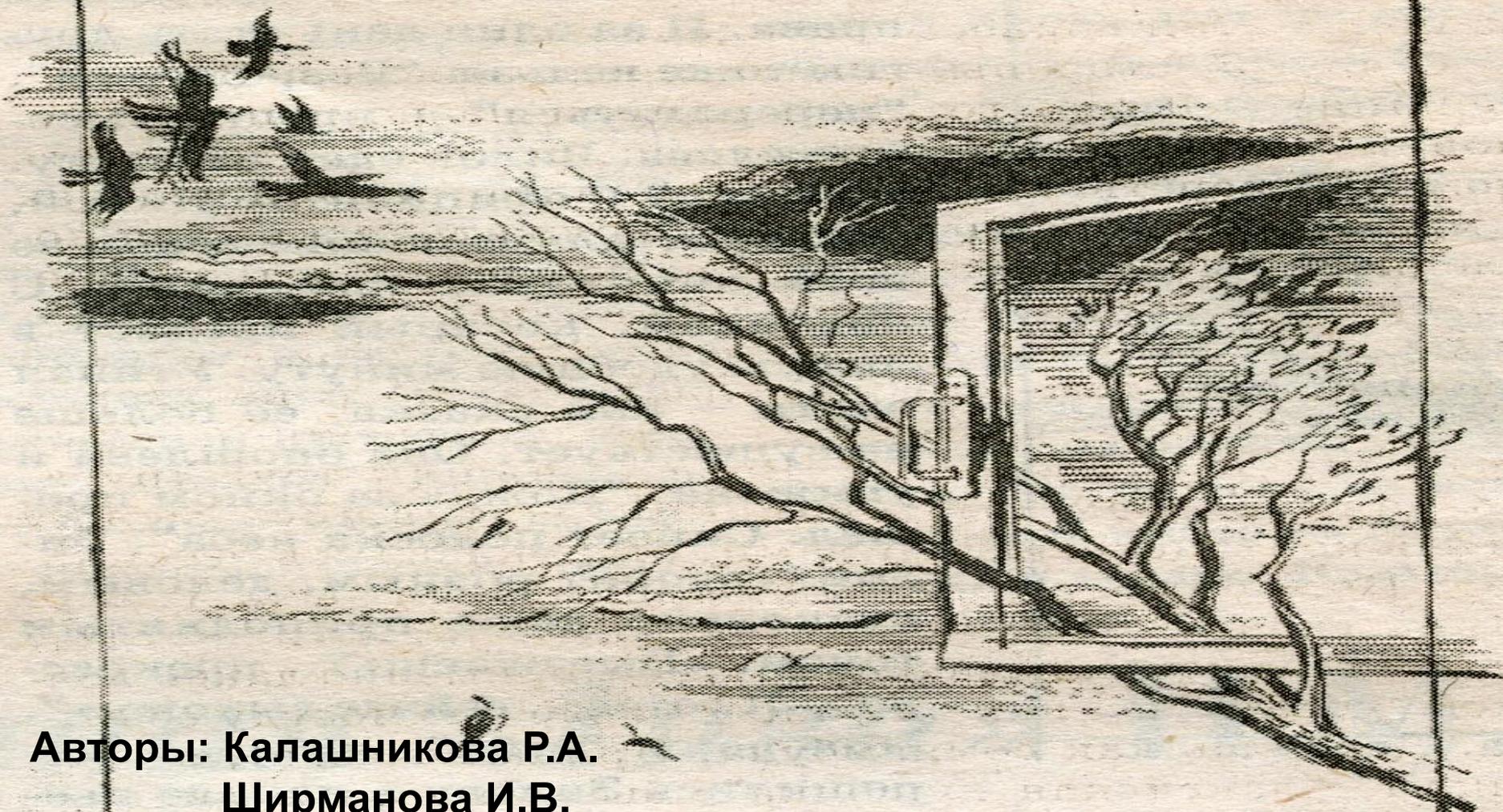
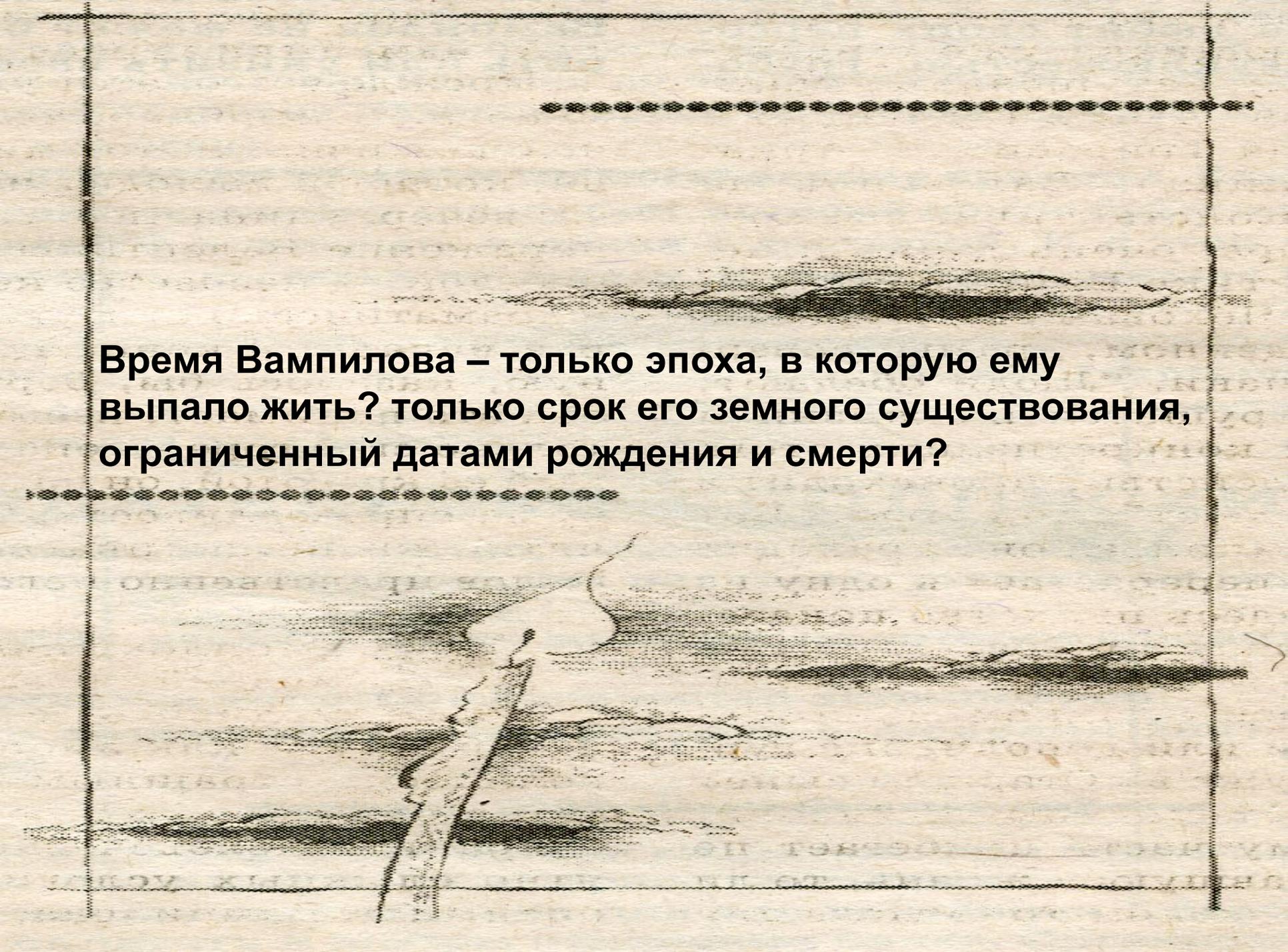


Александр Вампилову посвящается...



**Авторы: Калашникова Р.А.
Ширманова И.В.**

**Усолье-Сибирское
2011**



**Время Вампилова – только эпоха, в которую ему
выпало жить? только срок его земного существования,
ограниченный датами рождения и смерти?**

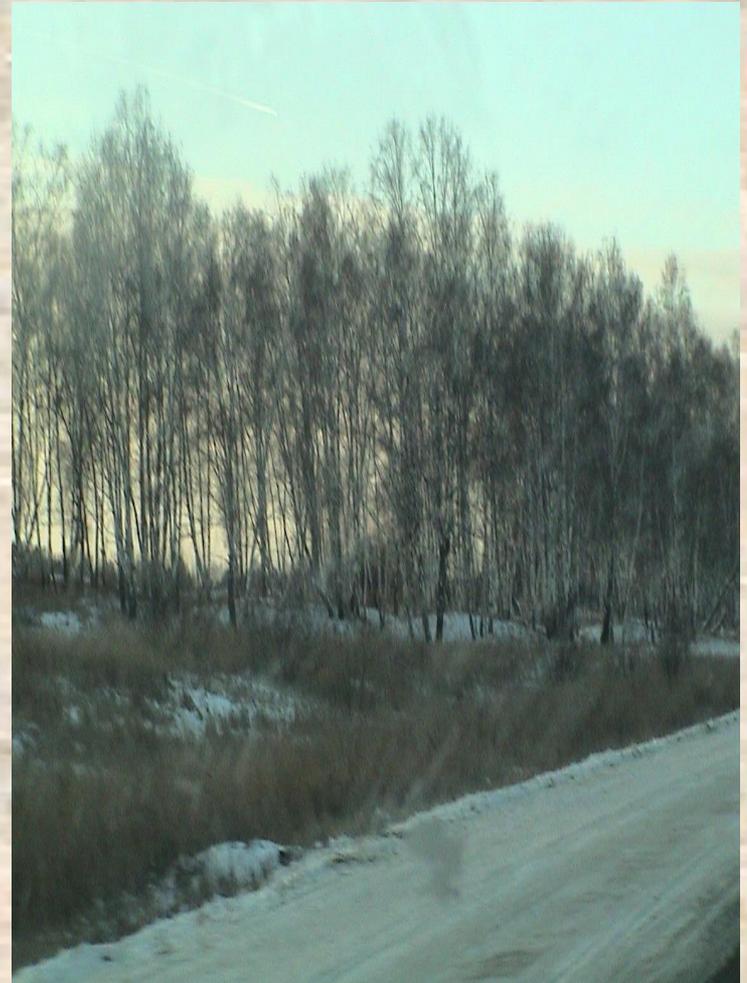
Заочная экскурсия

Расскажите, как вы там без меня...



По земле ходил я в радости,
Я любил её как бог,
И никто мне в этой малости
Отказать уже не мог...
Все моё со мной останется,
И со мной, и на земле.
У кого-то сердце ранится
На моём родном селе.
Будут вёсны, будут зимы ли,
Запевайте песнь мою.
Только я, мои любимые,
С вами больше не спою.
Что ты, ива, ветви свесила,
или я недолюбил?
Вспоминайте меня весело, -
Словом, так, каким я был.

П.Реутский



Дорога в Кутулик

Биография Александра Вампилова коротка и в главных фактах ныне общеизвестна. Родился в 1937г. в поселке Кутулик Иркутской области в учительской семье. Мальчика назвали Александром в честь Пушкина: это был год столетия со дня смерти поэта.



Жили в небольшой комнате в учительском бараке при кутуликской школе.

Уклад семьи был интеллигентным, сердечно-строгим. «Как и положено сыну учительницы, Саша учился хорошо, ровно, хотя без особого блеска. Хорошо рисовал. Самостоятельно выучился игре на мандолине, домре, потом на гитаре. Играл в школьном оркестре, потом в университете. Александр прекрасно исполнял старинные романсы, песни на стихи С. Есенина и Н. Рубцова.



Дом-музей А.Вампилова



Потом были первые стихи.



Кутулик, конец 50-х гг.

**Моей весны цветы давно увяли.
Я перестал уже о них жалеть,
Огнём своим они меня сжигали,
И я решил: им больше не гореть...**

**Стихи скоро ушли, а способность удивляться миру, доверять
жизни – осталась.**

В 1955 году началась студенческая жизнь, связанная с учёбой на историко-филологическом факультете Иркутского государственного университета, работой в газетах: «Иркутский университет», «Советская молодёжь».

Всё в этой жизни было новым: круг друзей, чтения, интересов, мыслей, место и время.



Вглядываясь в жизнь, Вампилов начал писать.

И в 1961 году в Иркутске выходит «Стечение обстоятельств» - первая книга молодого автора (псевдоним А. Санин).

«Среда – это мы сами, это то, как каждый из нас работает, ест, пьёт, что каждый из нас любит и чего не любит, во что верит и чему не верит, и, значит, каждый может спросить самого себя со всей строгостью: что в моей жизни, в моих мыслях, в моих поступках есть такого, что дурно отражается на других людях?»

(В. Распутин.)



Дом-музей А.Вампилова

В 1964 году состоялся дебют Вампилова-драматурга: в ноябрьском номере журнала «Театр» опубликована пьеса «Дом окнами в поле».



1966-1967 годы. «Предместье», «Прощание в июне», «Утиная охота», «Прошлым летом в Чулимске», «Провинциальные анекдоты», «Несравненный Наконечников».

«...Вместе с Вампиловым в театр пришли искренность и доброта...

Кажется, главный вопрос, который постоянно задает Вампилов: останешься ли ты, человек, человеком?» (В.Распутин.)



Жизнь оборвалась 17 августа 1972 года.

«Звёзды, Достоевский, бог – вот наши мысли в ту яркую штормовую ночь на Байкале 22 июля. Саша верил не в бога, он верил в человека, в разум, в доброту, в движение к свободе и чистоте.

А 18 августа я получил телеграмму о его гибели... В Иркутске моросил дождь, было холодно, тускло, траурно». (Г. Николаев.)



Л.Гимов

**Нет горше горя хоронить друзей:
Жизнь разведёт навек, а смерть
навек привяжет...**

**И на плечи тебе судьба чужая ляжет
всей болью завершённости своей.**

А.Преловский

А потом началась другая история, другая жизнь, в которой от него теперь ничего не зависело и в которой он сам не мог ничего изменить или поправить.

Всё теперь зависело от того, как его прочтут, поймут, услышат.



Признание нарастало стремительно.

28 октября 1972 г. в театре им. К. С. Станиславского состоялся первый в Москве вампиловский спектакль «Прощание в июне», режиссёр А. Г. Товстоногов.

3 ноября – премьера «Старшего сына» в московском театре им. М. Н. Ермоловой.

18 ноября – «Прощание в июне» в Ленинграде, в Театре драмы и комедии.

16 декабря рижские театралы увидели премьеру спектакля «Прошлым летом в Чулимске».



В доме-музее А.Вампилова

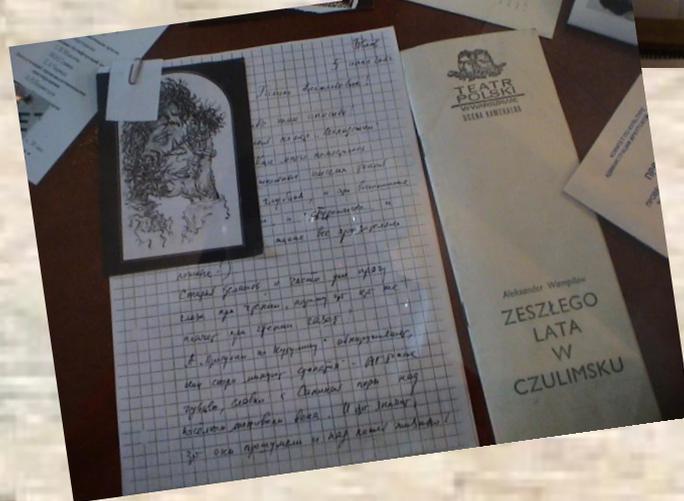
С 1973 года Вампилов становится одним из лидеров репертуара театров страны и за рубежом.

Московские театры: «Современник», Театр им. М. Н. Ермоловой, МХАТ им. А. П. Чехова – ставят «Провинциальные анекдоты» «Стечение обстоятельств», «Утиную охоту»; в ленинградском Театре им. Ленинского комсомола и в театре им. Ленсовета – «Прошлым летом в Чулимске» и «Старшего сына».



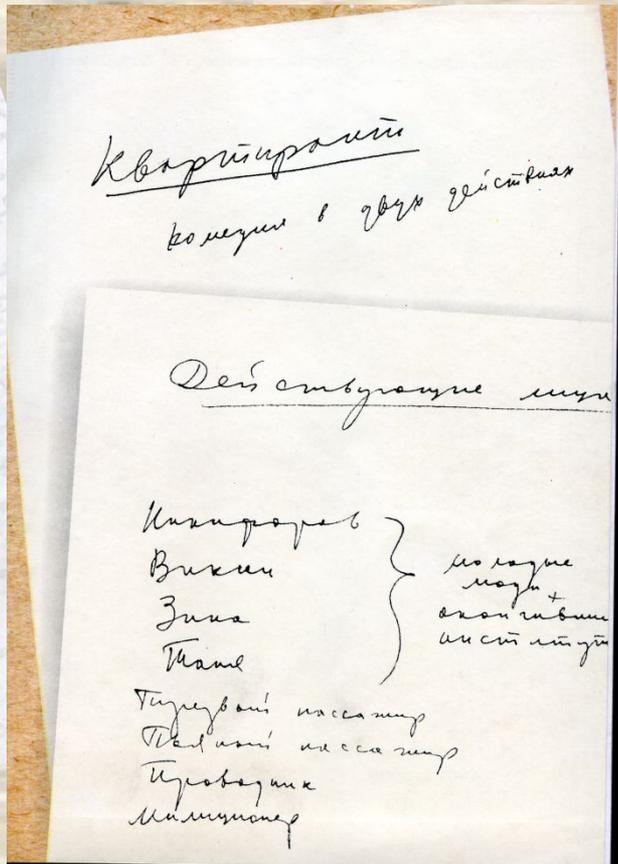
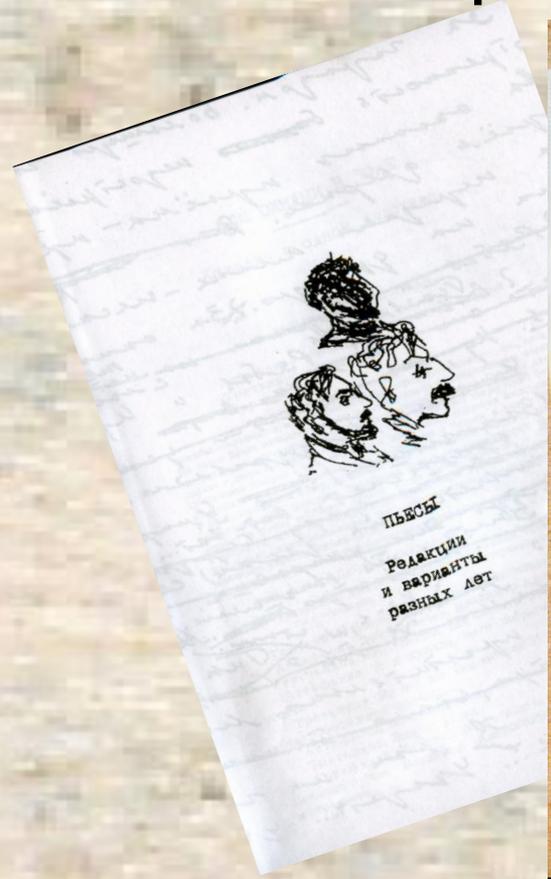
Экспозиция в музее А.Вампилова

**Спектакли по пьесам
Вампилова увидят в
Таллинне, Минске, Алма-
Ате, Семипалатинске,
Одессе, Горьком, Ташкенте,
Курске, в Чехословакии и в
ГДР, в Финляндии и в
Югославии, в США и в
Японии, в Канаде и в
Греции, в Польше и в
Болгарии, в Швеции и в
Португалии.**



О. Ефремов с сожалением писал: «В 60-е годы пьесы Вампилова не вызвали интереса. Играли Розова, Володина, мечтали о «Гамлете», а «завтрашнего» драматурга просмотрели.

А сегодня наша сцена живёт во многом под знаком Вампилова. Мы пытаемся осваивать его идеи, развивать принципы его драм, открытых им человеческих характеров и проблем».



В Москве и в Иркутске в 1977 году вышли сборники пьес А. Вампилова: «Прощание в июне» и «Старший сын».

На центральном радиовещании выпущен спектакль «Дом окнами в поле».

В 1979 году на Ленфильме режиссёром В. Мельниковым был снят фильм «Отпуск в сентябре» с О. Далем в главной роли; на Центральном телевидении поставлен телеспектакль «Дом окнами в поле» с И. Купченко и С. Любшиным. Изданы сборники прозы и публицистики А. Вампилова: «Белые города» и «Билет на Усть-Илим». В Иркутске вышла первая книга о драматурге «А. Вампилов» Н. Тендитник.

**РУССКИЙ ГЕНИЙ ИЗДАВНА ВЕНЧАЕТ
ТЕХ, КОТОРЫЕ МАЛО ЖИВУТ...**

Н. Некрасов



В библиотеке им. Вампилова

Потом будут другие книги о Вампилове: Гушанская Е. «А. Вампилов», 1990г. ;«Венок Вампилову»: Сборник/Сост. Л. В. Иоффе, 1997г.; Тендитник Н. «Перед лицом правды», 1997г.; Стрельцова Е. «Плен утиной охоты», 1998г. Будут новые издания его произведений, будут новые премьеры спектаклей по его пьесам, будут сняты фильмы по его произведениям: «Валентина» и «Двадцать минут с ангелом».



Собрание сочинений А.Вампилова



Но...потом бывает поздно.



"Райцентр, похожий на все райцентры России,
но на всю Россию всё-таки один-единственный".
А.Вампилов
"Прогулки по Кутулику"



Короткий жизненный путь А. Вампилова пройден по земле сибирской.

И на все времена, как бы широка ни была география постановок и изданий Вампилова, он останется нашим, иркутским, драматургом.



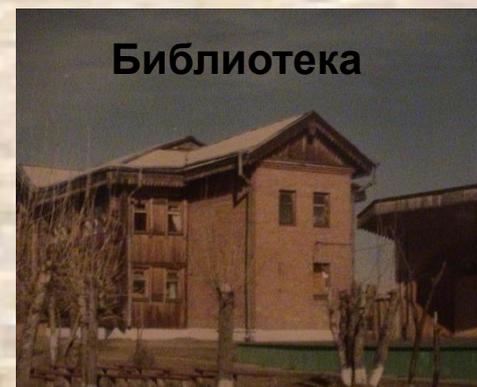
В октябре 1987 года проходили дни Вампилова в Иркутске. Были открыты мемориальные доски на его доме в Иркутске и на здании иркутского областного ТЮЗа, которому было присвоено имя А. Вампилова.

Был проведён фестиваль вампиловских спектаклей в театрах Сибири, прошли «круглые столы», дискуссии и семинары, посвящённые его творчеству, показан документальный фильм «Александр Вампилов», снятый на Восточно-Сибирской киностудии кинохроники режиссёром В. Эйсером. К дням Вампилова в Иркутске был приурочен выпуск первой книги его двухтомника (Восточно-Сибирское книжное издательство).



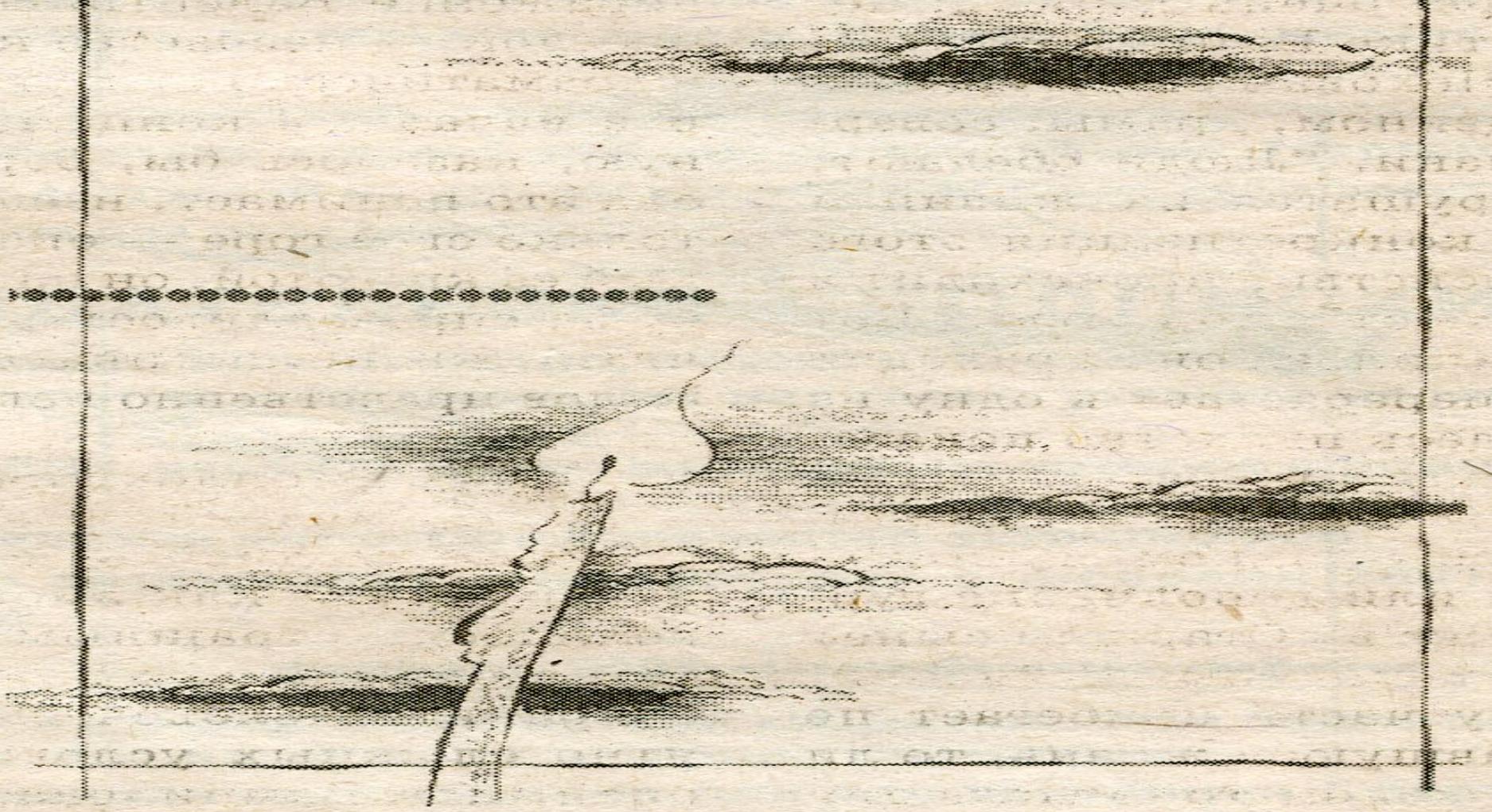
В Кутулике именем писателя названы улица и библиотека, открыт дом-музей А. Вампилова, где хранятся афиши, книги, личные вещи, фотографии писателя.

Строится новый музей, где будут располагаться выставочный зал, художественная галерея, лекционная комната с телевизионными, радио и видеоматериалами.

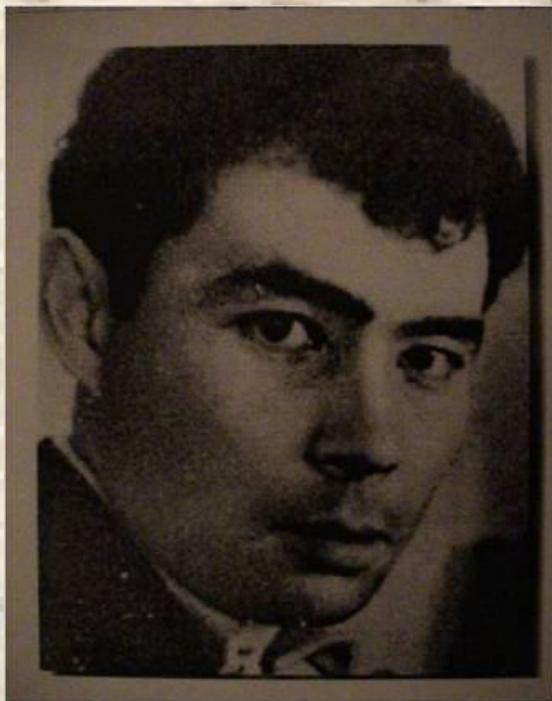


п.Кутулик, дом-музей А.Вампилова

Жизнь А. Вампилова продолжается. И мы продолжаем раздумье над тем, что же он оставил в наследство трудно живущей современной литературе.



К большому сожалению, в театрах страны Вампилова ставят сегодня не так часто, но то, что сегодняшней зритель видит на сцене, помогает сделать ещё один шаг к разгадке тайны Вампилова. «Как у всякого художника у Вампилова была своя тайна, в которую он не мог посвятить, если бы и захотел, потому что прежде всего её нужно было разгадать самому. Тайна осталась неразгаданной». (Д. Сергеев.)



Афиши ТЮЗа им.Вампилова
декабрь 2006г.

«Не вина Вампилова, что его пьесы сегодня не занимают достойного места на русской театральной сцене.

Вампиловский психологизм, тонкая нюансировка характеров и ситуаций, опора на такие вечные ценности, как совесть, честь, достоинство, альтруизм, не вписываются в нынешнюю российскую эпоху, с её тяготением скорее к развлекательному, чем глубокому и серьёзному искусству, Они оказались ненужными и современным «кассовым» режиссёрам, которых больше привлекает яркая зрелищность и «красивость» театральных постановок, не требующих от публики напряжённой, внутренне очищающей работы мысли и души.

Остаётся лишь надеяться, что подлинная драматургия не исчезает безвозвратно, что время рано или поздно вновь востребует на сцену Вампилова и новых его постановок».

(В. П. Муромский.)

Ищи звезду свою подольше,
И тут никак нельзя спешить.
Я миру звёзд, как людям,
внемлю.
Мне радости, но не беды.
Не покидайте, люди, землю,
не отыскав своей звезды.

П.Реутский



В московском МХАТе им. А. П. Чехова в Камергерском переулке с 2001 года с большим успехом идёт спектакль по пьесе А. Вампилова «Утиная охота» с К. Хабенским и М. Зудиной в главных ролях. В театр Арцыбашева на Покровке столичные театралы ходят на «Старшего сына». В репертуаре иркутского ТЮЗа – «Сарафановы» (по «Старшему сыну») и «Мы бежали от заката» (по прозе А. Вампилова), а драматический театр им. Н. П. Охлопкова приглашает своих зрителей на спектакль «Прошлым летом в Чулимске».



ТЮЗ им. Вампилова г.Иркутск

«Я лично думаю, что произойдёт возвращение Вампилова – возвращение от чувства неудовлетворённости, которое появилось уже с первыми попытками освоить эту драматургию. Ведь, когда ставили пьесы Вампилова, к ним подходили, как к драматургии В. Розова или А. Володина.

На мой взгляд, Вампилов близок своей корневой системой к драматургии Гоголя, Сухово-Кобылина, А. Белого.

...Что главное тут, так это момент правдоподобия невероятного».

(Олег Табаков.)



Экспозиции дома-музея А.Вампилова

«Театр Вампилова – это явление в нашей культурной жизни, и оно ещё долго будет привлекать режиссёров». (А. Кац.)



Драматический театр им.Н.П.Охлопкова. г.Иркутск



Известно нам давным-давно,
Что смерть
Лишь гений побеждает.
Он жив.
В России знаменит.
Вновь наши встречи повторятся...

Ю.Щербак

Время Вампилова – не только эпоха, в которую ему выпало жить, не только срок его земного существования, ограниченный датами рождения и смерти.

«Время Вампилова – своё у каждого читателя и зрителя. Оно начинается в тот момент, когда мы впервые открываем для себя вампиловские книги, впервые приходим на спектакли, поставленные по его пьесам. И пока мы читаем и смотрим Вампилова – продолжается его время». (Вл. Шерстов.)

**ПИТЕРАТУРА
НАШИХ
ДНЕЙ**



Его книги продолжают выходить в свет. К 70-летнему юбилею драматурга Иркутским литературным фондом совместно с ТЮЗом им. А. Вампилова готовится к печати книга «Детские и школьные годы Александра Вампилова». Всё, что связано с именем нашего земляка, продолжает вызывать живой читательский отклик, не ослабевают интерес театров к вампиловской драматургии.

А это значит – ВРЕМЯ ВАМПИЛОВА ПРОДОЛЖАЕТСЯ.

**Дверь закрыта в жизнь драматурга,
Но открыты книги, театры,
Будем снова читать его пьесы
И читать свою жизнь
Глазами Вампилова.**

Баяр Жигмытов



**Будем же надеяться на то, что дни, отсчитываемые историей,
будут принадлежать и этому светлому человеку.
Так много сделал он, чтобы мы были лучше.**

Мне теперь уже ни жестов, ни слов,
Вижу я, а вам меня - не видать.
Видит бог, я к вам вернуться готов,
Чтоб хоть слово, хоть привет передать.
Мне теперь уже ни ночи, ни дня, —
В неизвестность, в бесконечность лечу.
Расскажите, как вы там без меня...

М. Сергеев



г.Иркутск

Информационные ресурсы

Гушанская Е. Александр Вампилов. Очерк творчества. – Ленинград: «Советский писатель», 1990.

Тендитник Н. Перед лицом правды. Очерк жизни и творчества Александра Вампилова. - Иркутск: издательство журнала «Сибирь», 1997.

Материалы дома-музея А. Вампилова, библиотеки имени А. Вампилова, п. Кутулик.

Личные фотоматериалы.

Венок Вампилову. Стихи. Из воспоминаний. Из писем./Сост. Л. В. Иоффе. – Иркутск: Издательство Иркутского университета, 1997.

Ресурсы internet: www.irkutsk.ru; <http://vampilov.chat.ru>.