

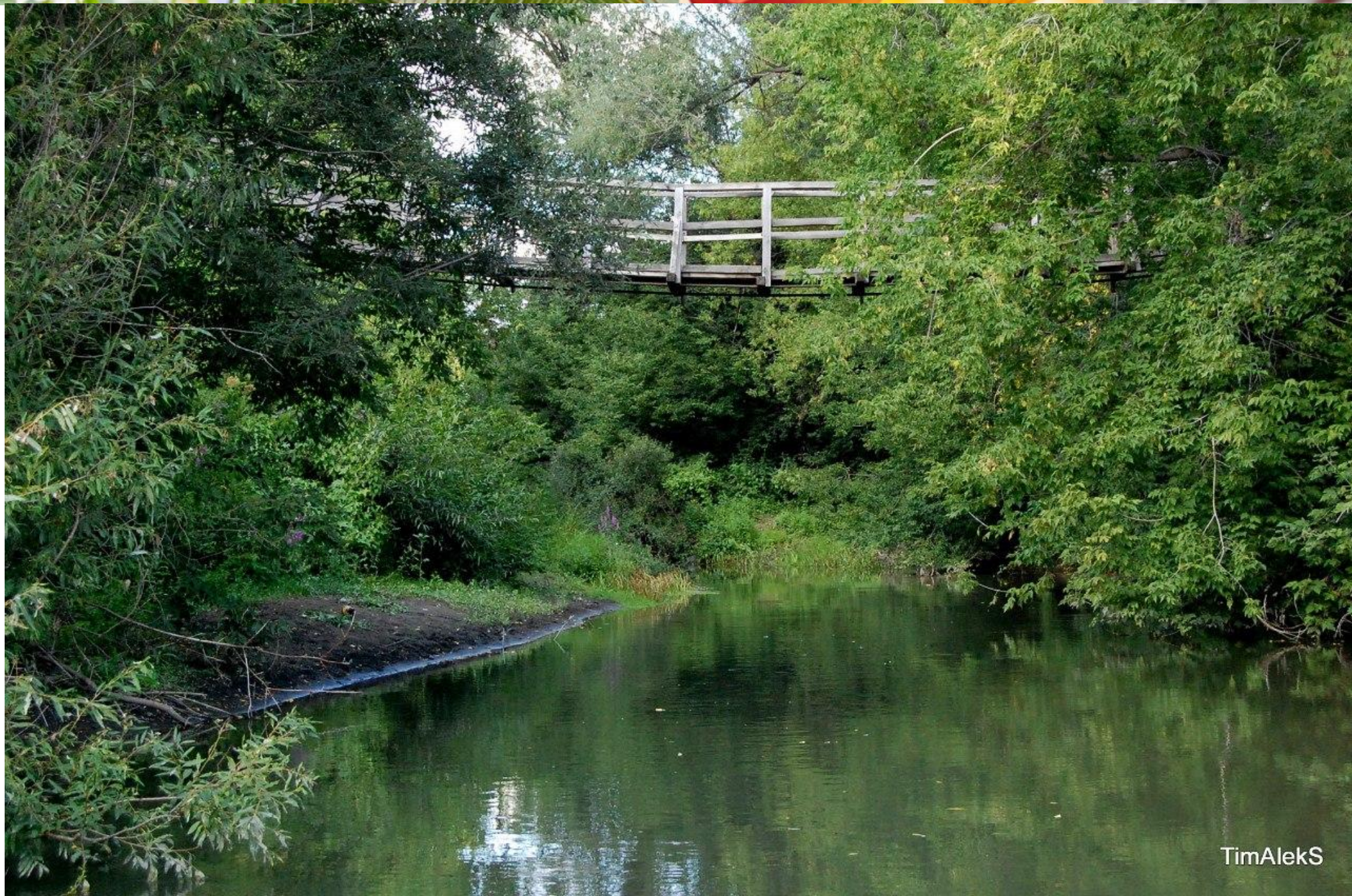
ЗДРАВСТВУЙТЕ!

Улыбнемся друг другу и начнем урок!





TimAleks



TimAleKS



TimAleKS



TimAleKS



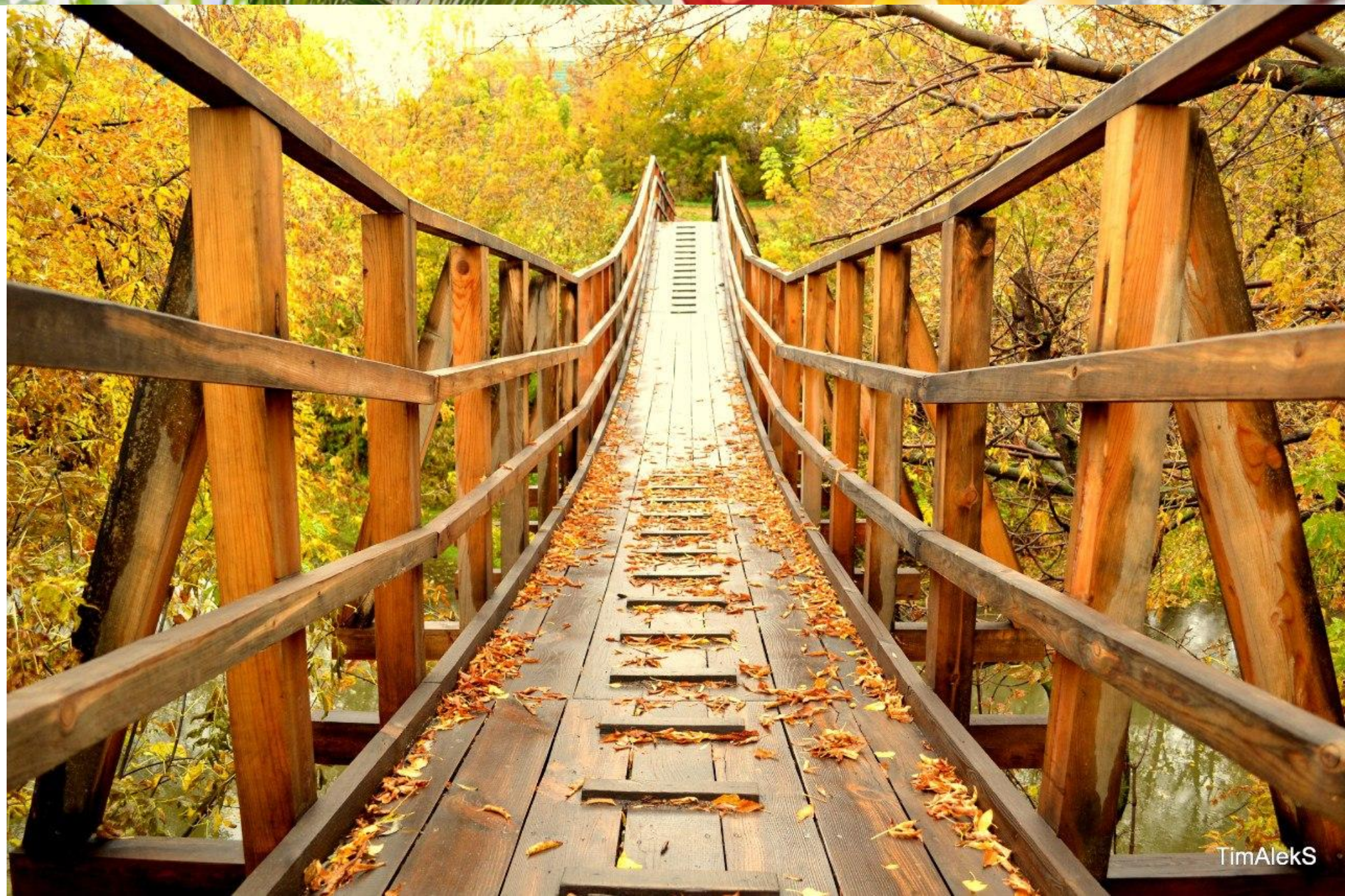
TimAleKS



TimAleks



TimAleks



TimAleks

ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ
СМОЛЕНСКОГО РАЙОНА «РОДНИКИ»



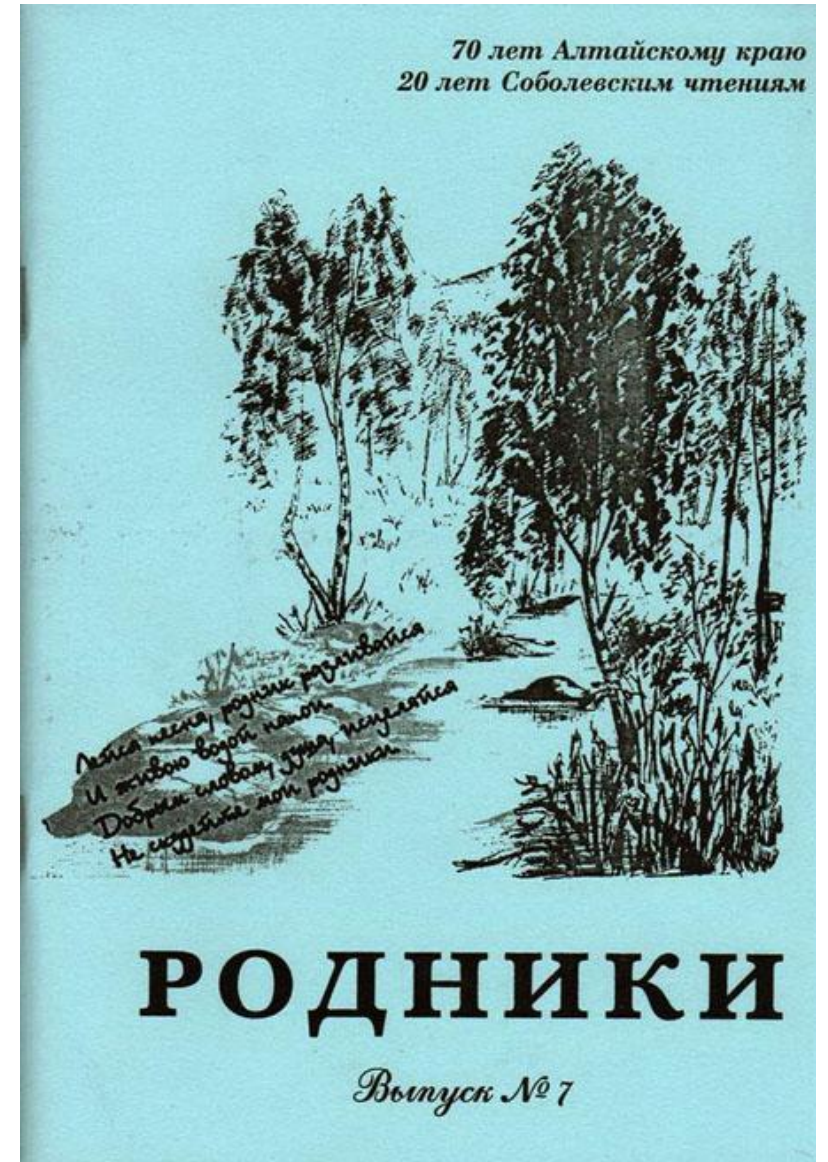
Геннадий Георгиевич Верёвкин

Под светлый задумчивый вечер,
Под медь зоревой полосы
В обнимку с белеющей гречей
Запели тихонько овсы.

В лучах заходящего солнца
Последнему блику вдогон
Из зёрен литых колокольца
Согласный ведут перезвон.

Волна пробежит по колосьям –
И где-то в овсах звонари
Взыграются разноголосьем
Во славу вечерней зари.

Задумчивый слушает вечер,
Как в тон зоревой полосы
В обнимку с белеющей гречей
Поют задумчиво овсы .






А.А. Фет,
Ф.И. Тютчев,
А.Н. Плещеев,
И.С. Никитин,
А.Н. Майков,
И.З. Суриков,
А.В. Кольцов,
М.Ю. Лермонтов,
А.С. Пушкин

TimAleKS

ВСПОМНИТЕ ИМЕНА
ПОЭТОВ 19 ВЕКА,
С ЧЬИМИ
СТИХОТВОРЕНИЯМИ
О ПРИРОДЕ МЫ УЖЕ
ЗНАКОМИЛИСЬ
НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ?



ЧЕМ ИНТЕРЕСНЫ
ПРОИЗВЕДЕНИЯ О ПРИРОДЕ
ПОЭТОВ 19 ВЕКА?

Актуальна ли сейчас тема?

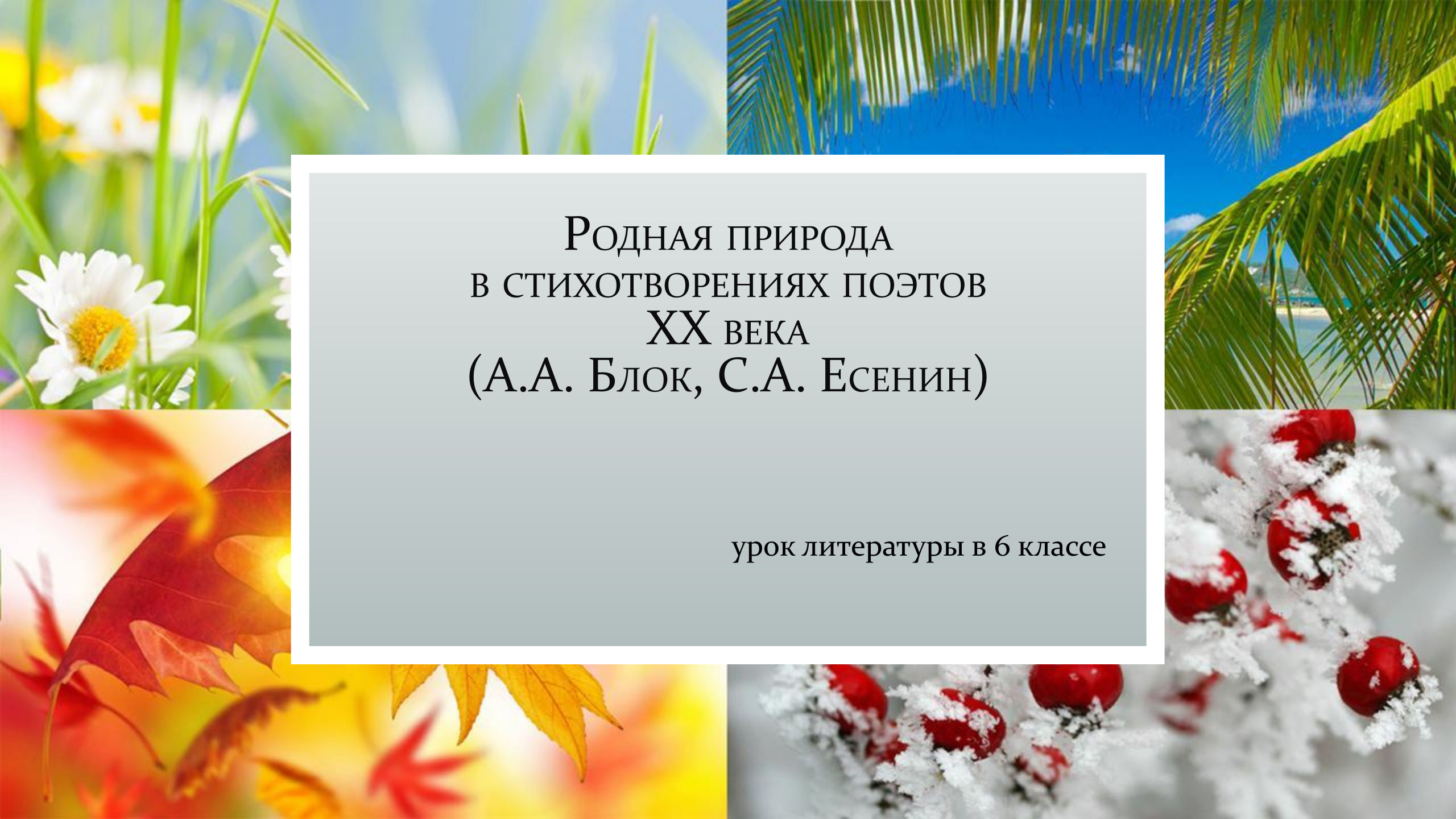


АЛЕКСАНДР БЛОК



СЕРГЕЙ ЕСЕНИН





Родная природа
в стихотворениях поэтов
XX века
(А.А. Блок, С.А. Есенин)

урок литературы в 6 классе



ПОСТАНОВКА ЦЕЛЕЙ УРОКА:

1. ПОЗНАКОМИТЬСЯ (С ЧЕМ?) ...
2. ПРОАНАЛИЗИРОВАТЬ (ЧТО?) ...
3. РАССМОТРЕТЬ (ЧТО?) ...

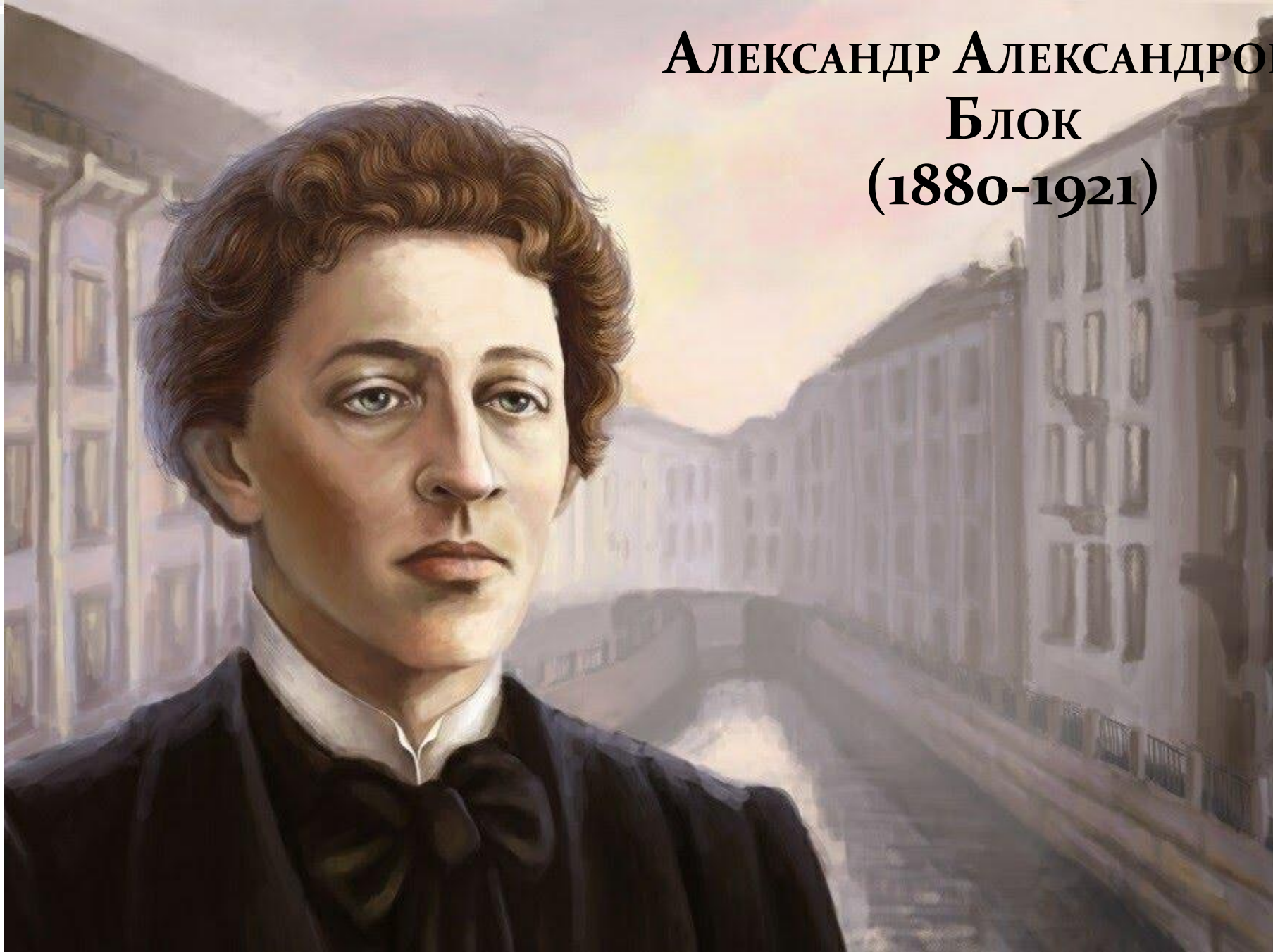


ЦЕЛИ УРОКА:

1. познакомиться с творчеством русских поэтов 20 века А.А. Блока и С.А. Есенина;
2. прочесть и проанализировать их стихотворения о природе;
3. рассмотреть, какие выразительные средства языка используют авторы для создания картин природы.



**АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ
БЛОК
(1880-1921)**





Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Александр
Блок **ЛЕТНИЙ
ВЕЧЕР**

Стихи

Для среднего
школьного возраста



ХУДОЖНИК
АЛЕКСЕЙ ЯЩЕНКО

КРЕМ «ПЕСЧАК» 1981



СОЦИАЛИЗМ
ЖИВОЙ,
ТВОРЧЕСКИЙ,
ЕСТЬ СОЗДАНИЕ
САМИХ
НАРОДНЫХ МАСС.

В. И. ЛЕНИН

А.А.Блок «Летний вечер» (1898)

Последние лучи заката
Лежат на поле сжатой ржи.
Дремотой розовой объята
Трава некошеной межи.

Ни ветерка, ни крика птицы,
Над рощей — красный диск луны,
И замирает песня жницы
Среди вечерней тишины.

Забудь заботы и печали,
Умчись без цели на коне
В туман и в луговые дали,
Навстречу ночи и луне!





НЕПОНЯТНЫЕ СЛОВА:

Дремота – полусонное состояние

Межа – граница земельных участков

Жница – та, которая жнёт, убирает в поле рожь





АНАЛИЗ СТИХОТВОРЕНИЯ:

1. Какое настроение передает нам автор?

2. Что нам даёт знать поэт уже в названии произведения?

- Укажите приметы летнего вечера.

- А это раннее лето, лето в разгаре или подходит к концу?

Докажите примерами из текста.

3. На какие части вы бы разделили это стихотворение?

- Почему именно так?



4. Что за приём использует автор в выражении «дремотой розовой»?

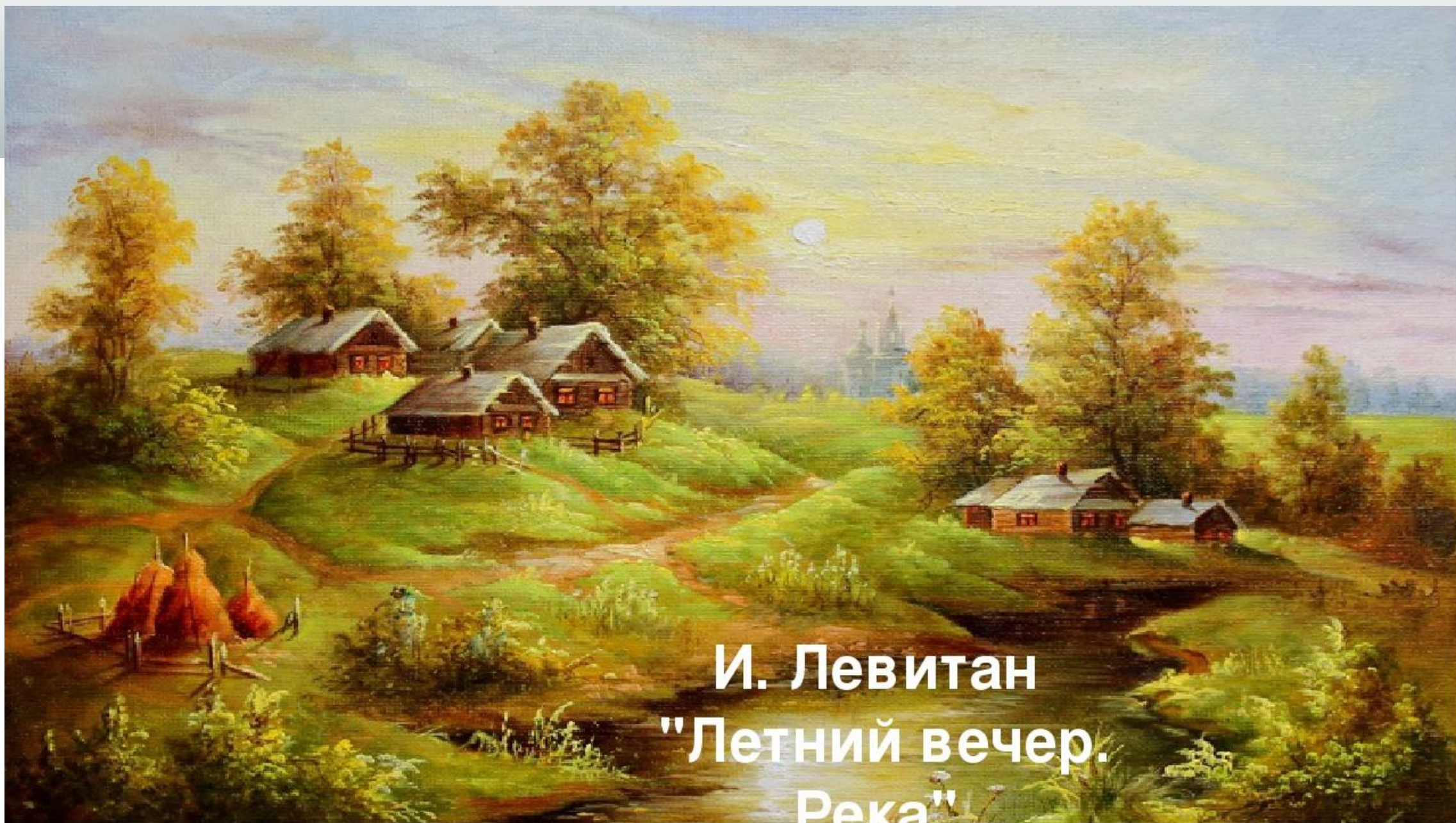
5. Найдите ещё в 1-ой части метафору, в которой есть цвет?

- С чем у вас ассоциируется этот цвет?

- О какой же тревоге говорит автор?

6. Сколько предложений во 2-ой части? Какое это предложение по цели высказывания?

7. Какие еще выразительные средства языка использует автор?



И. Левитан
"Летний вечер.
Река"

ПОНРАВИЛОСЬ ВАМ ЭТО СТИХОТВОРЕНИЕ?
ЧЕМ ИМЕННО?



Последние лучи заката
Лежат на поле сжатой ржи,
Дремотой розовой объята
Трава некошеной межи.

Ни ветерка, ни крика птицы,
Над рощей – красный диск луны.
И замирает песня жницы
Среди вечерней тишины.

Забудь заботы и печали,
Умчись без цели на коне
В туман и луговые дали
Навстречу ночи и луне!

ПЁТР ИЛЬИЧ ЧАЙКОВСКИЙ (1840-1893)

«Времена года. Июнь
(Баркарола)»

**СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ ЕСЕНИН
(1895-1925)**





ПОРОША

Еду, Тито, Снежинки звонки
Под хныком на свете,
Только сердце вояны
Расшумелось на лугу.

Заколдован вонючкой,
Дремлет лес под склону сна,
Словно белое космичкой
Повыхажусь со сна.


Поназвучит, как старушка,
Оперлась ты на клюву,
А над самым макушкой
Дыбит дятел на суку.

Скачет заяц, простору мовою,
Валит снег и стелет шаль,
Бесконечная дорога
Убегает легкой шалью.

6








План анализа стихотворения
С.А. Есенина «Пороша» (1914)

1. О чем стихотворение?
2. Какое настроение передает автор?
3. Какие цвета и звуки природы можно найти в тексте?
4. Какими средствами художественной выразительности пользуется автор при описании природы?
5. Чем понравилось стихотворение?



ПОРОЩА

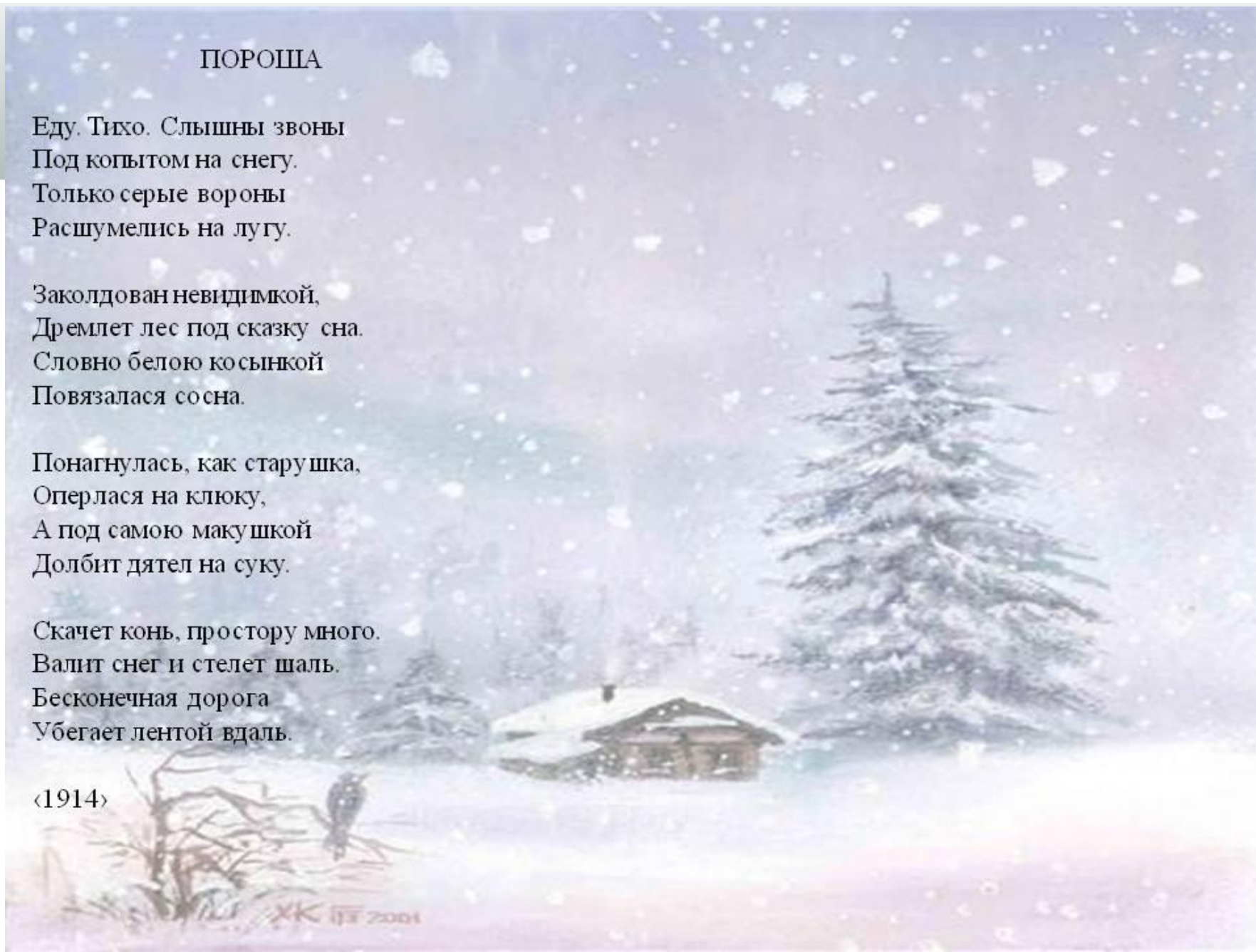
Еду. Тихо. Слышны звоны
Под копытом на снегу.
Только серые вороны
Расшумелись на лугу.


Заколдован невидимкой,
Дремлет лес под сказку сна.
Словно белою косынкой
Повязалась сосна.

Понагнулась, как старушка,
Оперлася на клюку,
А под самую макушкой
Долбит дятел на суку.

Скачет конь, простору много.
Валит снег и стелет шаль.
Бесконечная дорога
Убегает лентой вдаль.

⟨1914⟩





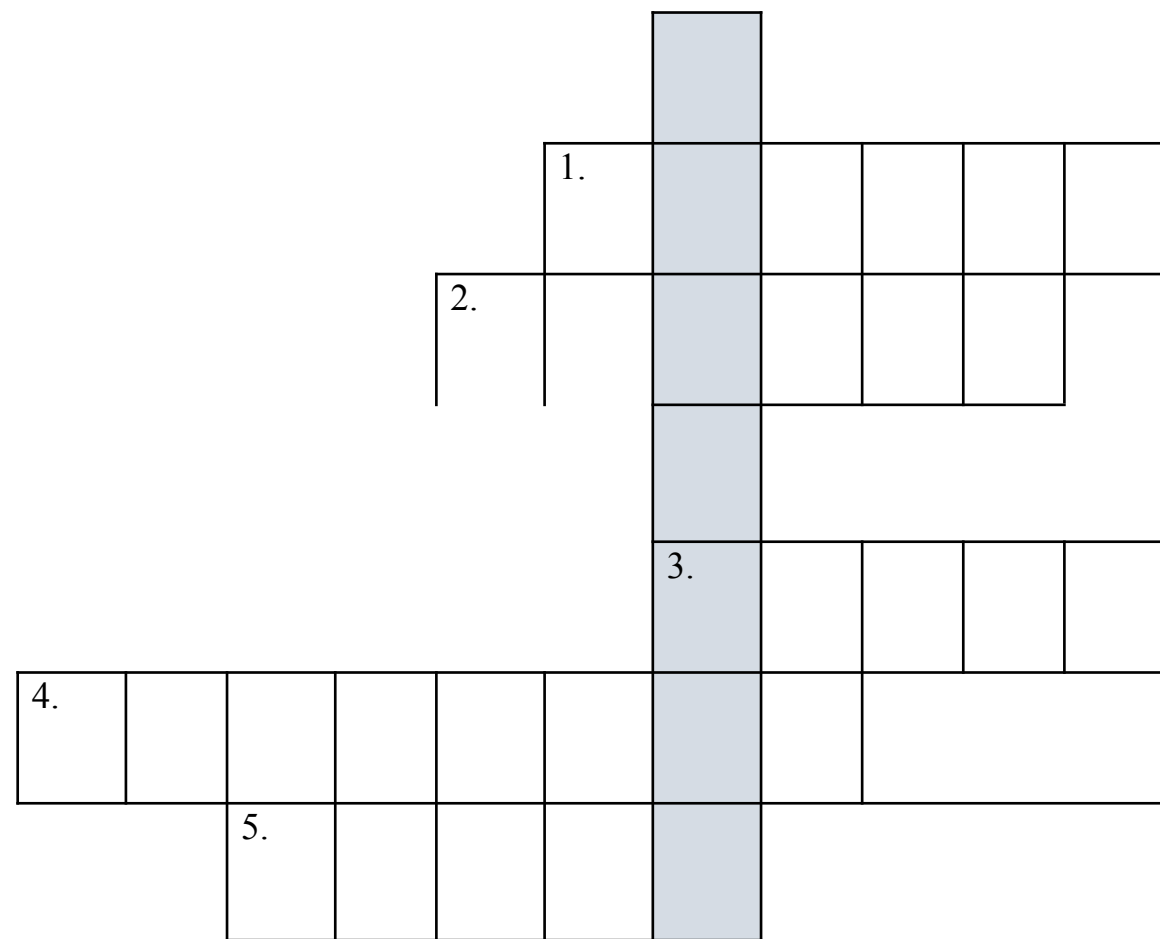
План анализа стихотворения
С.А. Есенина «Пороша» (1914)

1. О чем стихотворение?
2. Какое настроение передает автор?
3. Какие цвета и звуки природы можно найти в тексте?
4. Какими средствами художественной выразительности пользуется автор при описании природы?
5. Чем понравилось стихотворение?



Вопросы:

1. ИЗОБРАЖЕНИЕ ПРИРОДЫ В ЖИВОПИСИ – ЭТО...
2. КАК НАЗЫВАЮТ СНЕГ, КОТОРЫЙ ШЕЛ НОЧЬЮ, НО ПЕРЕСТАЛ ИДТИ УТРОМ?
3. ЧТО ПЕРЕДАЮТ В СТИХОТВОРЕНИИ ЗВОНЫ КОПЫТАМИ, ШУМ ВОРОН, СТУК ДЯТЛА?
4. С КЕМ СРАВНИВАЕТ АВТОР СОСНУ?
5. ПАЛКА С КРИВЫМ ВЕРХНИМ КОНЦОМ ДЛЯ ОПОРЫ ПРИ ХОДЬБЕ – ЭТО...





Правильные ответы:

						б				
					1.п	е	й	з	а	ж
					2.п	о	р	о	ш	а
						ё				
						3.з	в	у	к	и
4.с	т	а	р	у	ш	к	а			
		5.к	л	ю	к	а				





Вывод:

Так в чем вы видите мастерство поэтов 20 века при создании картин русской природы?



ЦЕЛИ УРОКА:

1. познакомиться с творчеством русских поэтов 20 века А.А. Блока и С.А. Есенина;
2. прочесть и проанализировать их стихотворения о природе;
3. рассмотреть, какие выразительные средства языка используют авторы для создания картин природы.



СПАСИБО ЗА УРОК!

Понравился ли он вам?



ПРОШУ ОТВЕТИТЬ НА НЕСКОЛЬКО НЕСЛОЖНЫХ ВОПРОСОВ:

Лист самооценивания

На уроке мне было интересно	Да/нет
Я чувствовал (а) себя комфортно	Да/нет
Я чувствовал (а) свою значимость на уроке	Да/нет
Я считаю, что тема урока мною понята и усвоена	Да/нет
Я оцениваю свою работу на уроке на	«1» «2» «3» «4» «5»

МОЛОДЦЫ! СПАСИБО ЗА РАБОТУ!



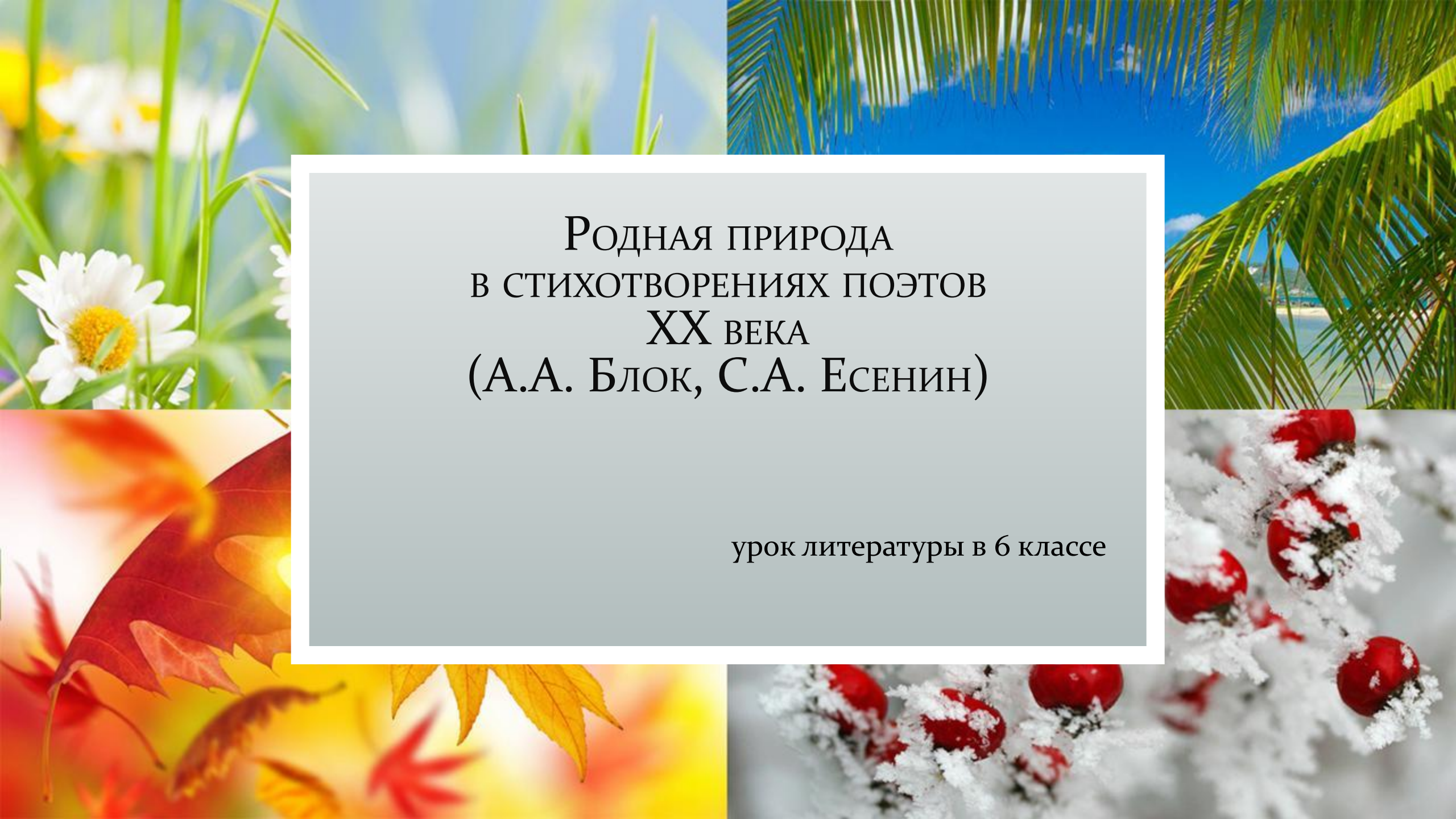
ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:

выучить наизусть любое из стихотворений
или
нарисовать иллюстрацию (на выбор)




СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Автор: учитель русского языка и
литературы
первой квалификационной
категории
МБОУ «Смоленская СОШ №1»
Мишустина Елена Валерьевна



РОДНАЯ ПРИРОДА
В СТИХОТВОРЕНИЯХ ПОЭТОВ
XX ВЕКА
(А.А. Блок, С.А. Есенин)

урок литературы в 6 классе



Дидактическая цель: создать условия для осознания и осмысления новой учебной информации, применяя её в знакомой и новой учебной ситуациях, формирования познавательных, регулятивных, коммуникативных УУД через осмысление учащимися литературных произведений.

Задачи:

- Способствовать формированию представления учащихся о творчестве поэтов начала XX века, выявить основные особенности их поэтической речи.
- Продолжить формирование у учащихся широкого образного видения мира, умения абстрактно и логически мыслить, делать обобщения, видеть общее в разных литературных произведениях, совершенствовать навыки выразительного чтения; формирование УУД.
- В ходе учебного занятия помочь увидеть ученикам прекрасное в произведениях искусства, работать над пониманием ценности человеческой личности, её мировосприятия, воспитание патриотических качеств личности на основе литературных произведений.



СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ:

- раздаточный материал
- мультимедийное сопровождение
- Литература 6 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Ч.2/В.П.Полухина, В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин/под ред В.Я. Коровиной. – М: Просвещение, 2010
- музыкальное сопровождение
- листы оценивания



ЛИТЕРАТУРА И ИСТОЧНИКИ:

<http://www.playcast.ru/uploads/work/245098>
<http://s53.radikal.ru/i142/1002/be/af83of67f31c.://feb-web.ru/feb/esenin/pictures/el1-626-.jpg>
<http://agentprovocateur.by.ru/images>
http://www.surbor.ru/dict/read_files/i_241.jpg
<http://kilat.ru/jivnost3.htm>

Литература 6 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Ч.2/В.П. Полухина, В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин/под ред В.Я. Коровиной. – М: Просвещение, 2010