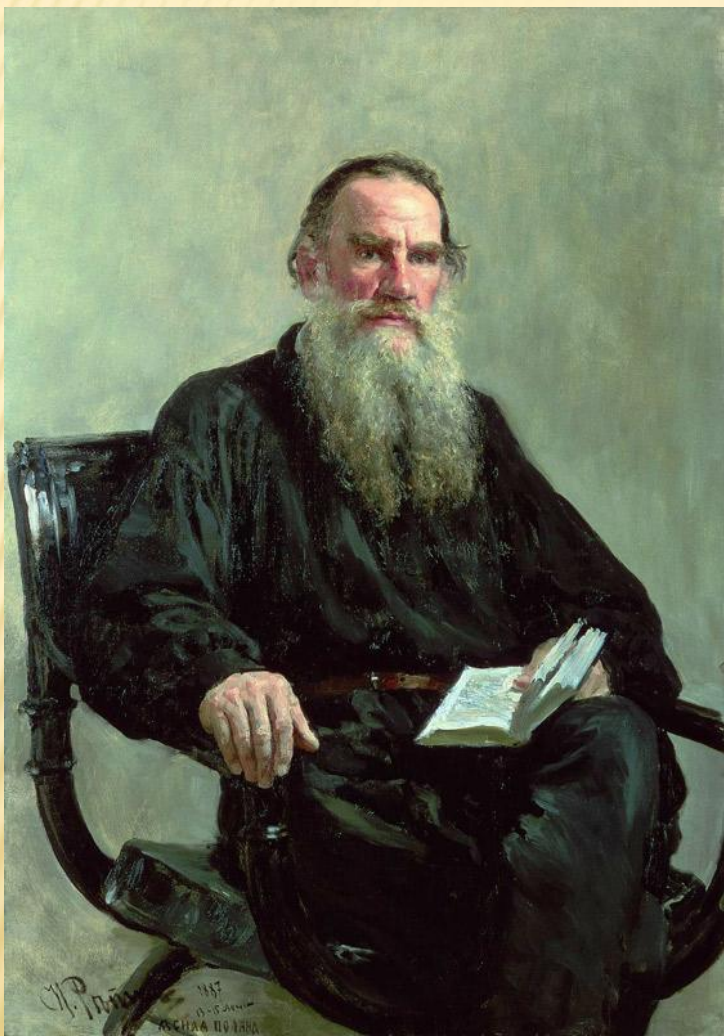


«Чудесная способность искусства, особенно литературы»

РОЛЬ ЛИТЕРАТУРЫ В СТАНОВЛЕНИИ ЧЕЛОВЕКА

План:

1. Наука и искусство – два вида духовной деятельности человека. Содержание понятий «наука» и «искусство».
2. Что сближает научное и художественное познание? В чём их отличие?
3. Почему в развитии человека и общества наука не может заменить искусства?
4. В чём может обогатить нас искусство, в частности литература? Что такое «чудо искусства»?
5. Что значит «прочитать» художественное произведение?



Лев Николаевич Толстой

«Если бы не было наук и искусства, люди жили бы ...»

Наука – система знаний о природе, человеке, обществе и о способах воздействия на окружающий мир.

Искусство – творческое воспроизведение действительности в художественных образах.

Что сближает научное и художественное познание и какова их общая цель?

Это духовная
деятельность
человека.

Своей целью она имеет познание
мира, человека, общества и
воздействие на развитие
человека и общества.

Многие люди и даже некоторые учёные признают значение только науки. Рассуждают так: наука развивает человека и общество, облегчает его жизнь, освещает его путь в будущее. А искусство – это-де вымысел, развлечение, отдых. Разве, мол, это труд – почитать интересную книжку, послушать музыку, сходить в картинную галерею...

Можно ли согласиться с такими выводами? Своё мнение старайтесь обосновать.

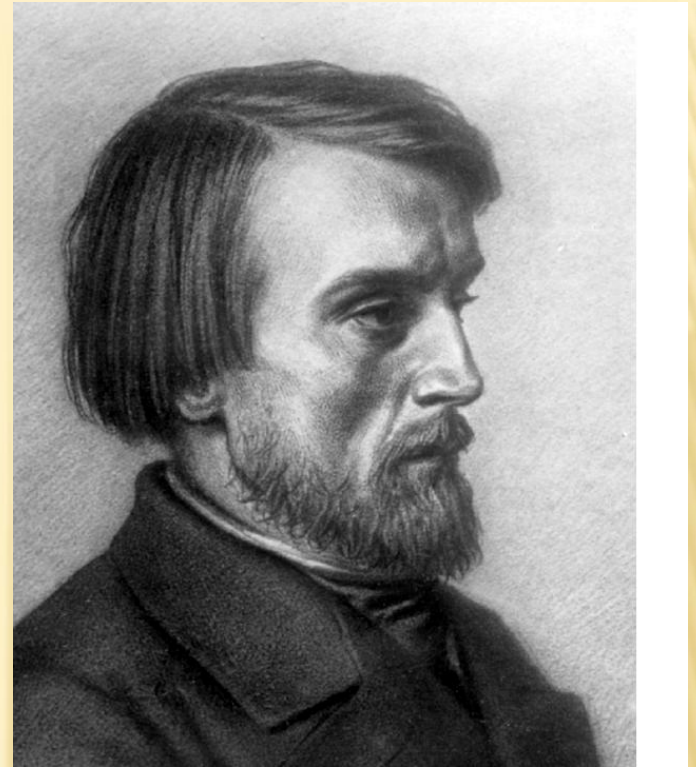
Наука и искусство взаимосвязаны.

Научные открытия обогащают писателя, художника, композитора пониманием бесконечной сложности окружающего мира. Искусство обогащает учёного духовностью, вдохновением.

Кстати, подводные лодки, самолёты и многое другое были созданы писателями – фантастами задолго до того, как их спроектировали учёные.

В.Г.Белинский:

«Нравственное образование делает нас просто «человеком», т.е. существом, отражающим на себе отблеск божественности и потому высоко стоящим над миром животным. Хорошо быть учёным, поэтом, воином, законодателем и прочее, но худо не быть при этом «человеком».



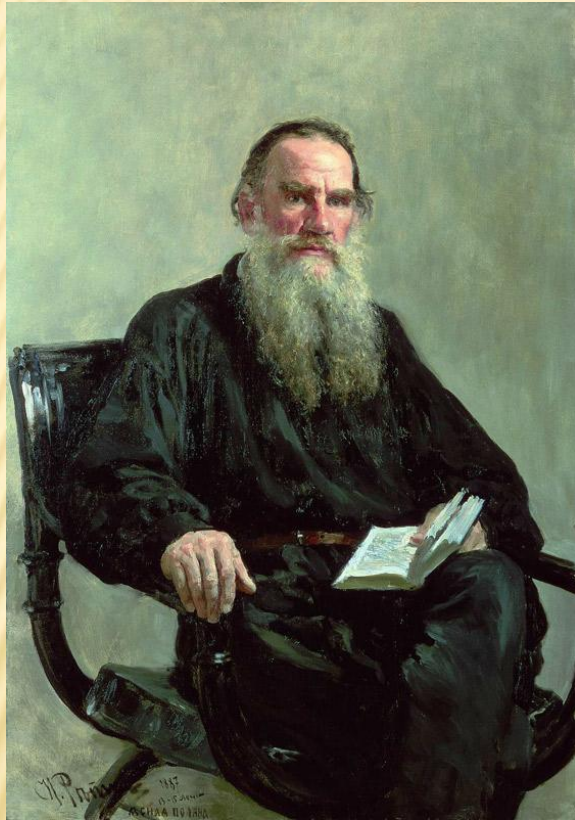
**БЫТЬ
ЧЕЛОВЕКОМ**

Вывод:

Художественное, эстетическое познание окружающего нас мира не может быть заменено научным. Искусство даёт человеку такое приращение духовных сил, каких не может дать ум. В обогащении духовного мира человека искусство ничем не заменимо.

Что значит «прочитать» художественное произведение?

Художественное произведение нельзя читать так, как мы читаем учебник или статью учёного. В научной книге содержание раскрывается в логической последовательности. В ней одно вытекает из другого. В художественном произведении эпизоды, описания, образы – всё взаимосвязано, говоря словами Л.Толстого, «бесконечный лабиринт сцеплений».



Л.Н.Толстой

«Если бы не было наук и искусства, люди жили бы как животные, ничем не отличаясь от них»

Домашнее задание:

Один вопрос на выбор:

1. Какое художественное произведение действительно оставило след в моей памяти и моём сердце?
2. Доволен ли я своим литературным образованием? Вывод обосновать.

Презентация к уроку литературы выполнена учителем русского языка и литературы ГБОУ № 320 г. Санкт-Петербург
Долотовой Ириной Николаевной