

«Нестандартные формы работы на уроках литературы .»



Учитель: Газейкиа Т.М.
Косенович Г.Р. Г. Менделеевск.



- Нетрадиционные формы работы
позволяют разнообразить учебную
деятельность, они способствуют
повышению интеллектуальной
активности учащихся, а,
следовательно, и эффективности
урока.

Условия эффективности проведения нетрадиционных уроков

нестандартный урок будет приниматься в качестве одного из ведущих средств обучения;

хорошее владение учителем методикой проведения нетрадиционных уроков;

умелое сочетание нетрадиционных и традиционных форм работы;

конструировать дидактический процесс в рамках нестандартного урока;

включение нестандартных уроков в систему своей работы



Цели нестандартных уроков

- ввести учащихся в мир прекрасного, приобщая их к образцам отечественной и мировой художественной культуры, к духовным исканиям выдающихся писателей;
- научить понимать художественное слово и на этой основе формировать понимание жизни, активное отношение к действительности, идейно-нравственные позиции, эстетические вкусы, взгляды, потребности, высокую общую и читательскую культуру;
- воспитывать читателя и «через» читательские качества и с их помощью формировать всесторонне развитую личность.
- Принципы деятельности:
- активизация познавательной и мыслительной деятельности учащихся;
- дифференцированный подход к изучению предмета;
- повышение интереса к изучаемому материалу;
- развитие творческих способностей учащихся.

Творческие принципы методики нестандартных уроков

1. Отказ от шаблона в организации урока, от рутины и формализма в проведении.
2. Максимальное вовлечение учащихся класса в активную деятельность на уроке.
3. Не развлекательность, а занимательность и увлечение как основа эмоционального тона урока.
4. Поддержка альтернативности, множественности мнений.
5. Развитие функции общения на уроке как условие обеспечения взаимопонимания, побуждения к действию, ощущение эмоционального удовлетворения.
6. «Скрытая» (педагогически целесообразная) дифференциация учащихся по учебным возможностям, интересам способностям и склонностям.
7. Использование оценки в качестве формирующего (а не только результирующего инструмента).

Периоды подготовки и проведения нестандартных уроков

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ

СОБСТВЕННО УРОК

АНАЛИЗ УРОКА



Ценность методики

- делают занятия более запоминающимися, эмоциональными;
- способствуют глубокому и последовательному усвоению материала;
- благоприятно воздействуют на развитие творческих способностей;
- развивают логическое мышление; творческие способности учащихся;
- проявляют интерес к предмету, любознательность;
- организуют связь с другими видами искусства.

Виды и формы нестандартных уроков по литературе

- Уроки в форме соревнования и игр: конкурс, турнир, эстафета (лингвистический бой), дуэль, КВН, деловая игра, ролевая игра, кроссворд, викторина и т.п.
- Уроки, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике: исследование, анализ первоисточников, комментарии, мозговая атака, интервью, репортаж, рецензия.
- Уроки, основанные на нетрадиционной организации учебного материала: урок мудрости, откровение, урок-блок, урок-«дублер».
- Уроки, напоминающие публичные формы общения: пресс-конференция, аукцион, бенефис, митинг, панорама, телепередача, телемост, рапорт, диалог, «живая газета», устный журнал.
- Уроки, опирающиеся на фантазию: урок-сказка, урок-сюрприз, урок-подарок от Хоттабыча.
- Перенесенные в рамках урока традиционные формы внеклассной работы: КВН, «следствие ведут знатоки», утренник, спектакль, концерт, инсценировка художественного произведения, диспут, «посиделки», «клуб знатоков».
- Интегрированные уроки.
- Трансформация традиционных способов организации урока: лекция-парадокс, парный опрос, экспресс-опрос, урок-зачет (защита оценки), урок-консультация, защита читательского формуляра, телеурок без телевидения.

Рекомендации по проведению нестандартных уроков

1. Нестандартные уроки следует использовать как итоговые при обобщении и закреплении знаний, умений и навыков учащихся;
2. Слишком частое обращение к подобным формам организации учебного процесса нецелесообразно, так как это может привести к потере устойчивого интереса к учебному предмету и процессу учения;
3. Нетрадиционному уроку должна предшествовать тщательная подготовка и в первую очередь разработка системы конкретных целей обучения и воспитания;
4. При выборе форм нетрадиционных уроков преподавателю необходимо учитывать особенности своего характера и темперамента, уровень подготовленности и специфические особенности класса в целом и отдельных учащихся;
5. Интегрировать усилия учителей при подготовке совместных уроков, целесообразно не только в рамках предметов естественно-математического цикла, но и выходя на предметы гуманитарного цикла;
6. При проведении нестандартных уроков руководствоваться принципом «с детьми и для детей», ставя одной из основных целей воспитание учащихся в атмосфере добра, творчества, радости.

Недостатки использования нетрадиционных форм урока

стихийность и бессистемность использования, исключение составляют лишь уроки лекционно-семинарской системы

отсутствие прогноза положительных изменений — роста качества формируемых знаний и умений

преобладание репродуктивных техник развивающего обучения

перегрузка некоторых уроков учебным материалом, нередко фактологическим

Классификация уроков нетрадиционной формы

Типы уроков	Формы уроков
Уроки формирования новых знаний	уроки лекционной формы, уроки- экспедиции, (путешествия), уроки- исследования, уроки- инсценировки, учебные конференции («пресс-конференции»), интегрированные
Уроки обучения умениям и навыкам	сочинения , уроки- диалоги, уроки с ролевой, деловой игрой
Уроки повторения и обобщения знаний, закрепления умений	семинары внеклассного чтения , повторительно-обобщающие диспуты, игровые – КВН, «Что? Где? Когда?» «Поле чудес», «Счастливый случай», интегрированные, театрализованные (урок-суд), уроки-консультации, уроки-конкурсы, уроки-соревнования
Уроки проверки и учета знаний и умений	зачетные викторины, конкурсы, смотр знаний, смотр знаний, защита творческих работ, проектов, творческие отчеты
Комбинированные уроки	

Спасибо за внимание!

