

Урок литературы в 6 классе
**«А.С.Пушкин. Лицейские
годы. «Узник»**

Цели урока

- заинтересовать учеников рассказом о лицейских годах поэта;
- организовать самостоятельную работу учащихся;
- работать над выразительным чтением;
- рассмотреть стихотворение «Узник».

План урока:

- 1. Вступительное слово учителя о Пушкине.
- 2. Сообщение ученика о детстве Пушкина, его семье.
- 3. Пересказ статьи о Пушкине-лицеисте.
- 4. Составление устного портрета.
- 5. Выразительное чтение и анализ стихотворения «Узник».
- 6. Самостоятельная работа учащихся.
- 7. Домашнее задание.



**Смуглый отрок
бродил по аллеям,
У озерных грустил
берегов,
И столетие мы
лелеем
Еле слышный
шелест шагов.**

**(Анна
Ахматова, 1911)**

Детские годы:

- А.С.Пушкин родился в семье отставного майора Сергея Львовича Пушкина, принадлежавшего к старинному, но обедневшему дворянскому роду.

- Мать поэта,
Надежда Осиповна,
была внучкой
любимца Петра I
арапа Ганнибалы.



Настоящим кладезем русской народности была няня поэта-Арина Родионовна Яковлева

Все было мудро предназначено
Судьбой – и сказки и былины.
Его сама Россия нянчила
Руками крепостной Арины.
В светелке- теплота перинная,
Свеча устало догорала,
И песня русская, старинная
Его, младенца, пеленала...

1811-1817 гг. - лицейские годы.



19 октября 1811 года - открытие Царско-сельского Лицея, привилегированного учебного заведения для мальчиков из дворянских семей.

Пушкин на экзамене.



План пересказа:

- 1 . Открытие Лицея.
- 2. Знакомство с Пушкиным, воспоминания Пущина о первой встрече с Пушкиным.
- 3. Первые поэтические опыты Пушкина.
- 4. Пушкин читает стихи на публичном экзамене в присутствии Державина.
- 5. Лицейская дружба в стихах Пушкина.
- 6. Окончание Лицея, столичная жизнь, вольнолюбивые стихи.

Лицейские друзья Пушкина:

- *Антон Дельвиг*
- *Иван Пущин*
- *Вильгельм Кюхельбекер*

Первая проба пера:

РОЗА

Где наша роза,
Друзья мои?
Увяла роза,
Дитя зари.
Не говори :
Так вянет младость!
Не говори:
Вот жизни радость!
Цветку скажи:
Прости, жалею!
И на Лилею
Нам укажи.



Анализ стихотворения

- Какое главное слово-образ в первом стихе определяет мир чувств и переживаний лирического героя?
- Как развивается действие во второй строфе?
- В чем особенность пейзажа в третьей строфе?



Список литературы.

- 1.А.Н. Лебедев
«Дидактические материалы по литературе»
- 2.Ф.У.Маранцман
«методическое пособие»

