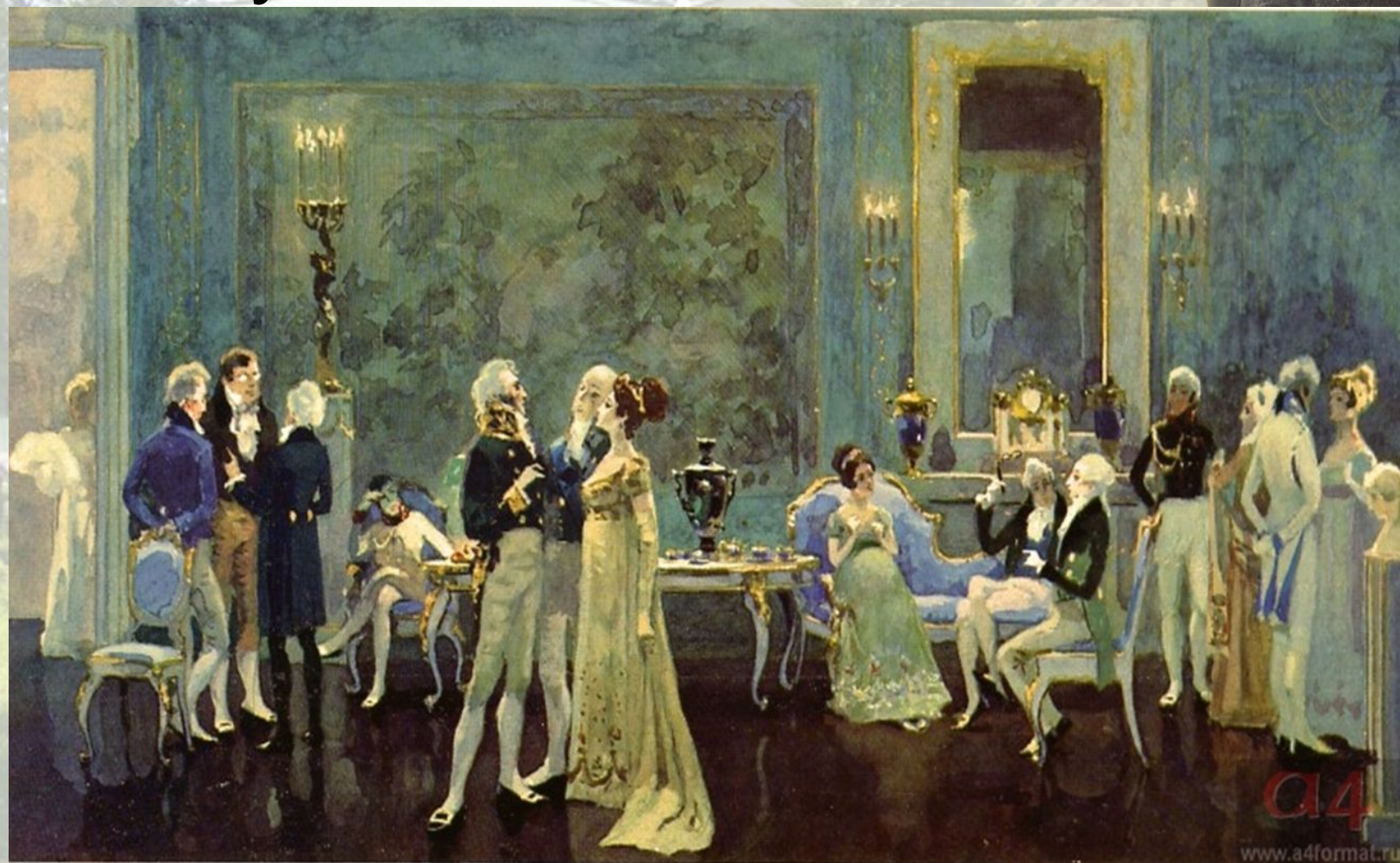
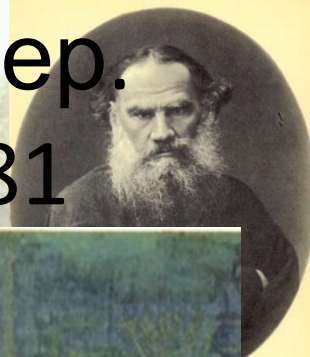


- Иллюстрации к роману-эпопее « Война и мир» (том первый)

- Учитель русского языка и литературы
 - Одинцовской гимназии №4
 - Лисивец Ая Хейнриховна

Вечер Анны Павловны Шерер. Художник А. Николаев. 1981



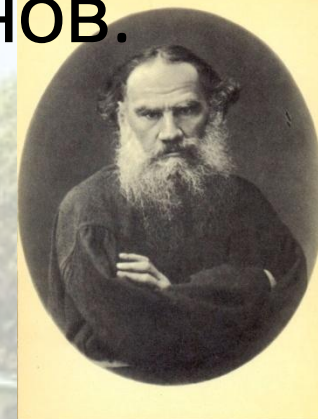
Князь Василий Курагин с дочерью на балу.
Художник Л. Пастернак. 1893



Княгиня Болконская. Рисунок М. Башилова. 1866. Л.
Толстой: «Этот портрет необычайно хорош. Вы не
можете представить себе наслаждение, которое он мне
доставил»



Пьер Безухов. Художник Д. Шмаринов.
1953



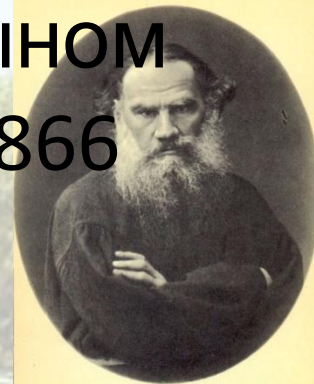
«...Пьер был несколько больше других мужчин в комнате, но этот страх мог относиться только к тому умному и вместе робкому, наблюдательному и естественному взгляду, отличавшему его от всех в этой гостиной»

Андрей Болконский. Художник В. Серов



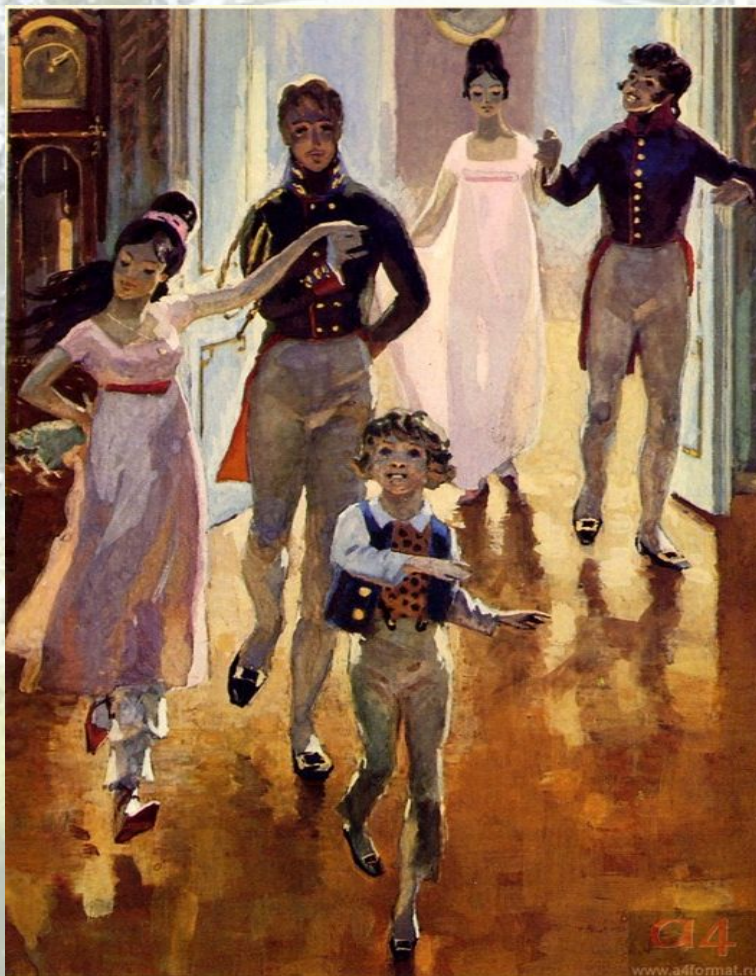
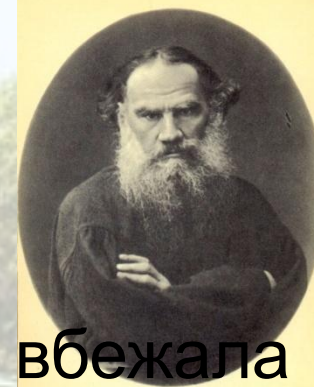
- «Князь Болконский был небольшого роста, весьма красивый молодой человек с определёнными и сухими чертами. Всё в его фигуре, начиная от усталого, скучающего взгляда до тихого мерного шага, представляло самую резкую противоположность с его маленькою оживлённою женой.»

Анна Михайловна Друбецкая с сыном Борисом. Рисунок М. Башилова. 1866



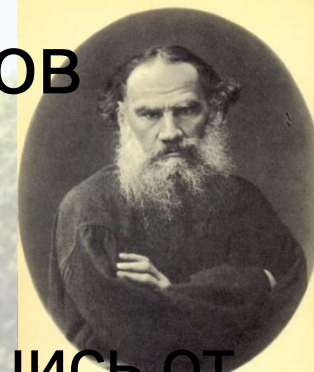
- Княгиня Друбецкая «...приехала сюда, чтобы выхлопотать определение в гвардию своему единственному сыну.»

Младшие Ростовы и Борис Друбецкой. Художник А. Николаев. 1981



- « ...в комнату вбежала тринадцатилетняя девочка, запахнув что-то короткою кисейною юбкою, и остановилась посередине комнаты. Очевидно было, она нечаянно, с нерассчитанного бега, заскочила так далеко.»

Именины Наташи. Художник В. Серов

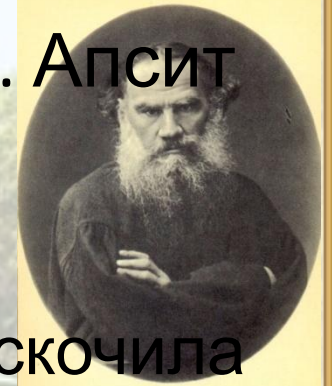


- « Вывернувшись от отца, она подбежала к матери и, не обращая никакого внимания на её строгое замечание, спрятала свое покрасневшее лицо в кружевах материной мантильи и засмеялась.»

Наташа Ростова. Художник Д. Шмаринов
Наташа Ростова. Художник К. Рудаков. 1941-1948

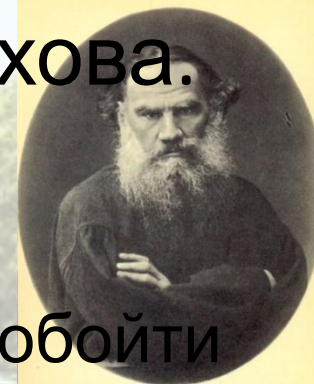


Наташа и Борис Друбецкой. Художник А. Апсит



- « Она вдруг вскочила на кадку, так что стала выше его, обняла его обеими руками, так что тонкие голые ручки согнулись выше его шеи, и, откинув движением головы волосы назад, поцеловала его в самые губы.»

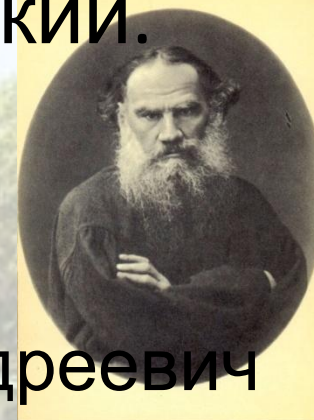
Спор из-за наследства графа Безухова. Рисунок М. Башилова. 1866



- « Она хотела обойти Анну Михайловну, но Анна Михайловна, подпрыгнув, опять загородила ей дорогу.
- - Я знаю, милая, добрая княжна, - сказала Анна Михайловна, хватаясь рукой за портфель и так крепко, что видно было, она не скоро его пустит.»

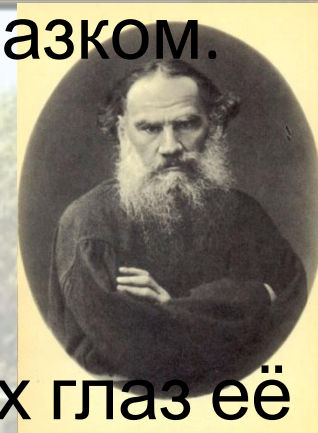
Князь Николай Андреевич Болконский.

Художник Д. Шмаринов



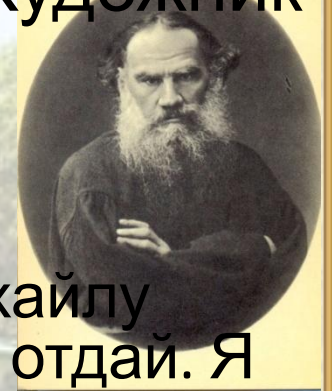
- Николай Андреевич Болконский «...говорил, что есть только два источника людских пороков: праздность и суеверие, и что есть только две добродетели: деятельность и ум.»

Княжна Марья благословляет брата образком.
Художник А. Николаев. 1981

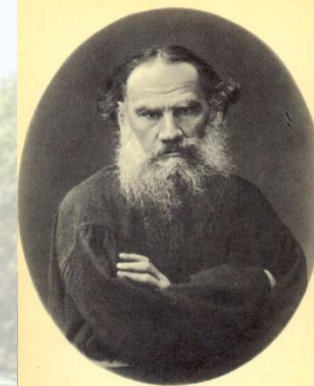


- « Из больших глаз её светились лучи доброго и робкого света. Глаза эти освещали всё болезненное, худое лицо и делали его прекрасным. »

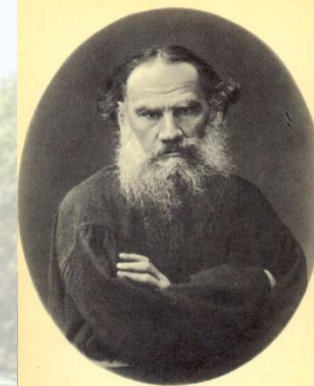
Напутствие Болконского-отца Андрею. Художник В. Серов



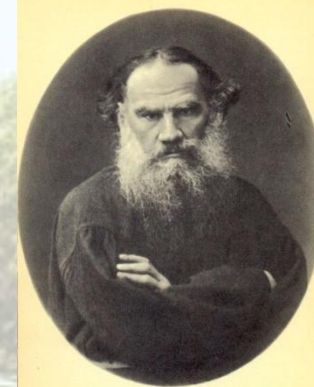
- «...письмо Михайлу Иларионовичу отдай. Я пишу, чтоб он тебя в хорошие места употреблял и долго адъютантом не держал: скверная должность! Да напиши, как он тебя примет. Коли хорош будет, служи. Николая Андреевича Болконского сын из милости служить ни у кого не будет.»



Александр I.
Художник Дж. Доу



Генерал Бонапарт.
Художник Ж.Л.
Давид

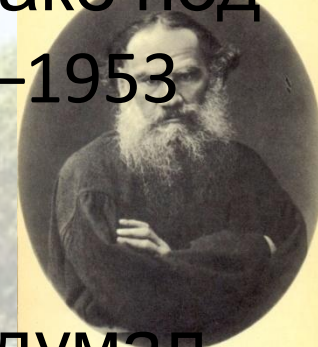


- М.И. Кутузов.
Неизвестный
художник. Первая
четверть XIX в.

Батарея Тушина. Художник А. Николаев. 1981



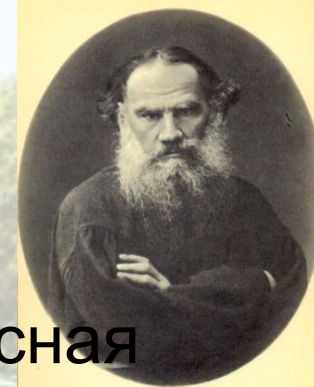
Князь Андрей со знаменем в руках в атаке под Аустерлицем. Художник В. Серов. 1951–1953



- « Вот оно! » - думал князь Андрей, схватив древко знамени и с наслаждением слыша свист пуль, очевидно направленных именно против него. Несколько солдат упало. »

Князь Андрей на Праценской горе. Художник А. Николаев





- «- Вот прекрасная смерть, -сказал Наполеон, глядя на Болконского.
- Князь Андрей понял, что это было сказано о нём и что говорит это Наполеон... Но он слышал эти слова , как бы он слышал жужжание мухи».