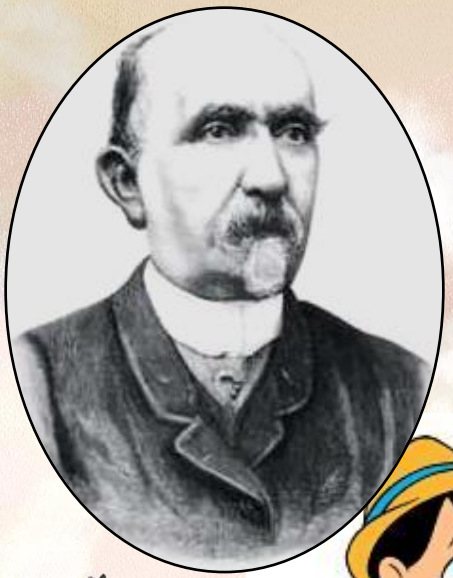
Приключения деревянной куклы

Приключения Буратино и Пиноккио

Я – мальчишка деревянный
В полосатом колпачке.
Создан я на радость людям,
Счастья ключ в моей руке.
Черепаха подарила
Этот ключ волшебный мне.
И тогда я очутился
В доброй, сказочной стране.



Карло Коллоди (Лоренцини) – **(1826 -1890)** итальянский писатель и журналист, известный своей детской сказкой «Приключения Пиноккио, или История одной марионетки».

Алексе́й Никола́евич Толсто́й - (1882 - 1945) русский советский писатель и общественный деятель, граф, автор сказки «Золотой ключик, или Приключения Буратино».

Сказка под названием «Пиноккио, или История одной марионетки» появилась в Италии еще в 1881 году, в первом номере нового еженедельника «Детская газета».
Дети всего мира полюбили Пиноккио.
К началу XX века сказка, по некоторым сведениям, выдержала около пятисот (500!) изданий.
В России сказка "Приключения Пиноккио" была впервые опубликована в 1906 году.
Среди читателей "Приключений Пиноккио" был и русский писатель Алексей Толстой, который решил пересказать книгу Карло Коллоди по-своему.

«Когда я был маленький, -
очень, очень давно,-
я читал одну книжку: она называлась
«Пиноккио, или похождение деревянной
куклы»
(деревянная кукла по-итальянски – буратино).
Я часто рассказывал моим товарищам,
девочкам и мальчикам, занимательные
приключения Буратино.
Но так как книжка потерялась,
то я рассказывал каждый раз по-разному,
выдумывал такие похождения,
каких в книге совсем не было.
Теперь, через много-много лет,
я припомнил моего старого друга
Буратино и надумал рассказать
ам, девочки и мальчики,
обычайную историю
о этого деревянного
человечка».

Алексей Толстой

Сказочная повесть Толстого "Золотой ключик, или Приключения Буратино" впервые была напечатана в 1935 году на страницах газеты "Пионерская правда", а отдельной книгой она вышла в 1936 году. Первое издание "Золотого ключика" было снабжено надписью: "Посвящаю эту книгу Людмиле Ильиничне Толстой".

Первые вопросы:

1. Как вы считаете, к какому жанру литературы относятся эти произведения?
2. Если это сказка, то в ней обязательно должны быть сказочные приметы. Какие сказочные приметы вы нашли в этом произведении?
3. Что здесь является вымыслом?
4. Все ли герои в сказках одинаковы?
5. А чем схожи все сказки?

Во всех сказках существует мир добра и зла.
Перед вами две дверцы.
Как вы думаете, какая дверь ведёт в мир добра и почему?

В любимой нашей сказке
Есть волшебная стена.
В стене той заветная дверца -
За дверцей большая страна.
Ключом золотым открываем
Заветную дверцу в стене,
Живущие в сказке герои
Мечтают о счастье, добре.

Буратино и Пиноккио

Пиноккио – (итал. pino — сосна, "Пиноккио" на тосканском диалекте означает "кедровый орешек").

Буратино - по-итальянски «буратино» - «деревянная кукла»

Вопросы для обсуждения

1. Что вы можете сказать о главных героях, какие они? Чем отличаются, а что общее?
2. Как звали других героев сказки?
3. Прочитайте начало сказки. Какое начало вам нравится больше?
4. Из-за чего подрались папа Карло и папа Джепетто?
5. Как прошла у главных героев встреча с Говорящим Сверчком? Чем закончилась эта встреча? Зачитайте.
6. В каких местах происходит действие в той и другой сказке?
7. С какого момента в сказках истории Пиноккио и Буратино перестают совпадать?
8. Назовите самые главные отличия этих сказок.
9. Назовите самые главные идеи этих сказочных повестей.
10. Какая сказка вам понравилась больше?

физкультминутка

О приключениях деревянных человечков

Вы можете прочитать в следующих книгах

1. Толстой А. Золотой ключик, или Приключения Буратино.
2. Карло Коллоди. Приключения Пиноккио, или История деревянной куклы.
3. Данько Е. Побежденный Карабас.
4. Кумма А., Рунге С. Вторая тайна Золотого ключика

Домашнее задание

Прошло много лет с той поры, когда деревянный мальчик Буратино со своим отцом папой Карло и друзьями попали в сказочную страну.

А что было дальше, после того как Буратино попал за дверь на которой был нарисован очаг? Напишите свое продолжение сказки.

Физкультминутка

Вы, наверное устали?
Ну, тогда все дружно встали.
Буратино потянулся,
Раз нагнулся, два нагнулся,
И в ладоши три хлопка,
Головою три кивка,
На четыре руки шире,
Пять руками помахал
И на место зашагал.