

$2 \times 2 =$

911...

CARICATURA, RJ

a.dubovsky



**Ф. Искандер.  
«Тринадцатый  
подвиг  
Геракла».**

# **Тема урока**

**Влияние учителя на  
формирование детского  
характера.**

**Чувство юмора как одно из  
ценных качеств человека.**

# Влияние учителя на формирование детского характера

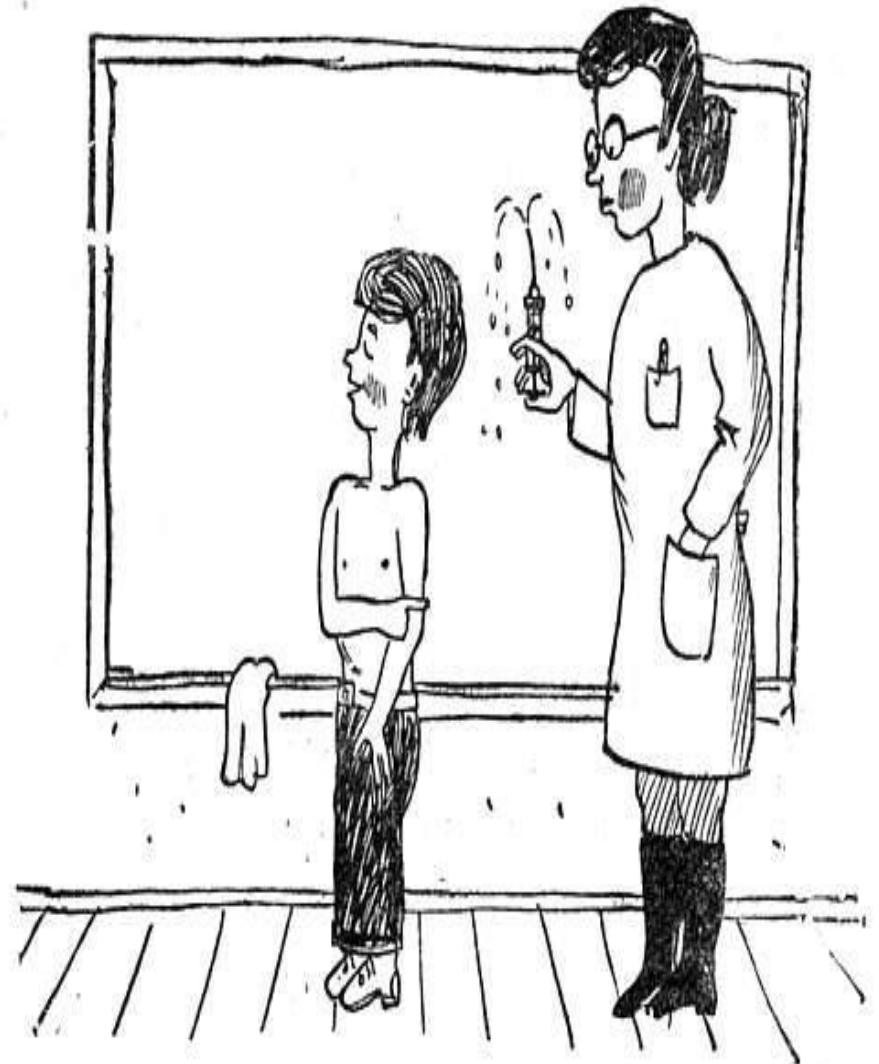


- Как звали учителя?  
Случайно ли автор дал ему такое отчество?
- Чем отличался Харлампович Диогенович от своих коллег?
- Почему учитель обращается к пятиклассникам *на вы*?

● **А не слишком ли жестоко выставлять ученика на посмешище перед всем классом?**

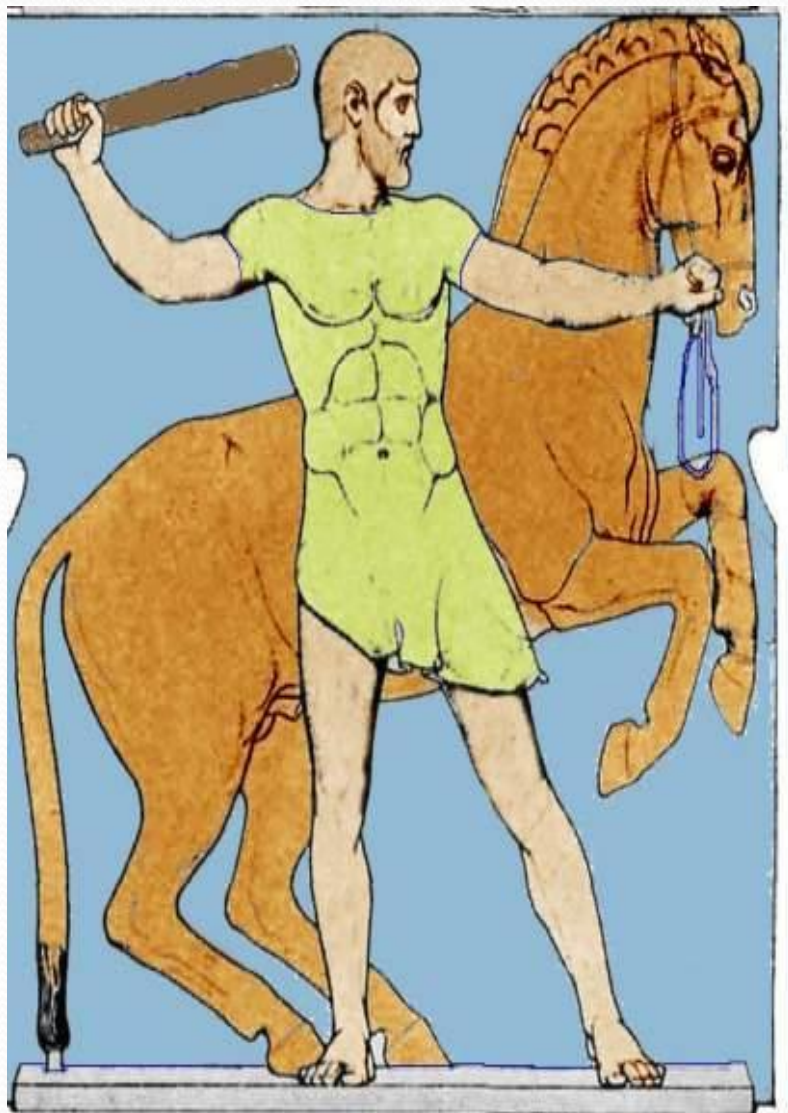


- **А не слишком ли жестоко выставляют ученика на посмешище перед всем классом?**
- **С кем сравнивает своего учителя не решивший задачу пятиклассник?**



- **А не слишком ли жестоко выставляют ученика на посмешище перед всем классом?**
- **С кем сравнивает своего учителя не решивший задачу пятиклассник?**
- **Что придумал герой, чтобы избежать наказания?**





- **С какой целью учитель рассказывает о подвигах Геракла?**
- **А кто такой Геракл?**



# Ирония

(от греч. *eironeia* – притворство, насмешка)–

**отрицательная оценка предмета  
или явления через его осмеяние.**

# **Влияние учителя на формирование детского характера**

- **Представьте другого учителя. Как бы он отреагировал на такой поступок?**
- **Как поступил Харлампый Диогенович?**
- **Учитель говорит спокойно, негромко, уважительно. Как же воспринимает его слова провинившийся?**

**Душевное состояние  
главного героя**

**Реакция класса**

A large, empty rectangular area with a light green gradient background, intended for notes or analysis. It is bounded by a thin dark green line at the top and bottom.

## **Душевное состояние главного героя**

## **Реакция класса**

1. В воздухе запахло какой –  
то опасностью

## **Душевное состояние главного героя**

1. В воздухе запахло какой –  
то опасностью

## **Реакция класса**

1. Смотрел на меня и ждал

## **Душевное состояние главного героя**

1. В воздухе запахло какой – то опасностью
2. Захлопнулся маленький капканчик.

## **Реакция класса**

1. Смотрел на меня и ждал

## **Душевное состояние главного героя**

1. В воздухе запахло какой – то опасностью
2. Захлопнулся маленький капканчик.

## **Реакция класса**

1. Смотрел на меня и ждал
2. Ждал, что я буду проваливаться

## Душевное состояние главного героя

1. В воздухе запахло какой – то опасностью
2. Захлопнулся маленький капканчик.
3. Сердце мое с размаху вlepилось в спину

## Реакция класса

1. Смотрел на меня и ждал
2. Ждал, что я буду проваливаться



## Душевное состояние главного героя

1. В воздухе запахло какой – то опасностью
2. Захлопнулся маленький капканчик.
3. Сердце мое с размаху вlepилось в спину

## Реакция класса

1. Смотрел на меня и ждал
2. Ждал, что я буду проваливаться
3. Хотел, чтобы я проваливался как можно медленнее и интересней

## Душевное состояние главного героя

1. В воздухе запахло какой – то опасностью
2. Захлопнулся маленький капканчик.
3. Сердце мое с размаху вlepилось в спину
4. Голос мой подымается прямо из живота

## Реакция класса

1. Смотрел на меня и ждал
2. Ждал, что я буду проваливаться
3. Хотел, чтобы я проваливался как можно медленнее и интереснее

## Душевное состояние главного героя

1. В воздухе запахло какой – то опасностью
2. Захлопнулся маленький капканчик.
3. Сердце мое с размаху вlepилось в спину
4. Голос мой подымается прямо из живота

## Реакция класса

1. Смотрел на меня и ждал
2. Ждал, что я буду проваливаться
3. Хотел, чтобы я проваливался как можно медленнее и интереснее
4. Сдерживал хихиканья

## Душевное состояние главного героя

1. В воздухе запахло какой – то опасностью
2. Захлопнулся маленький капканчик.
3. Сердце мое с размаху вlepилось в спину
4. Голос мой подымается прямо из живота
5. Казнь

## Реакция класса

1. Смотрел на меня и ждал
2. Ждал, что я буду проваливаться
3. Хотел, чтобы я проваливался как можно медленнее и интереснее
4. Сдерживал хихиканья

## Душевное состояние главного героя

1. В воздухе запахло какой – то опасностью
2. Захлопнулся маленький капканчик.
3. Сердце мое с размаху вlepилось в спину
4. Голос мой подымается прямо из живота
5. Казнь

## Реакция класса

1. Смотрел на меня и ждал
2. Ждал, что я буду проваливаться
3. Хотел, чтобы я проваливался как можно медленнее и интереснее
4. Сдерживал хихиканья
5. Смеялся

## Душевное состояние главного героя

1. В воздухе запахло какой – то опасностью
2. Захлопнулся маленький капканчик.
3. Сердце мое с размаху вlepилось в спину
4. Голос мой подымается прямо из живота
5. Казнь
6. В ужасе и отвращении.

## Реакция класса

1. Смотрел на меня и ждал
2. Ждал, что я буду проваливаться
3. Хотел, чтобы я проваливался как можно медленнее и интереснее
4. Сдерживал хихиканья
5. Смеялся

## Душевное состояние главного героя

1. В воздухе запахло какой – то опасностью.
2. Захлопнулся маленький капканчик.
3. Сердце мое с размаху вlepилось в спину.
4. Голос мой подымается прямо из живота.
5. Казнь.
6. От ужаса и отвращения.

## Реакция класса

1. Смотрел на меня и ждал.
2. Ждал, что я буду проваливаться.
3. Хотел, чтобы я проваливался как можно медленнее и интереснее.
4. Сдержанные хихиканья.
5. Смеялся.
6. Хохот.

## Душевное состояние главного героя

1. В воздухе запахло какой – то опасностью
2. Захлопнулся маленький капканчик.
3. Сердце мое с размаху вlepилось в спину
4. Голос мой подымается прямо из живота
5. Казнь
6. В ужасе и отвращении.

**Звонок, как погребальный  
колокол...**

## Реакция класса

1. Смотрел на меня и ждал
2. Ждал, что я буду проваливаться
3. Хотел, чтобы я проваливался как можно медленнее и интереснее
4. Сдерживал хихиканья
5. Смеялся
6. Хохотал



# Градация

(лат. gradatio – ступенчатое повышение) –

**постепенное нарастание  
смысловой или эмоциональной  
значимости ряда выражений.**

# **Чувство юмора как одно из ценных качеств человека**

**Как вы понимаете слова: «Смехом он, разумеется, закалял наши лукавые детские души и приучал нас относиться к собственной персоне с достаточным чувством юмора»?**

# Чувство юмора как одно из ценных качеств человека

«...Мне хочется благодарно возвысить метод Харлампия Диогеновича. Смехом он, безусловно, закалял наши лукавые детские души и приучал нас относиться к собственной персоне с достаточным чувством юмора. Поэтому, это вполне здоровое чувство, и любую попытку ставить его под сомнение я отвергаю решительно и навсегда».

# ЮМОР

(англ. humour – нрав, настроение) –  
**изображение героев в смешном  
виде. Юмор выражает смех  
веселый, доброжелательный.**



# **Чувство юмора как одно из ценных качеств человека**

# **Чувство юмора как одно из ценных качеств человека**

- **Можно ли назвать рассказ Искандера юмористическим?**

# **Чувство юмора как одно из ценных качеств человека**

- **Можно ли назвать рассказ Искандера юмористическим?**
- **Приведите примеры из текста рассказа, иллюстрирующие понятие «юмор».**



**Какие нравственные уроки  
вы вынесли для себя в ходе  
нашей беседы?**



# Выводы

# Выводы

- **Итак, по мысли Фазиля Искандера, закалка смехом – это своего рода прививка, которую необходимо получить в детстве, чтобы суметь вовремя уловить горькую правду жизни о себе и не сбиться в пути.**

# Выводы

- **Итак, по мысли Фазиля Искандера, закалка смехом – это своего рода прививка, которую необходимо получить в детстве, чтобы суметь вовремя уловить горькую правду жизни о себе и не сбиться в пути.**
- **Каждый человек учится или учился в школе, из многих будней складываются годы жизни. Очень непросто превратить эти будни в радость себе и другим. Смех открывает человека и поэтому общение учителя и ученика должны быть, по возможности, радостным и взаимообогащающим.**

# Выводы

- **Итак, по мысли Фазиля Искандера, закалка смехом – это своего рода прививка, которую необходимо получить в детстве, чтобы суметь вовремя уловить горькую правду жизни о себе и не сбиться в пути.**
- **Каждый человек учится или учился в школе, из многих будней складываются годы жизни. Очень непросто превратить эти будни в радость себе и другим. Смех открывает человека и поэтому общение учителя и ученика должны быть, по возможности, радостным и взаимообогащающим.**
- **Смех позволяет человеку увидеть со стороны свои скрытые черты характера, признать собственные ошибки и больше не допускать их.**

# Домашнее задание

- **творческое задание в учебнике №1, стр. 157;**
- **выполнить тестовую работу;**
- **написать юмористический рассказ.**

# Рефлексия

- О чем заставил задуматься вас этот урок?
- Какая прививка вам была сегодня поставлена?
- Какую бы оценку вы поставили себе?



***СПАСИБО ЗА РАБОТУ!***

