

Смысл названия повести А.С.  
Пушкина «Капитанская дочка»

Историческая тема в произведениях  
А.С.Пушкина.

# Тема: Смысл название повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка»

## План

- 1) *Каким было первое впечатление Гринёва от Маши Мироновой? О чём говорит её внешность*
- 2) *Какие черты проявляются в характере Маши в её отношении к родителям, Швабрину, Гринёву?*
- 3) *Как раскрывается личность Маши в её любви к Гринёву?*
- 4) *Как относятся к Маше другие герои повести?*
- 5) *Как дополняет образ Маши эпизод её поездки в Петербург к Екатерине II?*
- 6) *Основная идея повести. Её воплощение в образе Маши Мироновой?*



1) *Каким было первое впечатление Гринёва от Маши Мироновой? О чём говорит её внешность?*

*«Тут вошла девушка лет семнадцати, круглолицая, румяная, с светло-русыми волосами, гладко зачесанными за уши, которые у неё так и горели»*

*С первого взгляда Маша не понравилась Гриневу. Сыграло мнение о ней Швабрина, который представил её «Совершенною дурочкой»*

*Внешне капитанская дочка не похожа на светских дам. По мнению Пушкина, Маша-это тип русской женщины. У неё нет броской внешности, зато она богата душой. Постепенно мнение Гринева о ней изменилось: она оказалась «благоразумной и чувствительной девушкой»*

2) *Какие черты проявляются в характере Маши в её отношении к родителям, Швабрину, Гринёву?*

*Маша любит своих родителей, считается с их мнением. Она отказывается выйти замуж за Гринева, так как считала что без благословения родителей счастье невозможно. Она искренне любит Гринева и желает ему счастья, хотя бы с другой. После визита к императрице она тут же отправилась в деревню к родителям, ведь Маша понимает, что как они переживают в ожидании судьбы единственного сына. Капитанская дочка отказывает Швабрину в том, чтобы стать его женой, защищает свою честь.*

### *3) Как раскрывается личность Маши в её любви к Гринёву?*

*По-настоящему любит Гринева, остается ему верной, проходя через серьезные жизненные преграды.*

*Маша считает, что их судьбы соединены навеки. Когда Пугачев благословляет молодых, она ведет себя «Просто, без притворной застенчивости, без затейливых отговорок». Благодаря действиям капитанской дочери, Гринев она спасен.*







#### 4) Как относятся к Маше другие герои повести?

К Маше хорошо относятся герои повести. Родители в ней души нечают, поп, попадья, и девка Палашка, рискуя жизнью, прячут Машу во время Пугачевского бунта. Марья Ивановна была принята родителями Гринева «с тем радушием, которое отличало людей прошлого века. Они видели благодать Божью, чтобы приютить и обласкать бедную сироту. Вскоре они к ней искренне привязались, потому что её нельзя было узнать и не полюбить» Гринева был для Маши «защитником и покровителем». Пугачев ведет себя по отношению к ней как защитник обиженных людей: «Выходи, красная девица; дарую тебя волю» Он благословляет молодых: «Возьми себе свою красавицу; вези её, куда хочешь, дай вам бог любовь да совет»





*5) Как дополняет образ Маши эпизод её поездки в Петербург к Екатерине II?*

*Маша считает себя виновницей несчастий жениха, думает, как бы спасти Гринева. Она решается на отчаянный поступок. План её требовал смелости, девушка, которая никогда никуда не выезжала из захолустной деревни, отправилась в столицу к императрице. При встрече с ней она говорит откровенно, просто. Маша с жаром отстаивала честь Гринева. Счастливая развязка восстанавливает справедливость.*





*б) Основная идея повести. Её воплощение в образе Маши Мироновой?*

*Эпиграф к повести «Береги честь смолоду»- основная идея «Капитанской дочки», он в полной мере относится к Маше Мироновой.*

# Историческая тема в творчестве А.С. Пушкина





На протяжении всего творчества А.С.Пушкин

проявляет интерес и пристрастие к трагедии «Борис Годунов»



Годунов», посвящена  
последним годам  
правления  
Годунова, одной из  
самых  
драматических  
эпох, Смутному  
времени

*Пушкина привлекали сильные исторические деятели.  
Петра I он показывает как гениального  
реформатора, полководца, основателя Петербурга.*

*И думал он:  
Отсель грозить мы будем  
шведу,  
Здесь будет город заложен  
Назло надменному соседу.  
«Медный всадник»*





# Из каких произведений поэта взяты эти строчки?

*Швед, Русский-колет, рубит, режет,  
Бой барабанный, клики, скрежет,  
Гром пушек, топот, ржанье, стон,  
И смерть, и ад со всех сторон.*

*Волхвы не боятся могучих владык,  
И княжеский дар им не нужен;  
Правдив и свободен их вещий язык  
И с волей небесною дружен*



*Среди Русских исторических деятелей своей эпохи А.С. Пушкина привлекала фигура Пугачева, которого он соизмерял с личностью Петра I.*

*В начале 30-х годов XIX века после подавления кровавого бунта военных поселенцев в Старой Руссе поэт начинает изучать архивные материалы, посещает места связанные с Пугачевским бунтом, знакомится с документами секретной переписки осматривает место главной ставки Пугачева, записывает рассказы живых свидетелей восстания.*



*«История Пугачевского бунта» была завершена в 1833 году.*

*Возвращается к образу Пугачева в «Капитанской дочке»*

*Здесь он показан более живо как руководитель восстания, как человек.*

*Другие герои оказываются втянутыми в исторические события.*

*Принцип историзма является главным в повести.*

# Задание для учащихся по группам

## 1 группа

*Сравните сцены «военного совета» у Пугачева и «военного совета» у генерала в Оренбурге.*

## 2 группа

*Пользуясь 11 главой «Мятежная слобода» ответьте на вопросы:*

- Как поступает Гринев, получив отказ генерала? Как вы расцениваете его поступок?*
- Прокомментируйте описание интерьера «дворца» Пугачева и его портрета?*



## Тест по повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»

1. Повествование в «Капитанской дочке» ведется от лица:
  - а) автора;
  - б) повествователя;
  - в) Маши Мироновой;
  - г) Петра Гринёва;
  - д) Пугачёва.
2. Авторская позиция проявляется в произведении с помощью:
  - а) композиции;
  - б) эпиграфов;
  - в) вставных элементов;
  - г) прямой авторской оценки;
  - д) выбора героя.

3. Какие Исторические личности Упоминаются в повести?

- а) Фридрих II;
- б) граф Миних;
- в) Григорий Орлов;
- г) Екатерина I;
- д) Елизавета I;
- е) Екатерина II.

4. Назовите художественные приемы, которые Пушкин не использовал для создания образа Пугачева.

- а) прямая авторская оценка;
- б) портрет;
- в) эпиграфы;
- г) речевая характеристика;
- д) отношение других персонажей;
- е) вставные элементы.

5. В чем заключается смысл названия повести? Маша Миронова - ... .

- а) единственный женский персонаж повести;
- б) стоит в центре сюжета;
- в) носительница высокой нравственности и чести;
- г) дочь погибшего Русского офицера.



## 5. Соотнесите элементы композиции и элементы развития любовного

- сюжета.
- а) кульминация 1) сцена дуэли со Швабриным, письмо отца
  - б) завязка 2) освобождение Гринева, женитьба на Маше
  - в) кульминация 3) детство Петруши в родовом имении
  - г) развязка 4) знакомство Гринева с главной героиней повести.

7. С какой целью в повесть вводится сон Гринева?

- а) характеризует Гринева;
- б) предвещает развитие отношений двух персонажей;
- в) характеризует Пугачева;
- г) подчеркивает кровожадность Пугачева.

8. Кому принадлежит высказывание «Не приведи Бог увидеть русский бунт, бессмысленный и беспощадный.. »?

- а) автору;
- б) Екатерине II;
- в) Петруше Гриневу;
- г) Петру Андреевичу Гриневу - автору мемуаров;
- д) Савельичу.

9. Соотнесите пары героев, характеристика которых построена по принципу антитезы.

- |                         |                           |
|-------------------------|---------------------------|
| а) Пугачев;             | 1) оренбургские генералы; |
| б) Швабрин;             | 2) Екатерина II;          |
| в) «Генералы» Пугачева; | 3) Гринев.                |

10. Какие фольклорные жанры использует А.С. Пушкин для создания образа Пугачева?

- а) былины;
- б) загадки;
- в) сказки;
- г) песни;
- д) пословицы, поговорки;
- е) мифы.

11. Какую главу предваряет собой эпиграф:

«В ту пору лев был сыт, хоть с роду он свиреп.  
"Зачем пожаловать изволил в мой вертеп?" -  
спросил он ласково». (А. Сумароков)

- а) «Суд»;
- б) «Арест»;
- в) «Приступ»;
- г) «Незванный гость»;
- д) «Мятежная слобода».



12. Какова основная проблематика повести «Капитанская дочка»?

- а) проблема любви;
- б) проблема чести, долга и милосердия;
- в) проблема роли народа в развитии общества;
- г) проблема сопоставления родового и служивого дворянства.

13. Каким показан в повести Савельич?

- а) забитым, безгласным крепостным;
- б) послушным, рабски преданным своим господам;
- в) глубоким, наделенным чувством собственного достоинства;
- г) любящим, верным, самоотверженным, заботливым помощником и советчиком.

14. Отметить верное суждение. Литературный характер - это...:

- а) образ конкретного человека, в котором через индивидуальные качества выражаются типические черты времени;
- б) художественное изображение человека;
- в) персональные черты, присущие герою.

15. Какие символические образы используются А.С. Пушкиным в повести «Капитанская дочка»?

- а) путь, дорога;
- б) могила;
- в) буря, буран;
- г) орел, ворон;
- д) кинжал;
- е) виселица.

16. Какие черты русского национального характера показаны А.С. Пушкиным в образе Пугачева?

- а) ум, сметливость;
- б) лень, бездеятельность;
- в) удалство, широта натуры;
- г) склонность к пьянству;
- д) память на добро, благодарность.

17. Чей это портрет? «Она была в белом утреннем платье, в ночном чепце и в душегрейке. Ей казалось лет сорок. Лицо ее, полное и румяное, выражало важность и спокойствие, а голубые глаза и легкая улыбка имели прелесть неизъяснимую...»

- а) Марии Мироновой;
- б) Василисы Егоровны;
- в) Екатерины II;
- г) Авдотьи Васильевны.



# Библиография

1. Тематическое планирование к учебнику хрестоматия Коровиной В.Я. 8 класс.
2. Коровина В.Я. Читаем, думаем, спорим.  
Д/м по литературе 8 класс. М. Просвещение 2004.г.
3. Коровин В.И Пушкин в жизни и творчестве.  
М.Русское слово 2005.г.
4. Егорова Н.В. Поурочные разработки по литературе. 8 класс.  
М.ВКО 2007.г.
5. Мультимедиа. Энциклопедия.  
Пушкин в зеркале 2 столетий.
6. Использование Интернета.