

Иллюстрации к сказке А. Погорельского «Чёрная курица, или Подземные жители»



МОУ «Верхнекуэнгинская ООШ»

Сретенского района

Забайкальского края



Цель проекта:

*подобрать цитаты
из текста сказки к
иллюстрациям
художников*





По воскресеньям и праздникам он весь день оставался один, и тогда единственным утешением его было чтение книг, которые учитель позволял ему брать из небольшой своей библиотеки.

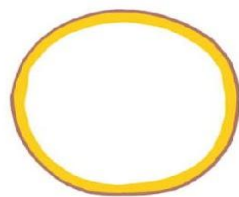






○

Всякий раз, когда позволяли Алеше в часы отдохновения играть на дворе, первое движение его было — подбегать к забору.



Тут он становился на цыпочки и пристально смотрел в круглые дырочки, которыми усеян был забор. Он всё ожидал, что когда-нибудь эта волшебница явится в переулке и сквозь дырочку подаст ему игрушку, или талисман, или письмоце от папеньки или маменьки, от которых не получал он давно уже никакого известия.



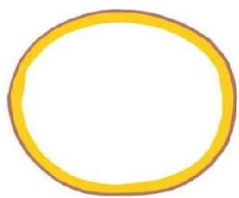
...кухарка бегала по двору – то манила курочек: «Цып, цып, цып!», то бранила их...





Алеша так неожиданно бросился на шею к кухарке, что она упустила из рук Чернушку, которая, воспользовавшись этим, от страха взлетела на кровлю сарая и там продолжала кудахтать.





Алёша вынул из кармана империял, составляющий всё его имение, который берёт он пуще глаза своего, потому что это был подарок доброй его бабушки...

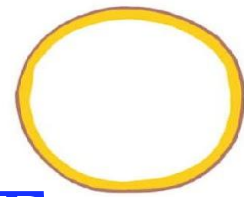


Он взглянул на стоявшую подле него кровать, немного освещённую месячным сиянием, и заметил, что белая простыня, висящая почти до полу, легко шевелилась...

Он немного приподнялся в постели и ещё яснее увидел, что простыня шевелится... ещё внятнее услышал, что кто-то говорит:

- Алёша, Алёша!

Вдруг белая простыня приподнялась, и из-под неё вышла... чёрная курица!

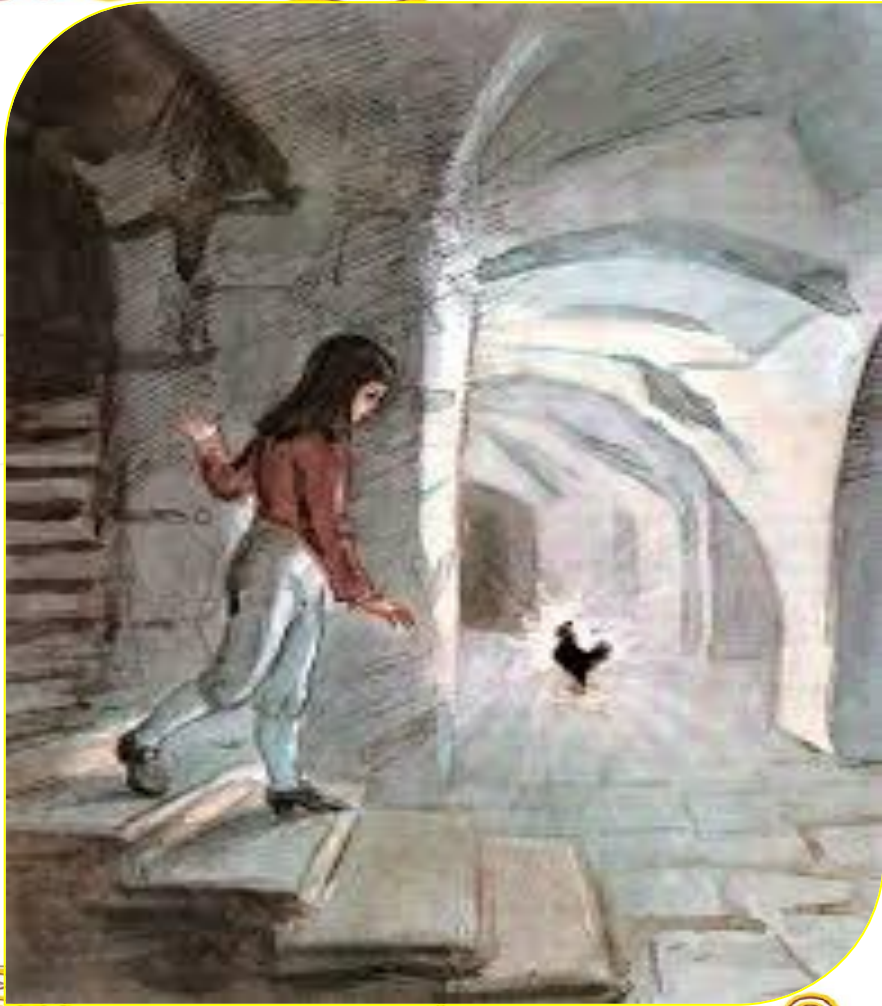


Тут она закудахтала
странным голосом , и
вдруг откуда ни взялись
маленькие свечки в
серебряных шандалах,
не больше как с Алёшин
маленький пальчик.





Шандалы эти
очутились на полу, на
стульях, на окнах,
даже на рукомоёмнике,
и в комнате сделалось
так светло, так светло,
как будто днём.



И он смело
последовал за нею.
Из глаз её выходили
как будто лучи,
которые освещали
всё вокруг них, хотя
не так ярко как
маленькие свечки.



Они вошли во вторую комнату – и тут-то Алёша обрадовался! В прекрасной золотой клетке сидел большой серый попугай с красным хвостом... Тут только Алёша заметил, что подле попугая стояла кровать с белыми кисейными занавесками, сквозь которые он мог различить старушку, лежащую с закрытыми глазами.

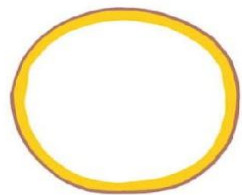


○

В другом углу стояла такая же точно кровать, где спала другая старушка, а подле неё сидела серая кошка и умывалась передними лапками.

В то самое время видно было, что старушки приподнялись в постели. Чернушка поспешно удалилась, Алёша побежал за нею, ..





На следующую ночь
Алеша опять оделся и
пошел за курицею.
Опять вошли они в
покои старушек, но в
этот раз он уже ни до
чего не дотрагивался.





○

Курочка закудахтала, как
накануне, и те же
маленькие свечки
явились в тех же
серебряных шандалах.
Алеша опять оделся и
пошел за курицею.



Вдруг вошли они в залу,
освещенную тремя большими
хрустальными люстрами. Зала
была без окошек, и по обеим
сторонам висели на стенах
рыцари в блестящих латах, с
большими перьями на шлемах,
с копьями и щитами в
железных руках.



Чернушка подняла
хохол, распустила
крылья... вдруг
стала большая,
большая, выше
рыцарей, и начала с
ними сражаться



-Ты добрый мальчик, но притом ты ветрен и никогда не слушаешься с первого слова, а это нехорошо! Вчера я говорила тебе, чтобы ты ничего не трогал в комнатах старушек, - несмотря на то, ты не мог утерпеть, чтобы не попросить у кошки лапку. Кошка разбудила попугая, попугай старушек, старушки рыцарей – и я насилу с ними сладила!





— Ах, Чернушка! — сказал Алеша вне себя от радости. — Я не смел надеяться, что с тобою увижусь! Ты меня не забыла?

— Нет, — отвечала она, — я не могу забыть оказанной тобою услуги, хотя тот Алеша, который спас меня от смерти, вовсе не похож на того, которого теперь перед собою вижу. Ты тогда был добрый мальчик, скромный и учтивый, и все тебя любили, а теперь... я не узнаю тебя!



...вошел в залу человек с величественною осанкою, на голове с венцом, блестящим драгоценными камнями. На нем была светло-зеленая мантия, подбитая мышьяим мехом, с длинным шлейфом, который несли двадцать маленьких пажей в пунцовых платьях. Алеша тотчас догадался, что это должен быть король.



Деревья также показались Алеше отменно красивыми, хотя притом очень странными. Они были разного цвета: красные, зеленые, коричневые, белые, голубые и лиловые. Когда посмотрел он на них со вниманием, то увидел, что это не что иное, как разного рода мох, только выше и толще обыкновенного. Министр рассказал ему, что мох этот выписан королем за большие деньги из дальних стран и из самой глубины земного шара.

Вдруг из одного бокового коридора выскочило несколько крыс, таких больших, каких Алеша никогда не видывал. Они хотели пробежать мимо, но когда министр приказал их окружить, то они остановились и начали защищаться храбро. Несмотря, однако, на то, они были побеждены мужеством и искусством охотников.





○

Чернушка, желая удовлетворить его любопытству, начала было рассказывать ему подробно о многом; но при самом начале ее рассказа глаза Алешины закрылись и он крепко заснул. Проснувшись на другое утро, он лежал в своей постеле.



Алеша покраснел, потом побледнел, опять покраснел, начал мять свои руки, слезы у него от страха навернулись на глазах... всё тщетно! Он не мог выговорить ни одного слова, потому что, надеясь на конопляное зерно, он даже и не заглядывал в книгу.



Алеша стал твердить наизусть, но ничего не входило ему в голову. Он давно отвык от занятий, да и как вытвердить двадцать печатных страниц! Сколько он ни трудился, сколько ни напрягал свою память, но когда настал вечер, он не знал более двух или трех страниц, да и то плохо.





Принесли розги... Алеша был в отчаянии! В первый еще раз с тех пор, как существовал пансион, наказывали розгами, и кого же — Алешу, который так много о себе думал, который считал себя лучше и умнее всех! Какой стыд!..



Алеша совершенно потерял голову... он забыл обещание, данное подземельному королю и его министру, и начал рассказывать о черной курице, о рыцарях, о маленьких людях...



Я тебя прощаю; не могу забыть, что ты спас жизнь мою, и всё тебя люблю, хотя ты сделал меня несчастным, может быть, навеки!.. Прощай! Мне позволено видеться с тобою на самое короткое время. Еще в течение нынешней ночи король с целым народом своим должен переселиться далеко-далеко от здешних мест! Все в отчаянии, все проливают слезы. Мы несколько столетий жили здесь так счастливо, так покойно!..





Не для того
Бог дал вам
ум, чтоб вы
во зло его
употребляли.

Над проектом работали ученики 5 класса:

1. Кожин Руслан
2. Мигунов Константин
3. Подойницына Мария
4. Попова Анастасия
5. Саломатова Дарья

Руководитель:

Козырина Людмила Васильевна



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

