



Реальность посерьёзней, чем мечта,
Хоть от мечты приходит вдохновенье,
Но грёзы – лишь пустая суета,
На сердце только лишнее волненье.

Но, всё-таки, мечта зовёт в полёт,
И крылья шире хочется расправить,
Реальность сделать взмаха не даёт
И заставляет впредь мечту оставить.

Всегда в воображеньи – красота,
Чтобы иметь хоть редко наслажденье,
Приходит пусть прекрасная мечта,
Хоть время жизни ей – одно мгновенье.

Пускай сияет звёздочкой в ночи,
Мечта ведь не считается пороком,
Реальность ей – как ветер для свечи,
Коснётся и погасит ненароком.

А.Болутенко

Мечты и реальность в рассказе В.М. Шукшина «Микроскоп»

Цель: на примере рассказа Шукшина определить, что происходит с человеком, если сталкиваются мечты и реальность

Задачи:

- Знакомство с творчеством писателя, выявление особенностей его произведений;
- Работа над содержанием рассказа, определение идеи рассказа «Микроскоп»;
- Характеристика героев рассказа;
- Ответ на проблемный вопрос, что движет главным героем и каким образом сталкиваются в рассказе мечта и реальность.



Василий Шукшин

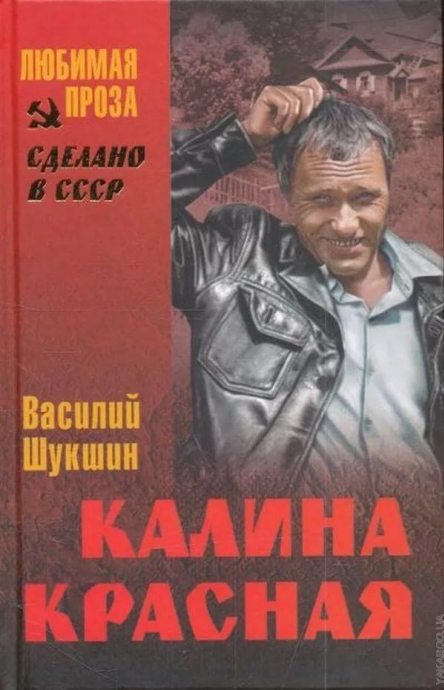
ВАСИЛИЙ МАКАРОВИЧ ШУКШИН
(1929 – 1974гг)

Хочется ведь что? Человека показать.
Огромного, русского, настоящую
силу, цельность, честность. Вот –
такой вот он, человек настоящий! У
него и судьба такая тяжелая, потому
что он честен, открыт и говорит то,
что есть.

В.М. Шукшин



ШУКШИН-ПИСАТЕЛЬ



ГЕРОИ РАССКАЗОВ В. ШУКШИНА





Василий Шукшин

Есть люди, в городе или на селе, которые окружающим кажутся странными. Их зовут «чудаками». А они не странные и не чудаки. ..

Они украшают жизнь, ибо с их появлением, где бы то ни было, изгоняется скука. Мне хочется рассказать об этих «странных» людях, пример которых учит тому, как жить интересно.

В.М.Шукшин





Василий Шукшин

СВОЕОБРАЗИЕ РАССКАЗОВ В.М.ШУКШИНА

- Жизнь запечатлена в постоянном движении (герои пытаются делать что-то хорошее);
- Героев отличает деловитость, собранность;
- Простое, уверенное, динамичное начало повествований;
- Отсутствие портретных и пейзажных описаний.
- Раскрытие образов героев через их речь, в диалогах.
- Постоянная сюжетная ситуация — встреча.
- Открытый финал рассказов;
- Уверенность автора в том, что «людей неинтересных в мире нет».

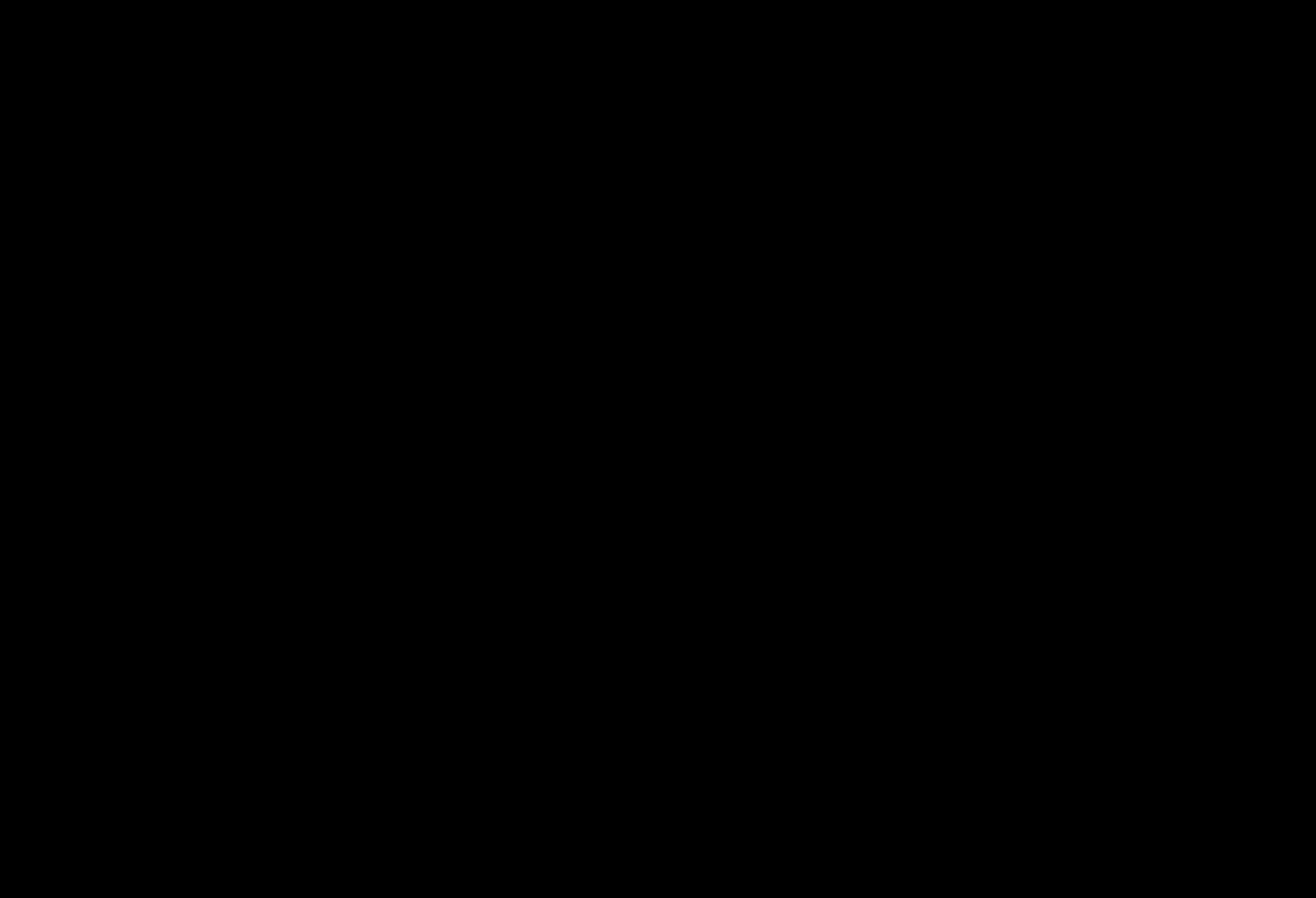


ВАСИЛИЙ МАКАРОВИЧ
ШУКШИН

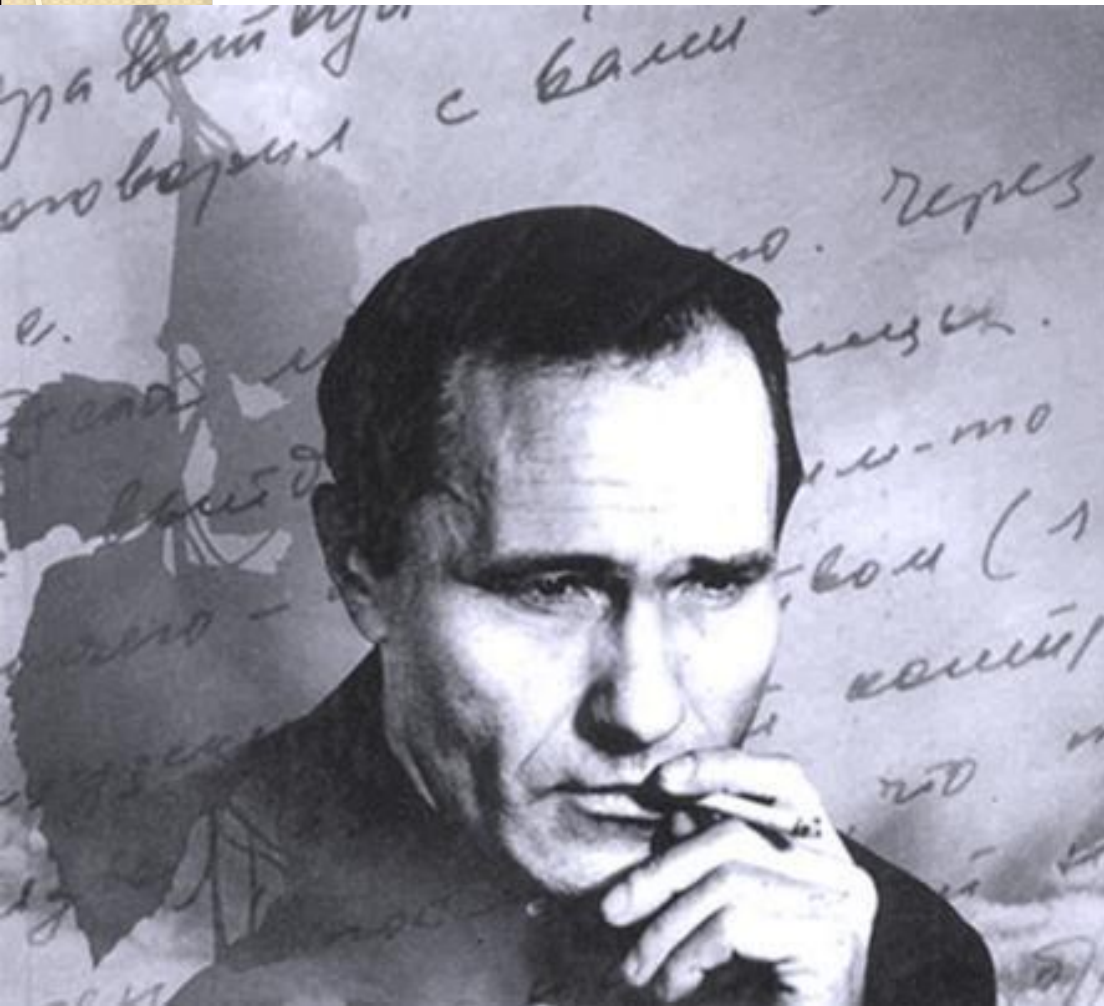
Микроскоп







ТИПЫ РАССКАЗОВ



- рассказ-судьба,
- рассказ-характер,
- рассказ-исповедь,
- рассказ-анекдот.



ВАСИЛИЙ МАКАРОВИЧ
ШУКШИН

Микроскоп



ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

- 1. Письменно ответить на вопрос:
О чем заставляет задуматься рассказ «Микроскоп»?
ИЛИ**
- 2. «Домыслите» судьбу героя, ответив на вопрос:
Как сложится дальнейшая судьба главного героя рассказа
«Микроскоп»?**
- 3. Прочитать рассказ В.М.Шукшина «Срезал»**