

Реальность посерьёзней, чем мечта,  
Хоть от мечты приходит вдохновенье,  
Но грёзы – лишь пустая суета,  
На сердце только лишнее волненье.

Но, всё-таки, мечта зовёт в полёт,  
И крылья шире хочется расправить,  
Реальность сделать взмаха не даёт  
И заставляет впредь мечту оставить.

Всегда в воображеньи – красота,  
Чтобы иметь хоть редко наслажденье,  
Приходит пусть прекрасная мечта,  
Хоть время жизни ей – одно мгновенье.

Пускай сияет звёздочкой в ночи,  
Мечта ведь не считается пороком,  
Реальность ей – как ветер для свечи,  
Коснётся и погасит ненароком.

А.Болутенко

# Мечты и реальность в рассказе В.М. Шукшина «Микроскоп»

**Цель:** на примере рассказа Шукшина определить, что происходит с человеком, если сталкиваются мечты и реальность

## **Задачи:**

- Знакомство с творчеством писателя, выявление особенностей его произведений;
- Работа над содержанием рассказа, определение идеи рассказа «Микроскоп»;
- Характеристика героев рассказа;
- Ответ на проблемный вопрос, что движет главным героем и каким образом сталкиваются в рассказе мечта и реальность.

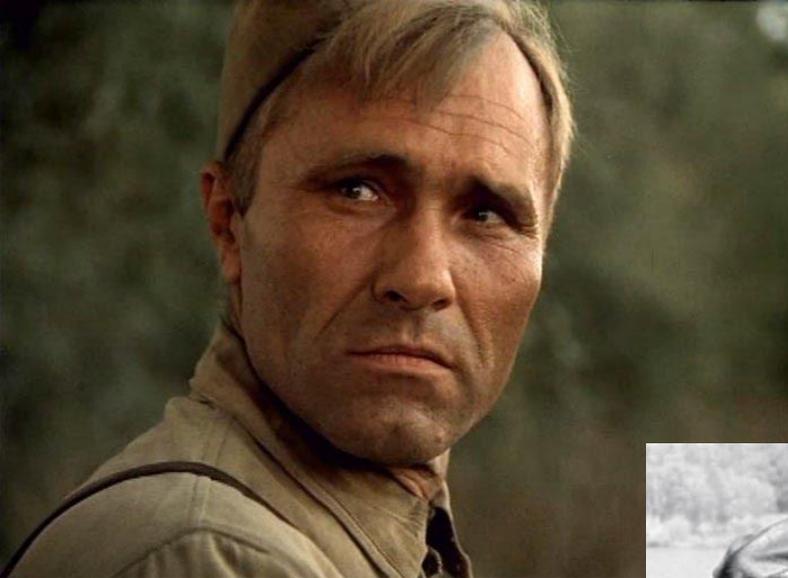


*Василий Шукшин*

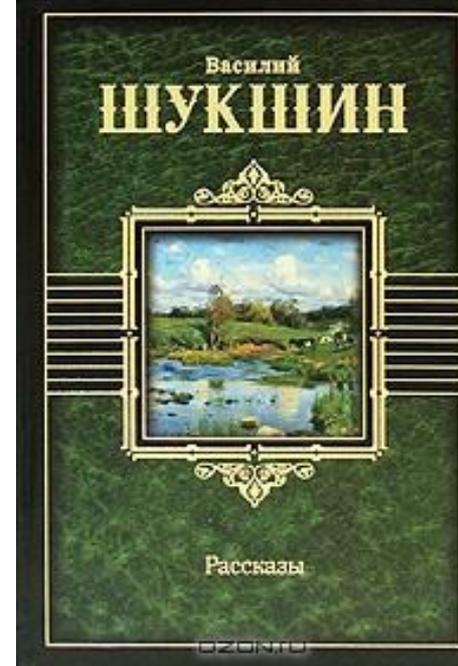
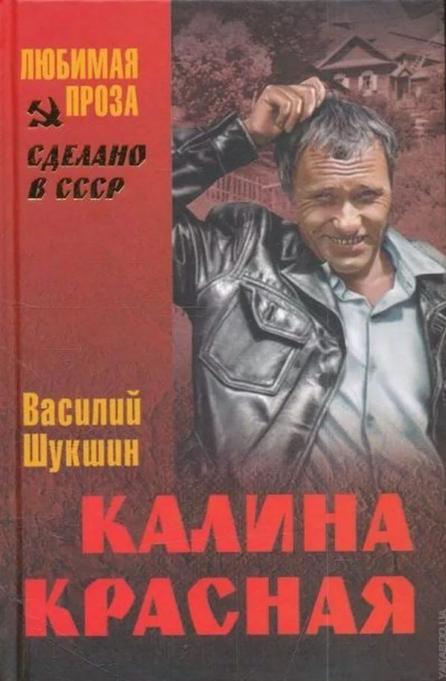
**ВАСИЛИЙ МАКАРОВИЧ ШУКШИН**  
**(1929 – 1974гг)**

Хочется ведь что? Человека показать.  
Огромного, русского, настоящую  
силу, цельность, честность. Вот –  
такой вот он, человек настоящий! У  
него и судьба такая тяжелая, потому  
что он честен, открыт и говорит то,  
что есть.

**В.М. Шукшин**



# ШУКШИН-ПИСАТЕЛЬ



# ГЕРОИ РАССКАЗОВ В.ШУКШИНА





*Василий Шукшин*

**Есть люди, в городе или на селе, которые окружающим кажутся странными. Их зовут «чудаками». А они не странные и не чудаки. ..**

**Они украшают жизнь, ибо с их появлением, где бы то ни было, изгоняется скука. Мне хочется рассказать об этих «странных» людях, пример которых учит тому, как жить интересно.**

**В.М.Шукшин**





*Василий Шукшин*

## **СВОЕОБРАЗИЕ РАССКАЗОВ В.М.ШУКШИНА**

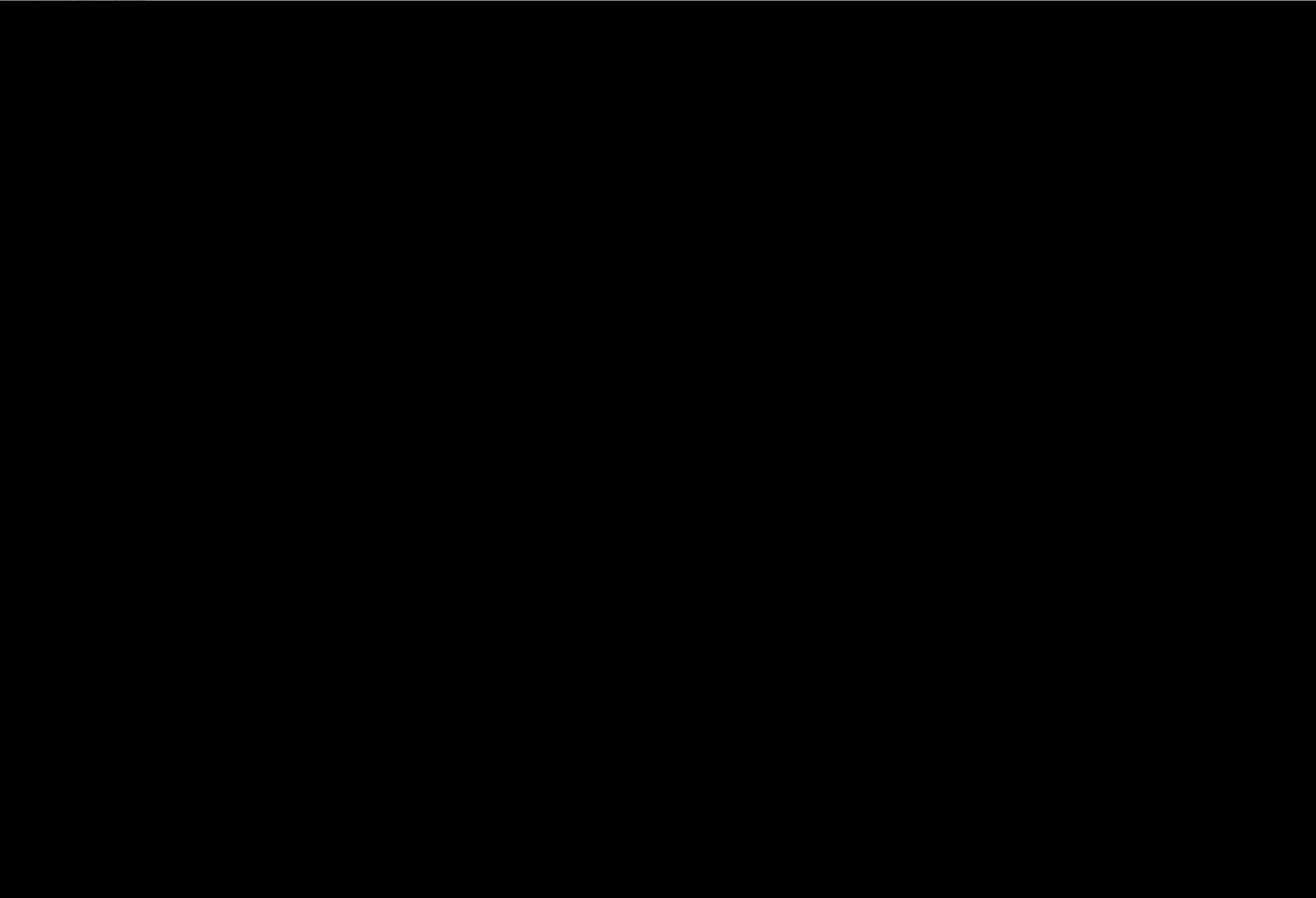
- Жизнь запечатлена в постоянном движении (герои пытаются делать что-то хорошее);
- Героев отличает деловитость, собранность;
- Простое, уверенное, динамичное начало повествований;
- Отсутствие портретных и пейзажных описаний.
- Раскрытие образов героев через их речь, в диалогах.
- Постоянная сюжетная ситуация — встреча.
- Открытый финал рассказов;
- Уверенность автора в том, что «людей неинтересных в мире нет».



ВАСИЛИЙ МАКАРОВИЧ  
ШУКШИН

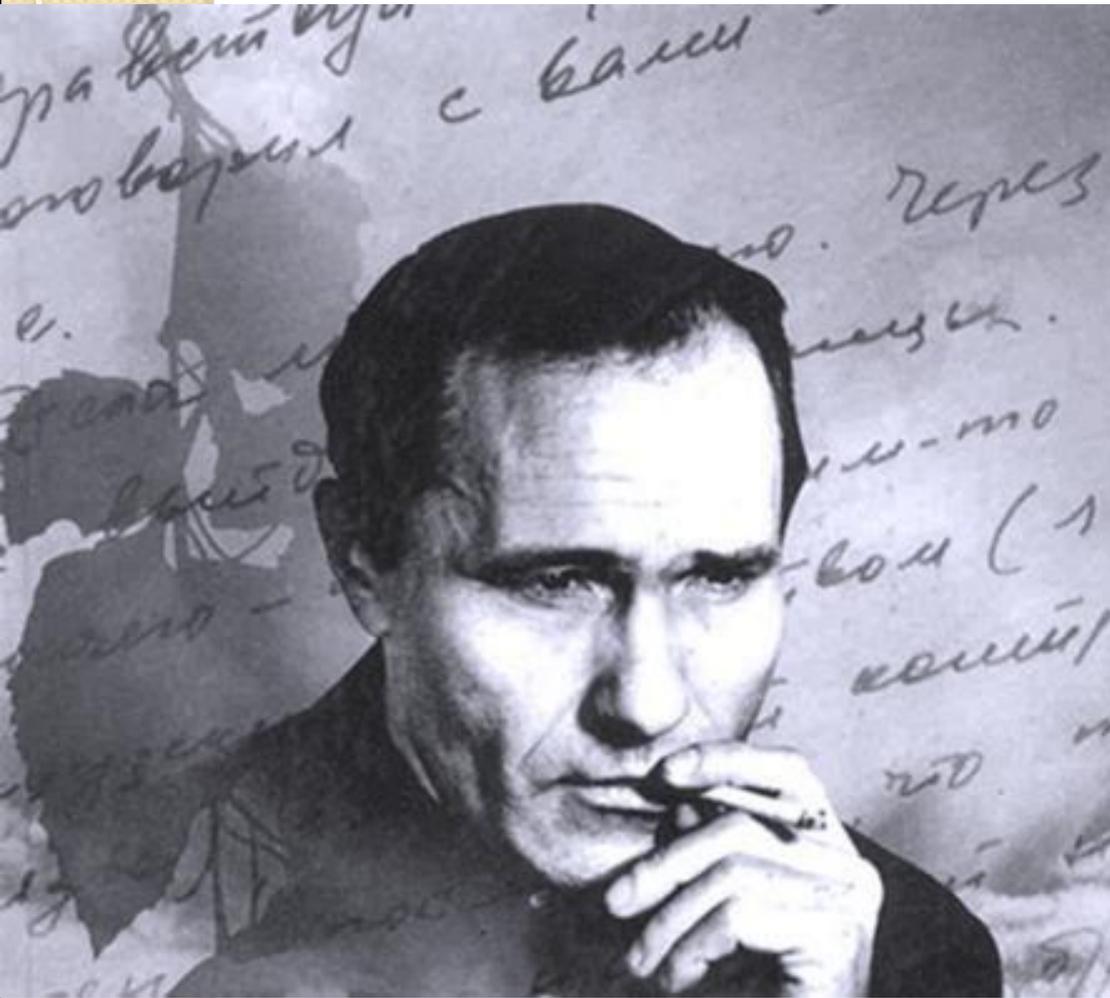
Микроскоп







## ТИПЫ РАССКАЗОВ



- рассказ-судьба,
- рассказ-характер,
- рассказ-исповедь,
- рассказ-анекдот.



ВАСИЛИЙ МАКАРОВИЧ  
ШУКШИН

Микроскоп



## **ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ**

- 1. Письменно ответить на вопрос:  
О чем заставляет задуматься рассказ «Микроскоп»?  
ИЛИ**
- 2. «Домыслите» судьбу героя, ответив на вопрос:  
Как сложится дальнейшая судьба главного героя рассказа  
«Микроскоп»?**
- 3. Прочитать рассказ В.М.Шукшина «Срезал»**