

ЛИТЕРАТУРА

5 КЛАСС





Андрей
ПЛАТОНОВ
1899-1951гг)

*Фантазия и быль в рассказе
Андрея Платоновича Платонова
«Никита»*

Исправьте ошибки

Алексей Платонович Платанов (настоящая фамилия - Клементьев) родился в многодетной семье на окраине города Воронежа, в Ямщицкой слободке.

Его учительницей была Аполлония Николаевна.

Как и многие известные писатели, в начале своего творческого пути он был живописцем.

В 1922 году была издана книжка стихов «Синяя глубина».

Сказки Платонов начал писать еще в детстве.

Произведение «Никита» - это роман.

_____ Платонович _____ (настоящая фамилия - _____) родился в многодетной семье на окраине города Воронежа, в _____ слободке.

Его учительницей была _____ Николаевна.

Как и многие известные писатели, в начале своего творческого пути он был _____

В 1922 году была издана книжка стихов { _____ глубина».

Сказки Платонов начал писать _____

Произведение «Никита» - это _____

Словарная работа

- *Буду век вековать* – жить всю жизнь
- *Ощериться* - проявлять раздражение, злость
- *Трудодень* - единица учёта труда колхозников
- *Сени* - нежилая часть дома, соединяющая жилое помещение с крыльцом или разделяющая две половины дома (в деревенских избах и небольших городских домах)
- *Горница* - чистая половина крестьянской избы

Каким вы представляете себе Никиту?



Возраст:

Место проживания:

Семья:

Обязанности:

Внутренний мир героя:

Обычный ребёнок?



- **Возраст: 5 лет**
- **Место проживания: деревня**
- **Семья: отец на войне, мать работает в поле, возвращается вечером.**
- **Обязанности: хранить дом, очаг.**
- **Внутренний мир героя: любит фантазировать, мечтать**
- **Обычный ребёнок? Не совсем. Видит то, чего другие не замечают.**

Физкультминутка

Раз, два, три, четыре, пять...

Мы не будем уставать!

Руки – вверх, потом – направо...

И начнём считать сначала.

Раз, два, три, четыре, пять...

Нам приятно отдыхать!

Руки – вверх, потом – налево...

Отдохнул? Работай смело!

Заполните правую часть таблицы с описанием предметов, которые «оживляет» Никита.

Пустая бочка	
Колодец	
Две земляные норы	
Старый пенёк	
Стол	
Банька	
Чужой петух	
Жёлтый цветок	
Колья из плетня	
Доброе солнце	
Земля	



Пустая бочка

В ней жил маленький человек. Борода у него была длинная, она доставала до земли, когда он ходил ночью, и он нечаянно сметал ею сор и солому, отчего в сарае оставались чистые стёжки.



Колодец

Там, на дне, живут маленькие водяные люди. Ростом они были с воробья, но толстые, безволосые, мокрые и вредные, они, должно быть, хотели у Никиты выпить глаза, когда он спал. «Здесь ещё великан живёт и его дети!»

Две земляные норы



Там тоже жили тайные жители.
Змеи выползут ночью, приползут
в избу и ужалят его мать во сне, и
мать умрёт.



Старый пенёк

У пня были глаза, нос, и
пень молча улыбался
Никите.
Пень крикнул в ответ.

Стол



**Это тоже человек, только
на четырёх ногах, а рук у
него нету.**

Старая баня



Старая и омшелая вся, скучная избушка – бабушка наша. У ней голова есть – это не труба, а голова – и рот щербатый в голове. Щербатое лицо бабушки гневно ощерилось на него, как на чучело.

Чужой петух



Похож по лицу на знакомого худого пастуха с бородкой, который по весне утонул в реке. Петух ЭТОТ – тоже человек, ТОЛЬКО ТАЙНЫЙ.



Жёлтый цветок

**Человеческое
выражение, маленькие
глаза, нос и открытый
влажный рот, пахнувший
живым дыханием.**

Колья из плетня



Лица многих неизвестных людей. И каждое лицо было незнакомое и не любило его: одно сердито ухмылялось, другое злобно думало что-то о Никите, а третий кол опирался иссохшими руками-ветвями о плетень и собирался вовсе вылезти из плетня, чтобы погнаться за Никитой.



Доброе солнце

Земля

Внутри земли гудели голоса, там, должно быть, жили в тесной тьме многие люди, и слышно было, как они корябаются руками, чтобы вылезти оттуда на свет солнца.

Солнце глядело на него в ответ тёплым лицом. Солнце похоже на умершего дедушку.

**Везде есть люди,
только кажутся они не людьми.**

3. Возвращение отца

- а) Встреча Никиты с отцом.
- б) Разговор Никиты с отцом.
- в) Работа с отцом



**«К НАМ ОТЕЦ
ПРИШЁЛ.
ОН ВЕК БУДЕТ
С НАМИ
ВЕКОВАТЬ»**



“Тех ты выдумал, Никита, их нету,
они непрочные, оттого они и злые.
А этого гвоздя-человечка ты сам
трудом сработал, он и добрый”.



В какой фразе наиболее точно, ёмко, полно проявляется главная мысль рассказа А.Платонова?

“Давай всё трудом работать, и все живые будут”.

Продолжи предложение:

- Сегодня я убедился...
- Сегодня я узнал...
- Сегодня я учился...
- Я задумался о том...

