

Былины. Особенность и жанра.

Определение жанра.

- **БЫЛИНЫ** (от слова «быль») – произведения устной поэзии о русских богатырях и народных героях.



Особенности былин.

- Былинный стих приспособлен для передачи живых разговорных интонаций.
- Есть зачин, концовка, повторы, гиперболы (преувеличения), постоянные эпитеты.
- Созвучны в стихах однородные окончания слов.



□ Пение былин в древности сопровождалось игрой на гуслях.



Художник: Васнецов В.

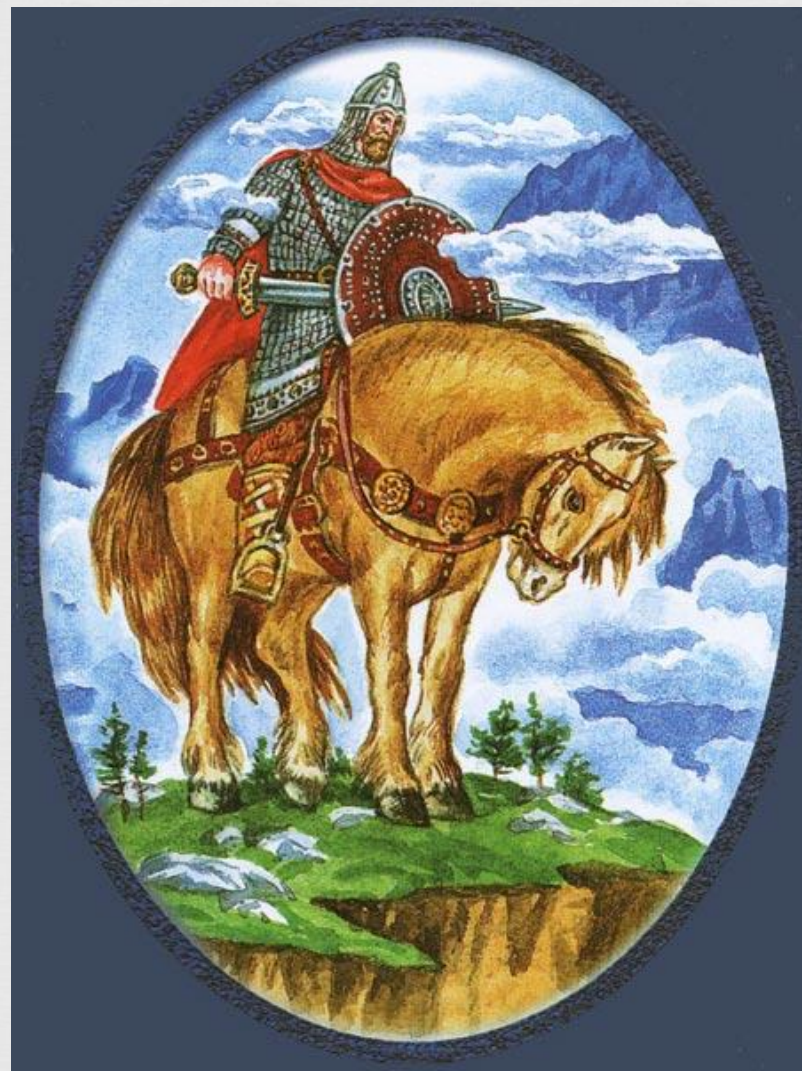
<http://www.liveinternet.ru/photo/42571290/>

О собирании, исполнении былин.

- Ранние записи были сделаны в XVII веке.
- Первые публикации сделали писатели М. Чулков, Н.Новиков, И. Дмитриев.
- 1804 г. – издание сборника «Древние российские стихотворения».



- 1861 – 1867 г.г.- изданы четыре тома «Песен, собранных П. Рыбниковым», включившие 165 былин.
- 1871 г. – три тома «Онежских былин» включили 270 былин.
- Издание «Русских былин старой и новой записи».
- Активно изучали эти памятники словесности Ф.Буслаев, О.Миллер, А.Веселовский.



Классификация былин.

- Древнейшие (докиевские) – о Волхе, Дунае, Потыке;
- Киевские – о Добрыне, Сухмане, Даниле Ловчанине, Чуриле, Соловье Будимировиче;
- Владимиро-суздальские – об Илье Муромце, Алёше Поповиче;
- Галицко-волынские – о Дюке;
- Псковско-новгородские – о Вольге и Микуле, Садко, Василии Буслаеве;
- Черниговские – об Иване-гостином сыне;
- Брянские – о князе Романе и братьях Ливиках.

Роль былин в развитии искусства

- Пушкин, Некрасов, Толстой, Горький обращались сюжетами былин.
- Римский-Корсаков в опере «Садко», Гречанинов в опере «Добрыня Никитич», Васнецов в «Богатырях», «Витязе на распутье», Репин в «садко» вдохновлялись сюжетами и образами былин.

Проверим себя.

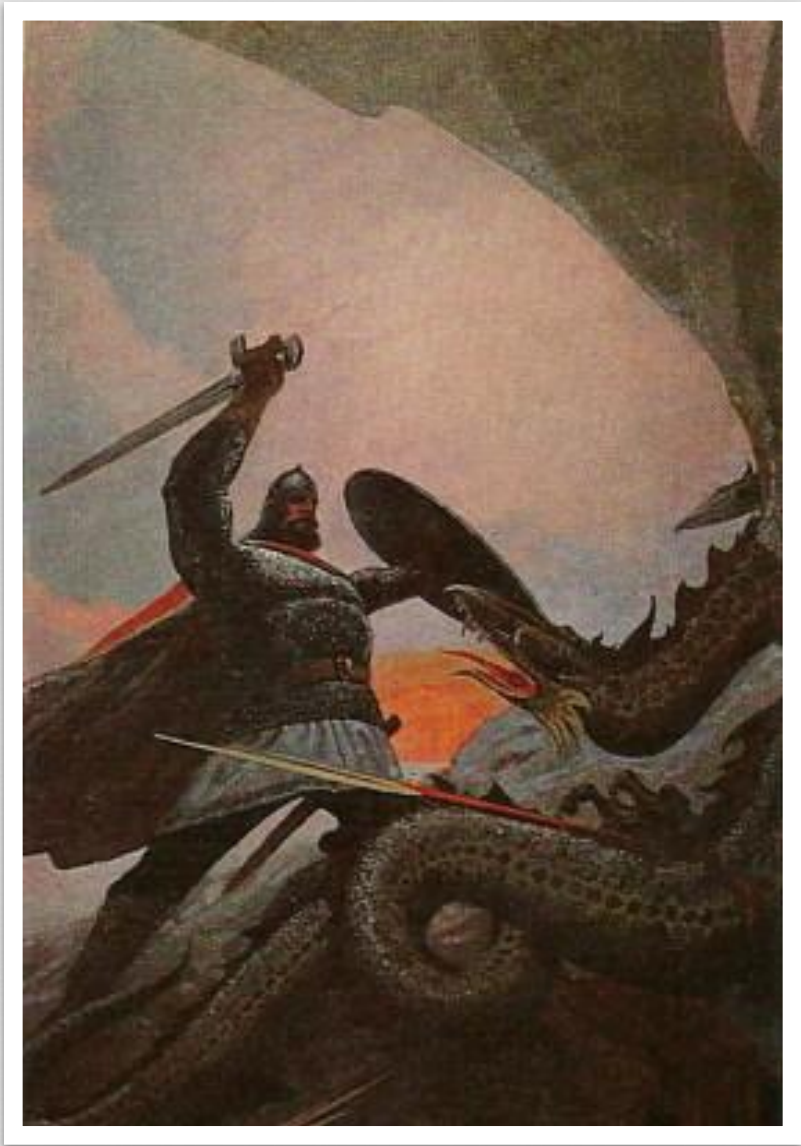
- Какими музыкальными инструментами сопровождалось исполнение былин?
- В каком веке появились ранние записи былин? Кому принадлежат эти записи?
- Какова классификация былин?
- Какое влияние оказали былины на развитие русского искусства?

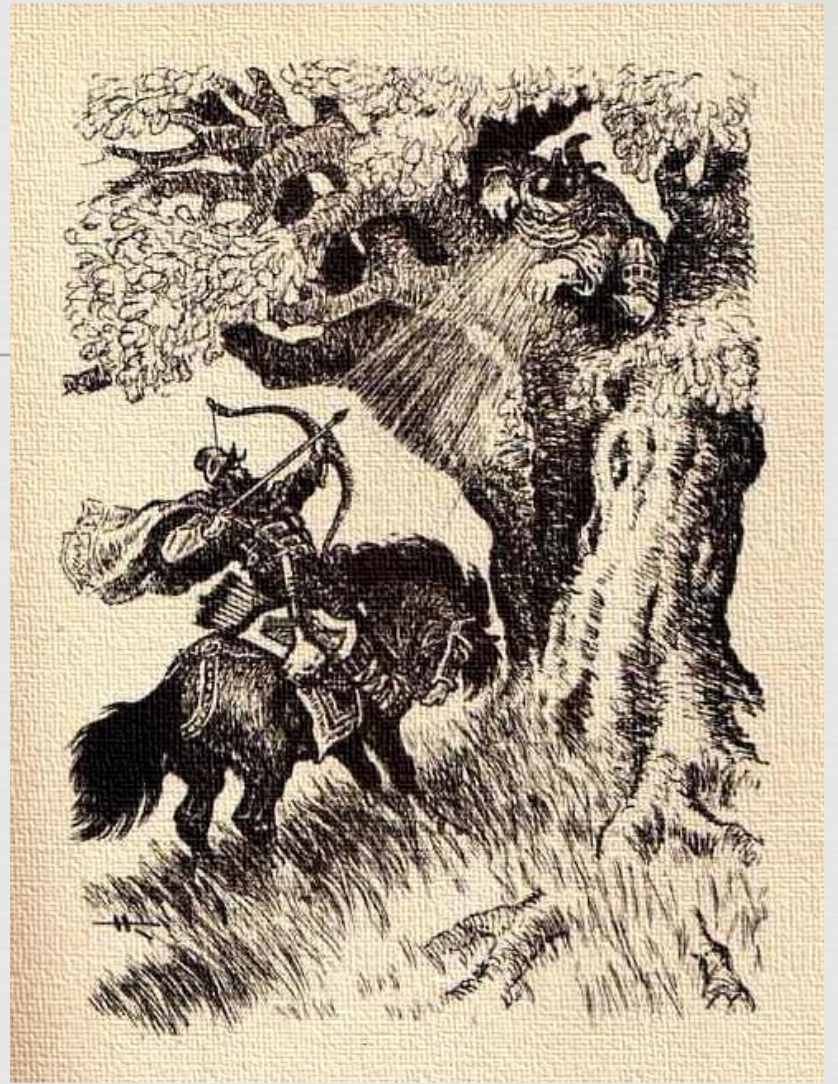
Былины в иллюстрациях и картинах русских художников

ХУДОЖНИКОВ









Константин Васильев

Василий Буслаев

Картон, пастель

1974









КОНЕЦ

Рассказ Т. СЕМИБРАТОВА
Классический вариант В. ЗУТКИ

© 1998 г. «Восточное
Слово» ООО, СПб.
ISBN 5-7801-0000-0
Стихи и проза
1998 г.