

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Курумканская средняя общеобразовательная школа № 1»

Образ Байкала в лирике Николая Дамдинова



*Работа
Ламажаповой Сарюны,
ученицы 7 класса
Руководитель: Буралова
Зинаида Гунзеновна,
учитель русского языка и
литературы*

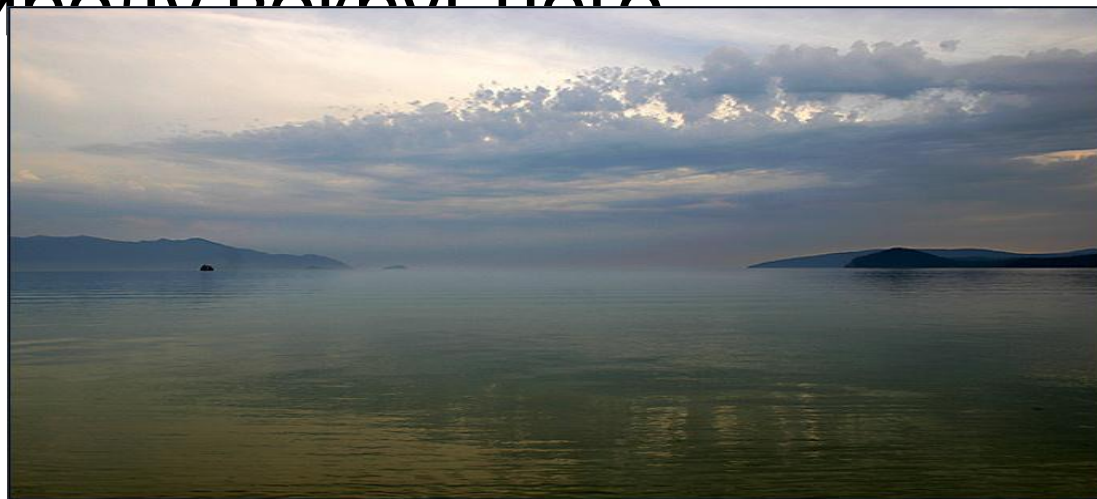


Николай Гармаевич Дамдинов

(1932-1999) - народный поэт
Бурятии,
лауреата Государственной
премии РСФСР
им. М. Горького, тончайший
лирик и прозаик, историк и
философ, драматург и
киносценарист, эссеист и
переводчик

Актуальность работы

- Вопрос о судьбе Байкала, о его будущем актуален и злободневен именно сегодня: неугасающий интерес людей к озеру Байкал, огромный поток туристов со всего мира вызывает наше желание защитить «голубое око Земли», сохранить природу вокруг него.



- **Объектом** исследовательской работы стала пейзажная лирика Н.Дамдинова.
- **Предмет исследования** – образ Байкала в поэзии Н. Да




Гипотеза исследования


- Мы предполагаем, что изучение особенностей создания образа Байкала в лирическом наследии бурятского поэта даст возможность привлечь внимание окружающих к сохранению природы, экологии Байкала.



Цель работы

- **выявить особенности создания образа Байкала в лирике Н. Дамдинова.**
- **Задачи:**
 1. проанализировать пейзажную лирику Н. Дамдинова;
 2. сделать выборку стихотворений и провести анализ особенностей художественного образа Байкала в поэзии Н. Дамдинова;
 3. оформить основные выводы, подтвердив

- 
- **Методами исследования** явились метод наблюдения, выборки и обобщения материала, метод анализа.
 - **Практическая значимость** работы связана с возможностью использования материалов исследования на элективных курсах «Байкаловедение», «Экология Байкала», на уроках «Литературы Бурятии»




Цикл стихов

«Жизнь моя, Байкал»


- тема Байкала тесно переплетена с темой Родины :

*Мой отчий край соседствует с
Байкалом,*


*И Баргузин всю жизнь спешит туда,
Где медленно вздымает вал за валом
Бездонная былинная вода...*

- 
- Величественный образ родного Байкала здесь показан с эпической широтой и былинной мощью. Размеренная ритмика, плавная мелодичность, интонация раздумья напоминают неторопливое течение человеческой жизни:

*Его волны широкопенной
Немолчный рокот гулевою
Был колыбелью неизменной
Со дня рожденья моего.*

- 
- Поэт, обращаясь к Байкалу, как близкому человеку, использует риторическое обращение «ты»:

*Отцовского благословенья
Пришел просить к тебе, Байкал!
Когда же дом свой покидали
И, чужая юношеский пыл,
Стремилась мы в иные дали,-
Ты золотым порогом был...*

- 
- Сегодня человек решил использовать прозрачные и животворящие воды Байкала на свои нужды:


Но сползает с берегов

грязца

Там, где хищных пил

вонзились зубы

В сосен беззащитные сердца...

- 
- Стихи, наполняясь гудящим ветром с Байкала, с родного Баргузина, страстно призывают нас к защите природы. Они особенно актуальны сегодня. Экологическая безнравственность и равнодушие человека могут погубить озеро – и тогда:

Взмывая ввысь с неистовым рычаньем,

Небес достигнет волнами Байкал


И землю всю

встряхнет до основанья

И превратит,

взъяренный,

в груды скал!

- 
- Волнуясь за судьбу великого озера, поэт предупреждает нас об ответственности за него:


Но ты,

На берег ласковый пришедший,

Ты, человек, ему не нагруби:

Разгневаешь его – и, сумасшедший,

Байкал взметнется сразу на дыбы.

- 
- Николай Дамдинов с болью и горечью призывает нас сохранить чистейшие воды Байкала, это «голубое око Земли»:

Сохранить до устья чистоту бы...

- Поэт знает: наше будущее зависит от сохранения природы Байкала:

Если трудная выпадет

Людам судьба –

Ты до капельки людам

Раздаришь себя...

ВЫВОДЫ:

- Поэт придает образу Байкала человеческий облик – он одушевлен, он чувствует боль и радость, он «труженик и воин»;
- величественный образ Байкала связан с судьбой человека, с судьбой самого поэта;
- искренне переживает за сохранение его чистоты и первозданности,
- осуждает тех, кто не задумывается о вреде, наносимом природе Байкала,
- предупреждает о нашей ответственности за судьбу озера,
- призывает защитить Байкал – «голубое око Земли».