

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Курумканская средняя общеобразовательная школа № 1»

# Образ Байкала в лирике Николая Дамдинова



*Работа  
Ламажаповой Сарюны,  
ученицы 7 класса  
Руководитель: Буралова  
Зинаида Гунзеновна,  
учитель русского языка и  
литературы*

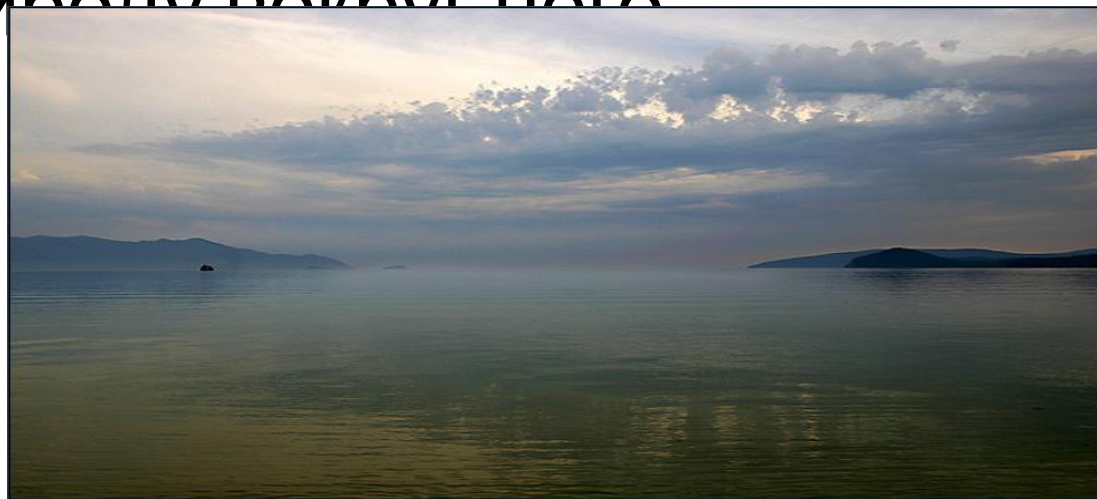


## Николай Гармаевич Дамдинов

**(1932-1999)** - народный поэт  
Бурятии,  
лауреата Государственной  
премии РСФСР  
им. М. Горького, тончайший  
лирик и прозаик, историк и  
философ, драматург и  
киносценарист, эссеист и  
переводчик

# Актуальность работы

- Вопрос о судьбе Байкала, о его будущем актуален и злободневен именно сегодня: неугасающий интерес людей к озеру Байкал, огромный поток туристов со всего мира вызывает наше желание защитить «голубое око Земли», сохранить природу вокруг него.



- **Объектом** исследовательской работы стала пейзажная лирика Н.Дамдинова.
- **Предмет исследования** – образ Байкала в поэзии Н. Да




# Гипотеза исследования


- Мы предполагаем, что изучение особенностей создания образа Байкала в лирическом наследии бурятского поэта даст возможность привлечь внимание окружающих к сохранению природы, экологии Байкала.



# Цель работы

- **выявить особенности создания образа Байкала в лирике Н. Дамдинова.**
- **Задачи:**
  1. проанализировать пейзажную лирику Н. Дамдинова;
  2. сделать выборку стихотворений и провести анализ особенностей художественного образа Байкала в поэзии Н. Дамдинова;
  3. оформить основные выводы, подтвердив

- 
- **Методами исследования** явились метод наблюдения, выборки и обобщения материала, метод анализа.
  - **Практическая значимость** работы связана с возможностью использования материалов исследования на элективных курсах «Байкаловедение», «Экология Байкала», на уроках «Литературы Бурятии»



# Цикл стихов


## «Жизнь моя, Байкал»

- тема Байкала тесно переплетена с темой Родины :


*Мой отчий край соседствует с  
Байкалом,*

*И Баргузин всю жизнь спешит туда,  
Где медленно вздымает вал за валом  
Бездонная былинная вода...*




- 
- Величественный образ родного Байкала здесь показан с эпической широтой и былинной мощью. Размеренная ритмика, плавная мелодичность, интонация раздумья напоминают неторопливое течение человеческой жизни:

*Его волны широкопенной  
Немолчный рокот гулевою  
Был колыбелью неизменной  
Со дня рожденья моего.*

- 
- Поэт, обращаясь к Байкалу, как близкому человеку, использует риторическое обращение «ты»:

*Отцовского благословенья  
Пришел просить к тебе, Байкал!  
Когда же дом свой покидали  
И, чужая юношеский пыл,  
Стремилась мы в иные дали,-  
Ты золотым порогом был...*

- 
- Сегодня человек решил использовать прозрачные и животворящие воды Байкала на свои нужды:


*Но сползает с берегов*

*грязца*

*Там, где хищных пил*

*вонзились зубы*

*В сосен беззащитные сердца...*

- 
- Стихи, наполняясь гудящим ветром с Байкала, с родного Баргузина, страстно призывают нас к защите природы. Они особенно актуальны сегодня. Экологическая безнравственность и равнодушие человека могут погубить озеро – и тогда:

*Взмывая ввысь с неистовым рычаньем,*

*Небес достигнет волнами Байкал*


*И землю всю*

*встряхнет до основанья*

*И превратит,*

*взъяренный,*

*в груды скал!*

- 
- Волнуясь за судьбу великого озера, поэт предупреждает нас об ответственности за него:


*Но ты,*

*На берег ласковый пришедший,*

*Ты, человек, ему не нагруби:*

*Разгневаешь его – и, сумасшедший,*

*Байкал взметнется сразу на дыбы.*

- 
- Николай Дамдинов с болью и горечью призывает нас сохранить чистейшие воды Байкала, это «голубое око Земли»:

*Сохранить до устья чистоту бы...*

- Поэт знает: наше будущее зависит от сохранения природы Байкала:

*Если трудная выпадет*

*Людам судьба –*

*Ты до капельки людам*

*Раздаришь себя...*

# ВЫВОДЫ:

- Поэт придает образу Байкала человеческий облик – он одушевлен, он чувствует боль и радость, он «труженик и воин»;
- величественный образ Байкала связан с судьбой человека, с судьбой самого поэта;
- искренне переживает за сохранение его чистоты и первозданности,
- осуждает тех, кто не задумывается о вреде, наносимом природе Байкала,
- предупреждает о нашей ответственности за судьбу озера,
- призывает защитить Байкал – «голубое око Земли».