



"Душа родилась крыматой"

(художественный мир Марины Цветаевой)

**ЦВЕТАЕВА Марина Ивановна [26 сентября (8 октября) 1892, Москва 31 августа 1941, Елабуга, ныне Татарстан], русская поэтесса.**

- (1892-1941), русская поэтесса. Дочь И. В. Цветаева. Романтический максимализм, мотивы одиночества, трагическая обреченность любви, неприятие повседневного бытия (сборники "Версты", 1921, "Ремесло", 1923, "После России", 1928; сатирическая поэма "Крысолов", 1925, "Поэма Конца", обе 1926). Трагедии ("Федра", 1928). Интонационно-ритмическая экспрессивность, парадоксальная метафоричность. Эссеистская проза ("Мой Пушкин", 1937; воспоминания об А. Белом, В. Я. Брюсове, М. А. Волошине, Б. Л. Пастернаке и др.). В 1922-39 в эмиграции. Покончила жизнь самоубийством.

## Литература XX в. М. И. Цветаева

Марина Ивановна Цветаева  
(1892 – 1941)



Мария Александровна Цветаева – редкостно одаренная в музыке ученица Рубинштейна.

*Кто создан из камня, кто создан из глины, –  
А я серебрюсь и сверкаю!  
Мне дело – измена, мне имя – Марина,  
Я – брeнная пена морская.*

*М. И. Цветаева*



Иван Васильевич Цветаев – искусствовед, основатель и директор Музея изящных искусств в Москве (Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина).



*После такой матери  
мне оставалось лишь  
одно: стать поэтом.*

*М. Цветаева*



Московский дом, особенно при жизни матери, умершей, когда Марине было четырнадцать лет, был в полном смысле очагом, родительским гнездом, лоном. Семья была высококультурной, с богатыми семейными традициями. Все благоприятствовало быстрому и гармоничному духовному развитию детского ума, способностей, дарований. В «Вечернем альбоме», первой своей книге, Марина Цветаева назвала собственное детство «сказкой».



*Цветаев Иван Владимирович*



*Марина Цветаева*



*Мейн Мария Александровна*

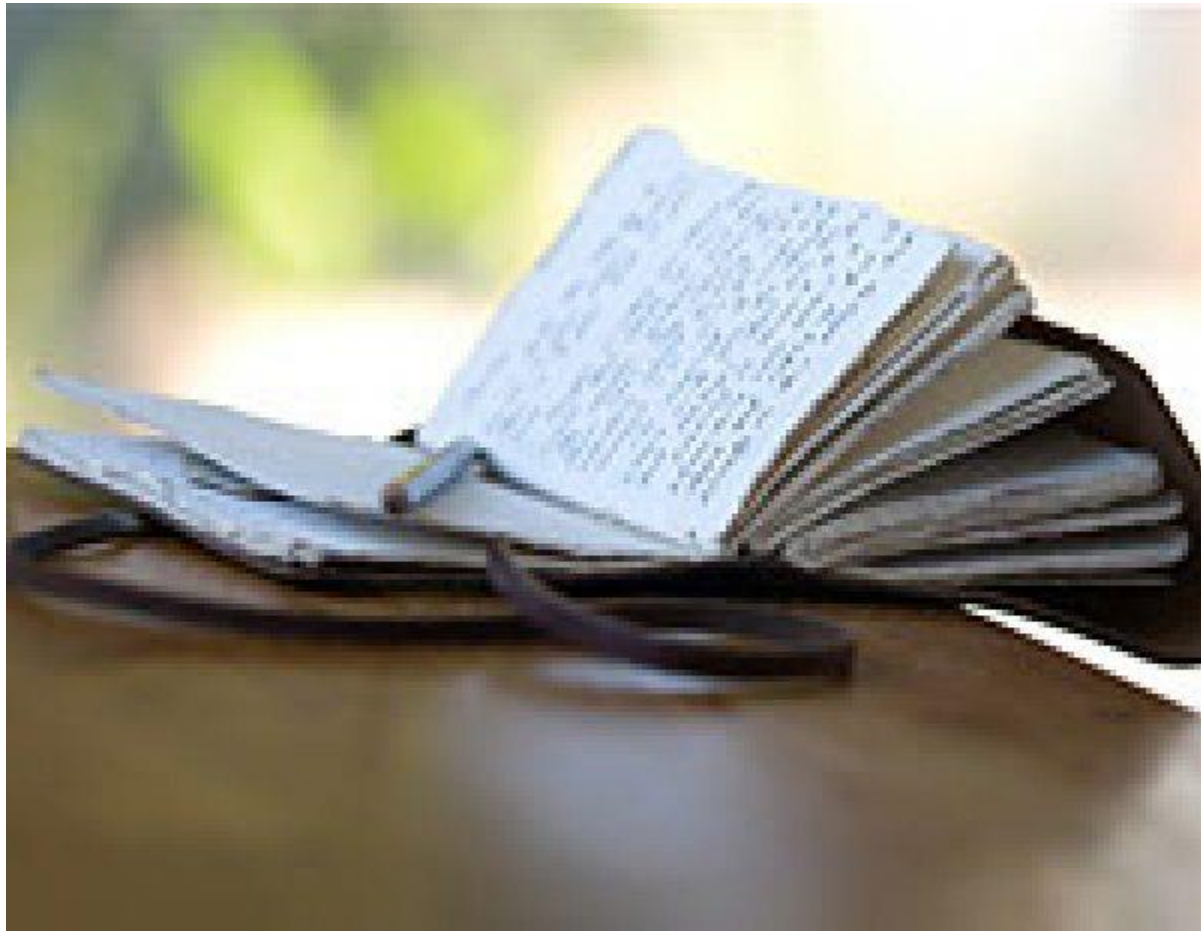
# *Дом – музей М. Цветаевой*







Марина и Анастасия Цветаевы







# Начало творчества

- Марина Цветаева вступила в литературу на рубеже веков, в тревожное и смутное время. Поэзия ее противостоит не времени, не миру, а живущей в нем пошлости, серости и мелочности. Ее литературный манифест: «Записывайте точнее, Нет ничего не важного/Мои стихи-дневник Моя поэзия-поэзия собственных имен.»

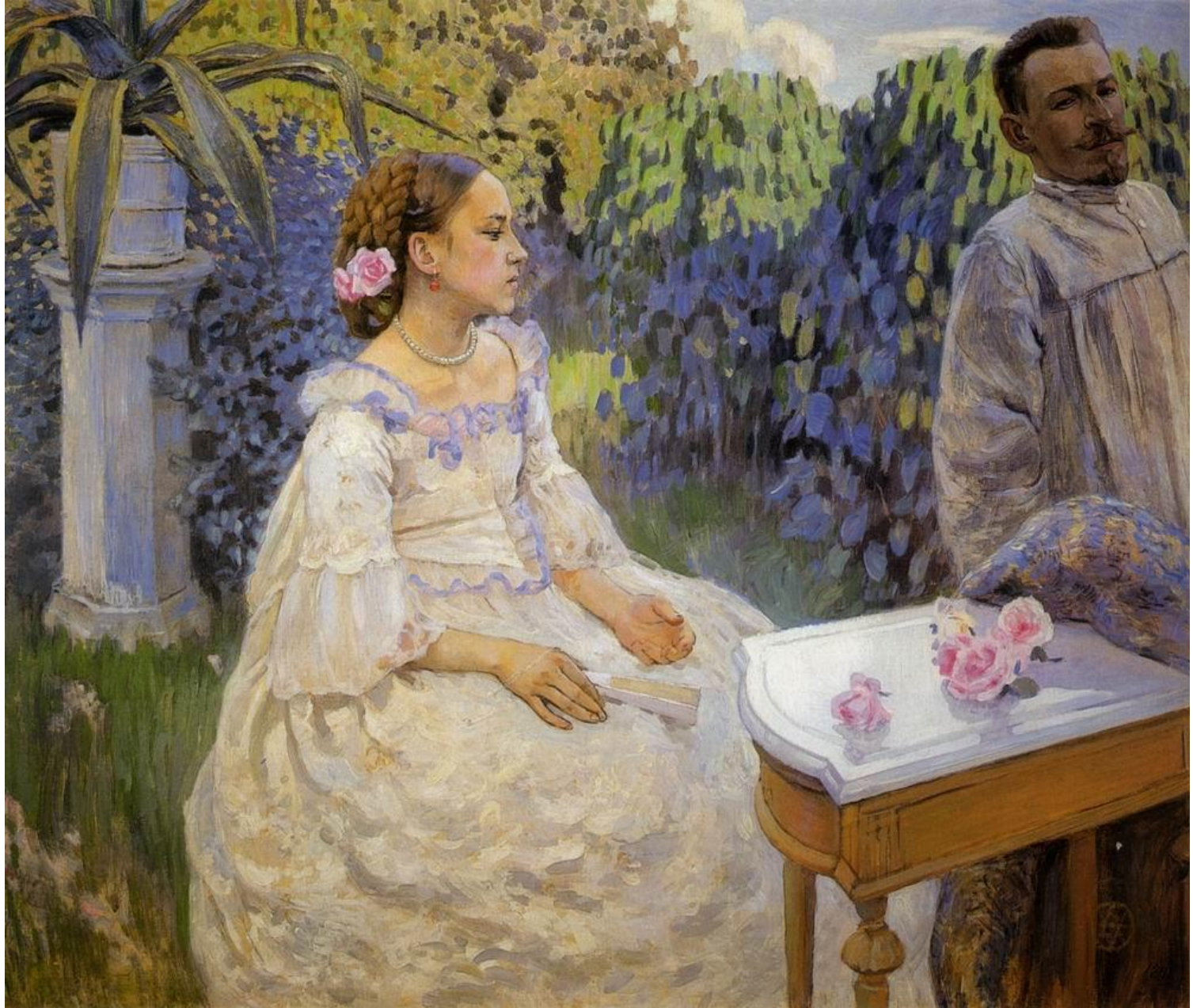


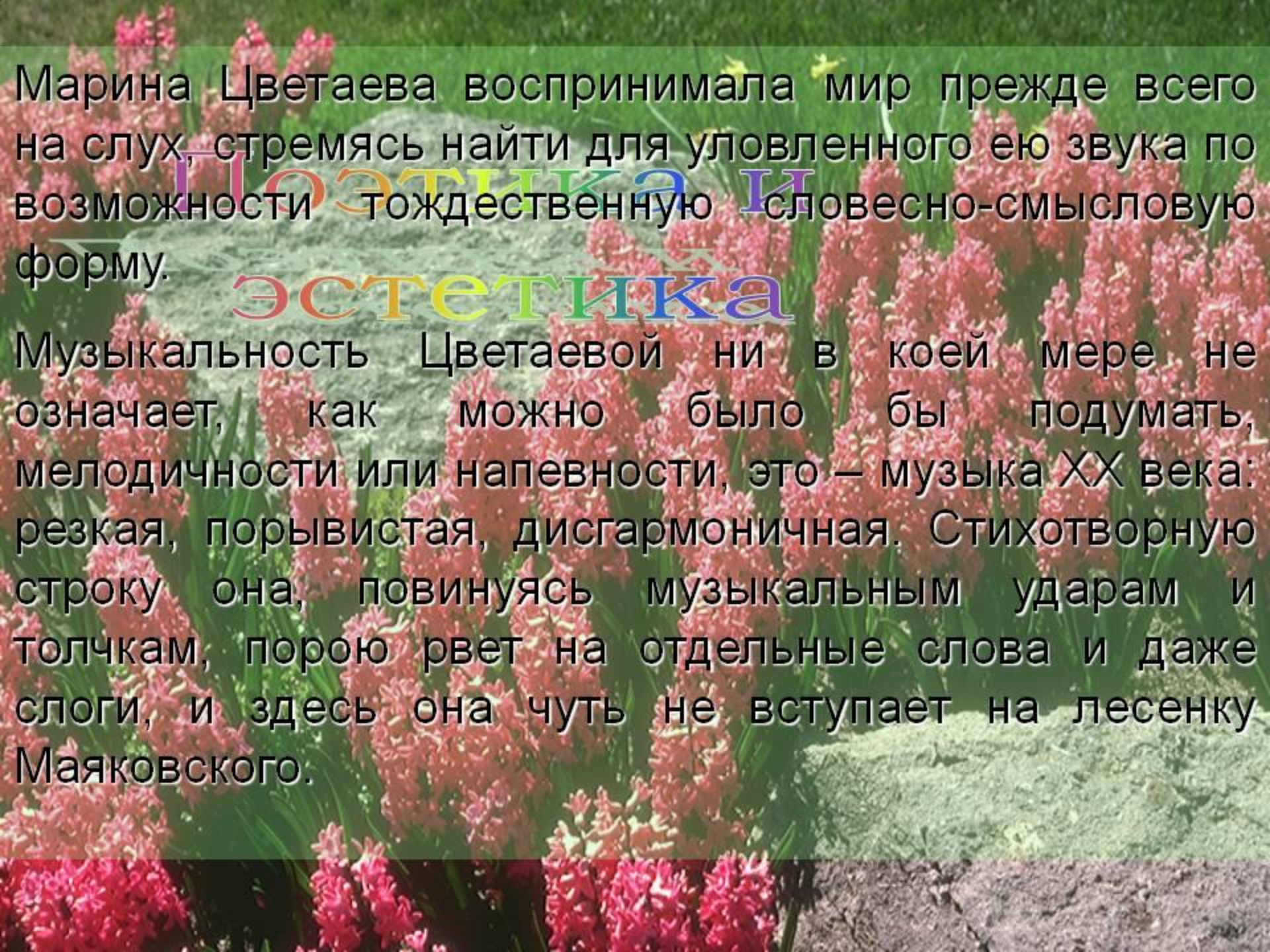
ЕСЛИ ДУША РОДИЛАСЬ  
КРЫЛАТОЙ

**М.И. ЦВЕТАЕВА**

**(1892-1941)**

Моим стихам, как драгоценным  
винам, настанет свой черед





Марина Цветаева воспринимала мир прежде всего на слух, стремясь найти для уловленного ею звука по возможности тождественную словесно-смысловую форму.

## Поэтика и эстетика

Музыкальность Цветаевой ни в коей мере не означает, как можно было бы подумать, мелодичности или напевности, это – музыка XX века: резкая, порывистая, дисгармоничная. Стихотворную строку она, повинувшись музыкальным ударам и толчкам, порою рвет на отдельные слова и даже слоги, и здесь она чуть не вступает на лесенку Маяковского.

Москва 1910 год.



# *Сергей Эфрон*







*Марина Цветаева и Сергей Эфрон*



Любовь вечна, она, по мысли поэта, воедино слита с миром природы и искусства, поскольку является воплощением творческого начала бытия. Любовь не может умереть - она вечно возрождается, вдохновенно преображаясь. Даже если любящий человек уходит из земной жизни, его любовь остаётся в этом мире, чтобы, «смеясь над тленом, стихом восстать – иль розаном расцвести!»



Марина Цветаева и Сергей Эфрон

27 января состоялось  
венчание Марины Цветаевой  
и Сергея Эфрона.

*«Наша встреча – чудо.  
Он – мой самый родной  
на всю жизнь»*



# Цветаева Марина Ивановна

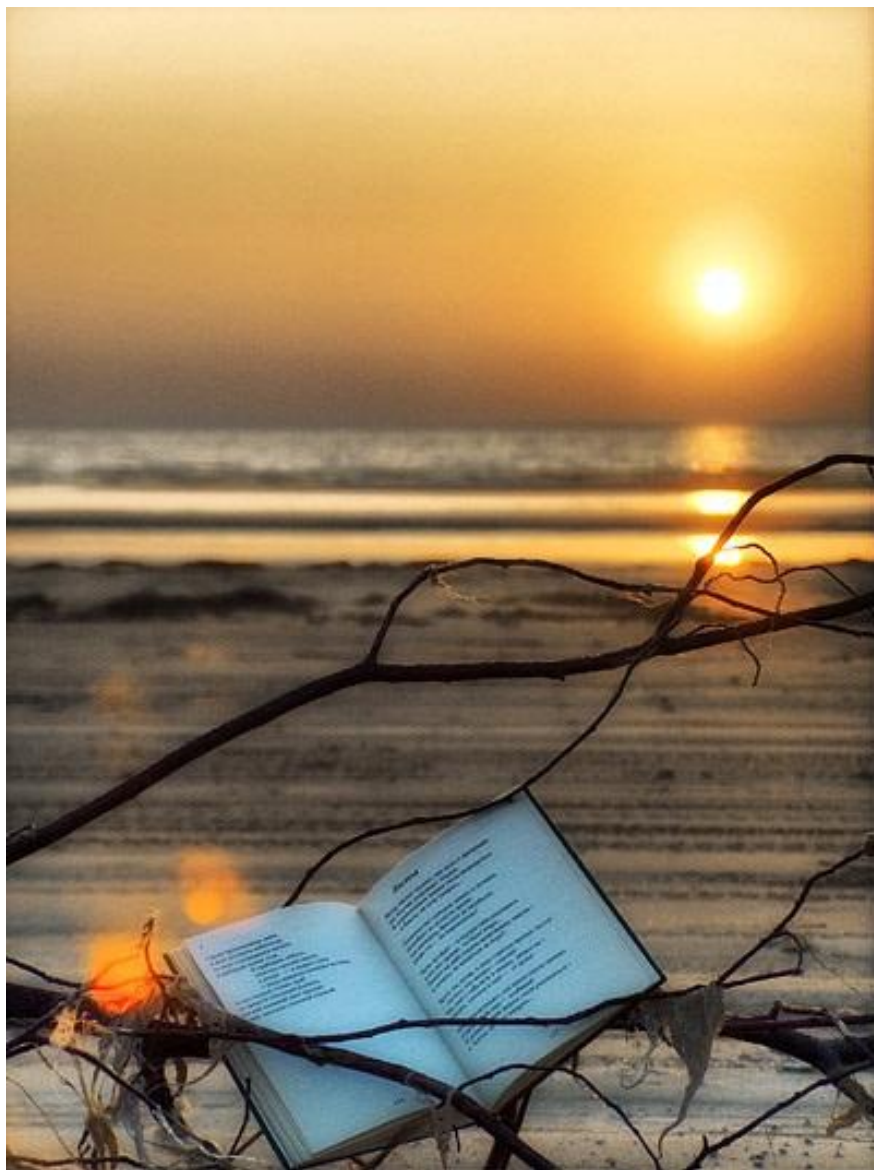


# Поэзия Цветаевой

- Поэзия была монументальной, трагической, мужественной.
- Писала только о самом дорогом и многозначительном – о любви и искусстве, о жизни и смерти, о Пушкине и Гёте...
- Устраивала самые смелые эксперименты со стихом.
- Поэзия- это ее напасть, ее богатство, ее святое ремесло.
- Марина выделяла в своем зрелом творчестве ненависть к «бархатной сырости» и полости.
- Удивительная энергия поэтического выражения тем.







*Поэт пропел свое,  
Застыли рифмы, звуки.  
Эмоций громадьё  
Исчезло в миг разлуки.*

*Замолк, как соловей,  
На ветке, одинокий ...  
Поет в душе злодей,  
Совсем, как сноб жестокий.*

*Разлучница-судьба  
Сломила музе крылья,  
И недругов гурьба  
Вонзили в сердце клинья.*

*Окончен песни той  
Полет еще несмелый.  
Пускай поет другой  
Соловушка умелый!*





***Я тоже была,  
прохожий!  
Прохожий,  
остановись!"***

Подготовила:  
учитель русского языка и  
литературы  
МОУ СОШ № 25, г. Орск  
Синягина Ю.В.

Цветаева Марина

профессия: поэт



23 типирования  
на [sss.socioland.ru](http://sss.socioland.ru)

# Перелом в творчестве

- В 1921 г. меняет свой основной тон поэзии на «большой стиль».

- Лирические формы переходят в



## Конструкции

- Главная форма речи – монолог двух персонажей.
- Стих отвердевает.
- Обиходное слово обретает высокое звучание.
- Цветаева прибегает к Библии и к античности.

# *Сергей Эфрон с детьми*





Решение Марины Ивановны ехать к мужу, хотя и было мгновенным и твердым, все же явилось для нее огромным потрясением. Это ведь означало бесповоротную разлуку с родиной, разрушение всей жизни ради совершенно неведомого и – она чувствовала – пугающего.

Последнее время перед отъездом, с января по середину мая, Цветаева пишет много, неровно и нервно. Ее напряжение продолжает нарастать; ее стихи – словно до предела натянутая пружина, готовая внезапно разорваться в любом месте.

Марина Цветаева уехала, выпустив на родине пять своих книг: «Вечерний альбом», «Волшебный фонарь», «Из двух книг», «Конец Казановы» и «Версты».



Вскоре, после возвращения на родину, у Цветаевой арестовали дочь и мужа. Она, под гнетом личных несчастий, в одиночестве, в состоянии душевной депрессии покончила собой...

Свою жизнь Цветаева воспринимала как предначертанную «книгу судеб». Свой крестный путь она прошла, воплотив его в стихи, - это по плечу лишь великим. Читать ее стихи между делом нельзя, Цветаева поэт сложный, требует от читателя встречной работы мысли.

## Трагедия Цветаевой

Жизнь Марины Цветаевой, отчасти бессознательно, как судьба творящего себя поэта, развивалась по законам литературного произведения, где причудливое переплетение мотивов опровергает плоский сюжет быти.

В 1922 году Цветаева уехала в Берлин для воссоединения с мужем, офицером Добровольческой армии, Сергеем Эфроном, оказавшимся в эмиграции. Три с половиной года она провела в Чехии и четырнадцать лет во Франции.

*Марина Цветаева с дочерью  
Ариадной.*





Красною кистью  
Рябина  
зажглась.  
Падали листья,  
Я родилась.





*Бесконечная дорога в  
неизвестность.*





Анна Андреевна  
Ахматова  
( Горенко)  
1889-1966

### Любовь

То змейкой, свернувшись  
клубком,  
У самого сердца колдует,  
То целые дни голубком  
На белом окошке воркует,  
То в инее ярком блеснёт,  
Почудится в дреме левкоя...  
Но верно и тайно ведёт  
От радости и от покоя.  
Умеет так сладко рыдать  
В молитве тоскующей скрипки,  
И страшно её угадать  
В ещё незнакомой улыбке.

1911



Марина  
Ивановна  
Цветаева  
1892-1941

Мне нравится, что можно быть смешной –  
Распущенной – и не играть словами,  
И не краснеть удушливой волной,  
Слегка соприкоснувшись рукавами.  
Мне нравится еще, что вы при мне  
Спокойно обнимаете другую,  
Не прочтите мне в адовом огне  
Гореть за то, что я не вас целую.  
Что имя нежное мое, мой нежный, не  
Упоминаете ни днем, ни ночью – всуе...  
Что никогда в церковной тишине  
Не пропоют над нами: аллилуйя!  
Спасибо вам и сердцем и рукой  
Зато, что вы меня – не зная сами! –  
Так любите: за мой ночной покой,  
За редкость встреч закатными часами,  
За наши не-гулянья под луной,  
За солнце не у нас над головами, –  
Зато, что вы больны – увь! – не мной,  
Зато, что я больна – увь! – не вами!

3 мая 1915 года

# 30-е годы. Франция.



Сбо

стан».



Марина Цветаева была поэтом от Бога, ей было даровано умение заглядывать в будущее не только свое и родной страны, но и других людей.

«Смерть Блока. Еще ничего не понимаю, и долго не буду понимать. Думаю: смерти никто не понимает... Удивительно не то, что он умер, а то, что он жил. Он как-то сразу стал ликом, заживо – посмертным (в нашей любви). Смерть Блока я чувствую как вознесение...»

Большинство произведений М. Цветаевой, посвященных А. Блоку, наполнены радостью от осознания, что ей суждено жить в одно время с таким человеком. В имени Блока для Марины Ивановны навсегда соединились время, природа, Родина, вся Вселенная:

Имя твое – птица в руке,  
Имя твое – льдинка на языке,  
Одно-единственное движенье губ.  
Имя твое – пять букв.



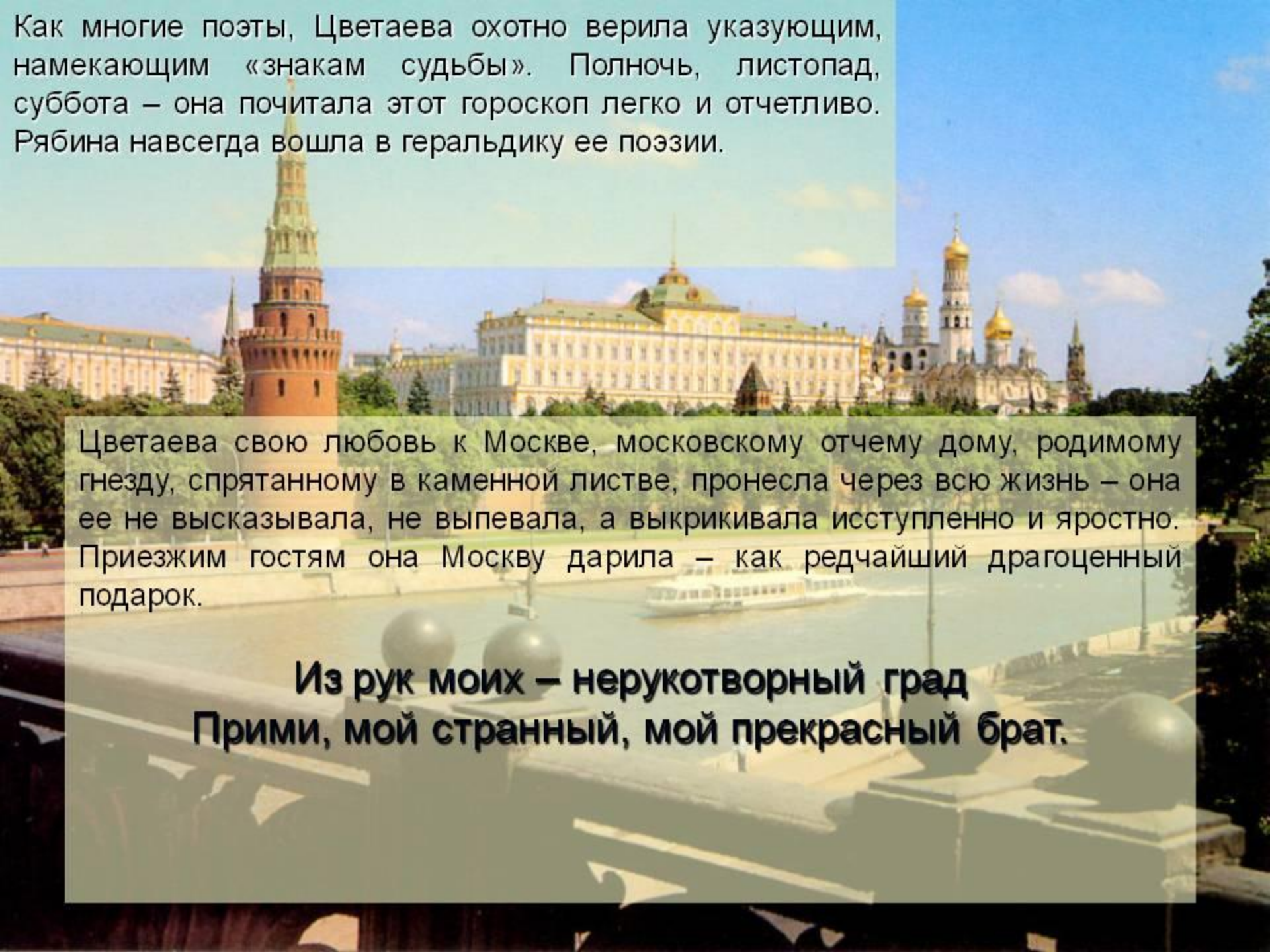




*1922 год. Прага.*







Как многие поэты, Цветаева охотно верила указующим, намекающим «знакам судьбы». Полночь, листопад, суббота – она почитала этот гороскоп легко и отчетливо. Рябина навсегда вошла в геральдику ее поэзии.

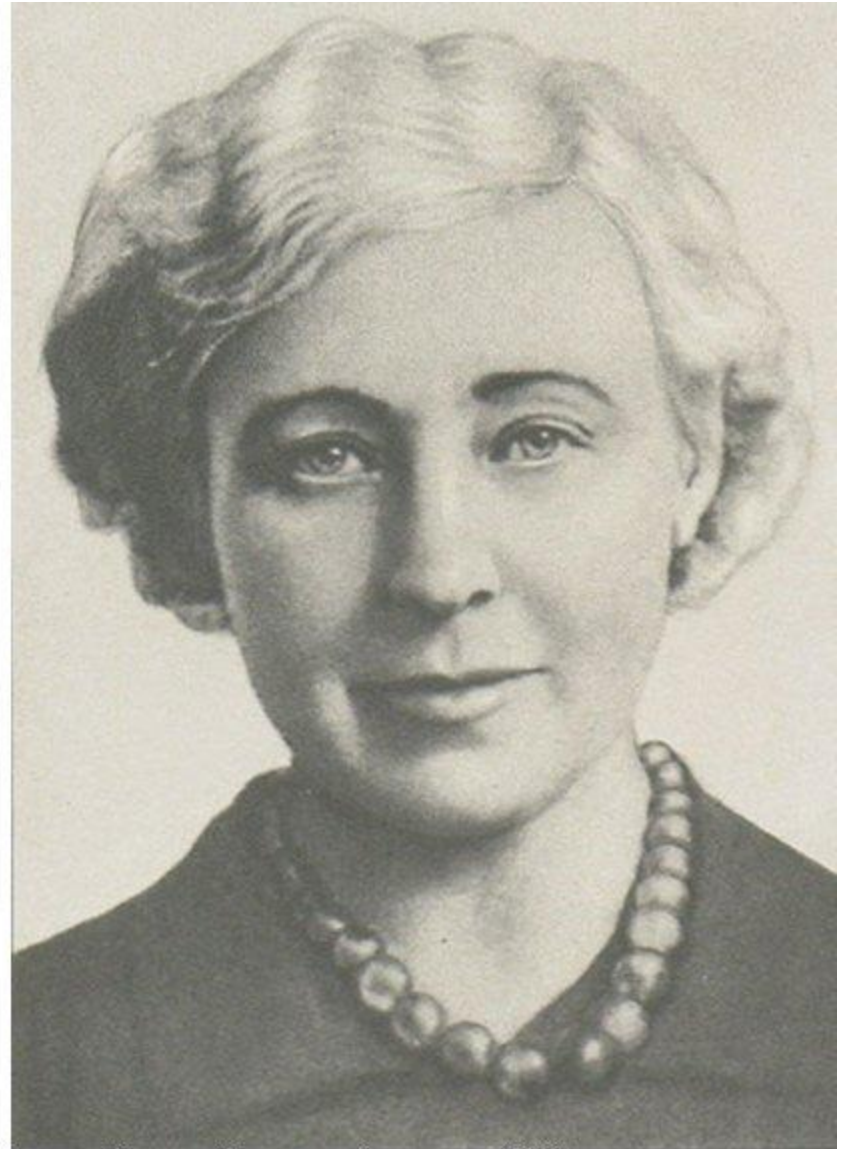
Цветаева свою любовь к Москве, московскому отчому дому, родимому гнезду, спрятанному в каменной листве, пронесла через всю жизнь – она ее не высказывала, не выпевала, а выкрикивала исступленно и яростно. Приезжим гостям она Москву дарила – как редчайший драгоценный подарок.

**Из рук моих – нерукотворный град  
Прими, мой странный, мой прекрасный брат.**



*Возвращение в Москву. 1939 год.*





Кисловодск. декабрь 1937 года. Сергей Эфрон с дочерью.

Марина Ивановна Цветаева. 1939г.

# *«Кто создан из камня, кто создан из глины...»*

*Красной кистью*

*Рябина зажглась.*

*Падали листья,*

*Я родилась.*

*Спорили сотни*

*Колоколов*

*День был субботний:*

*Иоанн Богослов.*

*Мне и доныне*

*Хочется грызть*

*Жаркой рябины*

*Горькую кисть*





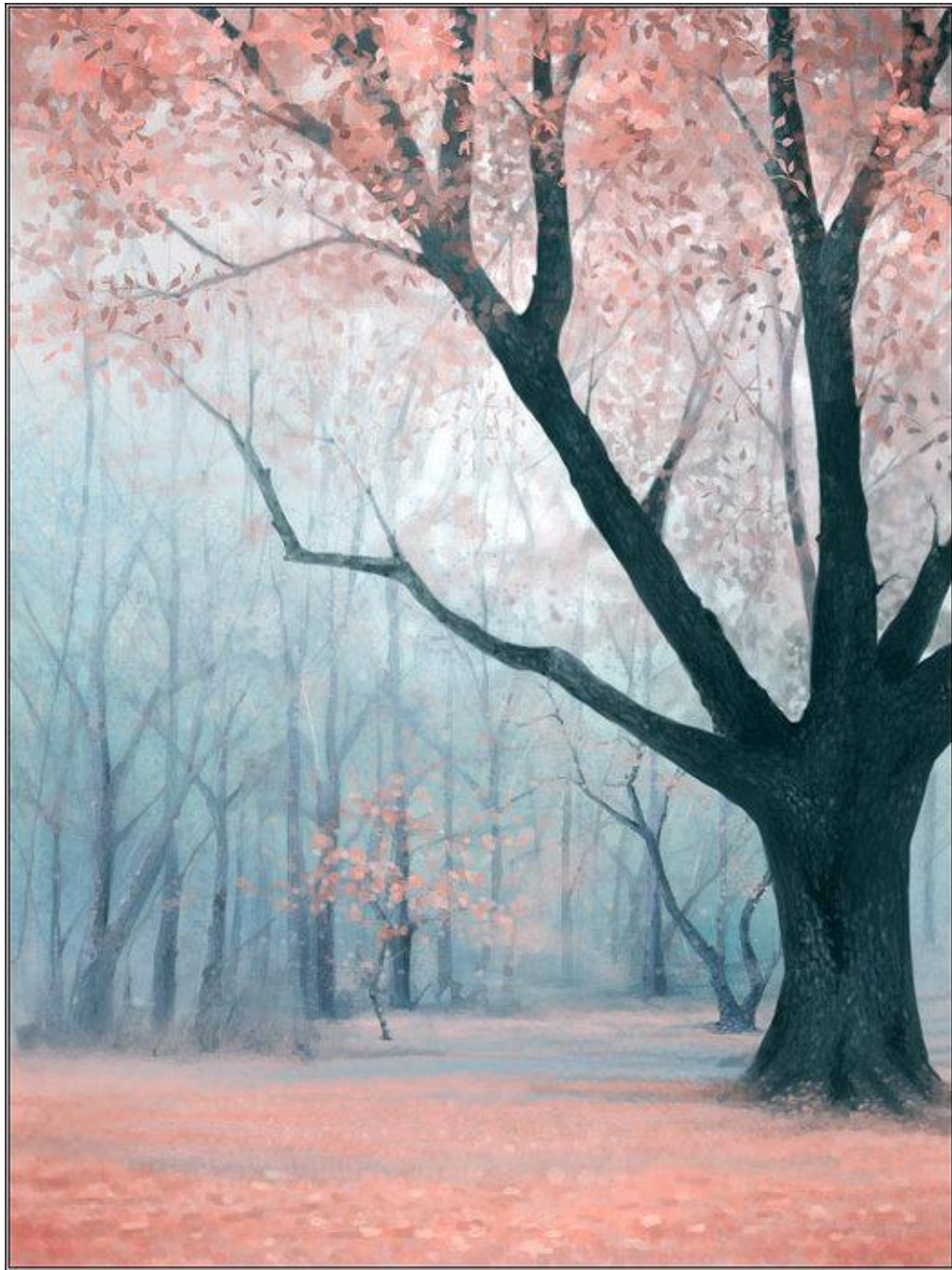
# «Капелька».











# Марина Ивановна ЦВЕТАЕВА

8 октября (26 сентября – по ст. стилю) 1892 – 31 августа 1941













# Поэзия





М. И. Цветаева

Стихотворения  
Поэмы

И  
РОСС

И  
РОСС



## **Марина Ивановна Цветаева**

**(26 сентября 1892,  
Москва, Российская  
империя — 31  
августа 1941, Елабуга,  
СССР) — русский  
поэт, прозаик,  
переводчик, один из  
крупнейших русских  
поэтов XX века.**

Wapoc.ru





- она покончила с собой 31 августа 1941 года.





Милая, на свете женщина,  
Где ты, прекрасная жена,  
И не забудь - я тоже!  
Прощай, женщина!

# Памятник Марине Цветаевой.











# Памятник Марине Цветаевой в Елабуге





