

# ПОЭТЫ ПУШКИНСКОЙ ПЛЕЯДЫ

Автор: учитель  
русского языка и  
литературы Смирнова  
Н.Г.

ПУШКИН А. С.  
(1799-1837)



**ТРИ ПОЭТА СОСТАВЛЯЛИ ДЛЯ ПУШКИНА «ПЛЕЯДУ, ПОСТАВЛЕННУЮ ИМ ПОЧТИ ВНЕ ВСЯКОЙ ВОЗМОЖНОСТИ СУДА, А ЕЩЕ МЕНЕЕ КАКОГО-ЛИБО ОСУЖДЕНИЯ: ДЕЛЬВИГ, БАРАТЫНСКИЙ И ЯЗЫКОВ».**

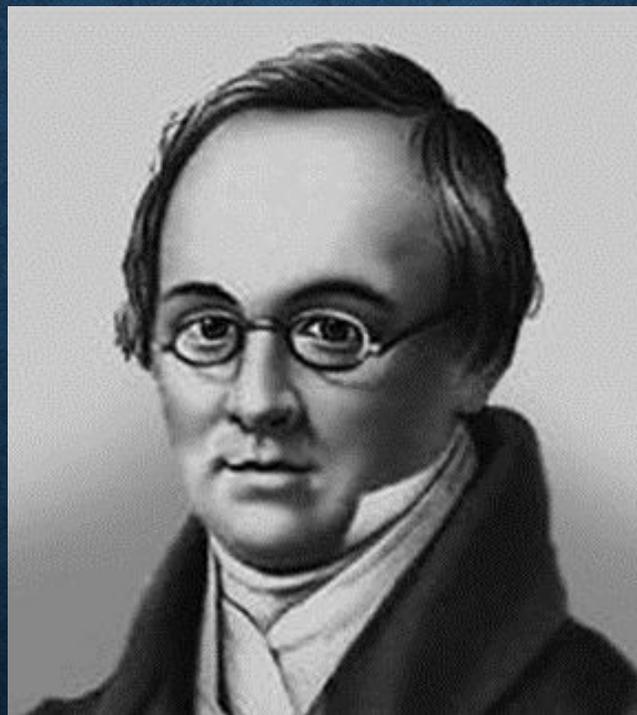
**П. АННЕНКОВ**

**«ПУШКИН, ДЕЛЬВИГ, БАРАТЫНСКИЙ, ЯЗЫКОВ... ПОЭТИЧЕСКИМ СООТНОШЕНИЕМ, КАКИМ-ТО СЕМЕЙНЫМ ОБЩИМ ВЫРАЖЕНИЕМ, ОБРАЗУЮТ У НАС НЕРАЗДЕЛЬНОЕ ЯВЛЕНИЕ».**

**П. ВЯЗЕМСКИЙ**

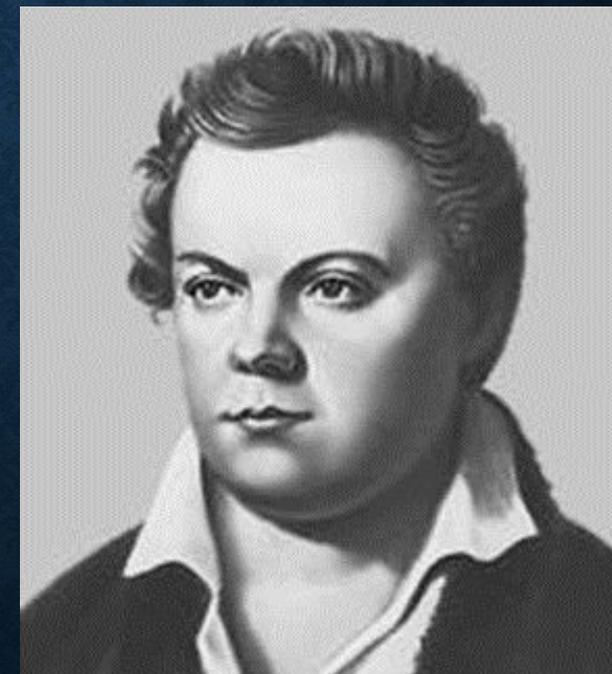
**Е.А.**

**Баратынский**



**А. А. Дельвиг**

**Н. М. Языков**



16.03(4.03 1803 ГОДА, СИМБИРСК - 7.01.1847 ГОДА  
(26.12.1846 ГОДА), МОСКВА

Принадлежал к числу  
поэтов, входивших в  
ближайшее поэтическое  
окружение А. Пушкина.



**ГЛОБАЛЬНЫЙ, ОБЩЕРОССИЙСКИЙ МАСШТАБ ДАРОВАНИЯ ЯЗЫКОВА  
ИЗНАЧАЛЬНО БЫЛ ОБУСЛОВЛЕН И ТОЙ ЗНАЧИТЕЛЬНОЙ РОЛЬЮ,  
КОТОРУЮ СЫГРАЛИ В ЕГО СУДЬБЕ СИМБИРСКАЯ ГУБЕРНИЯ, ВОЛГА, К  
НИМ БЫЛИ ОБРАЩЕНЫ МНОГИЕ ЕГО СТИХИ.**



**ЗДЕСЬ, НА РОДИНЕ, ПОЭТОМ БЫЛО СОЗДАНО НЕ ОДНО ЗАМЕЧАТЕЛЬНОЕ  
ПРОИЗВЕДЕНИЕ:**

**«РАЗБОЙНИКИ» («СИНЕЕ ВЛАЖНОГО ВЕТРИЛА»),**

**А.И. («ВЛЮБЛЕН Я, ДЕВА- КРАСОТА...»),**

**«ПЛОВЕЦ» ,**

**ДВА ПОСЛАНИЯ ТАТАРИНОВУ («ЗДОРОВО, БРАТ! ПОСТАВЬ СЮДА ДВЕ  
ЧАШИ...» И «НЕ**

**ВСПОМИНАЙ МНЕ, БОГА РАДИ...»),**

**Д.В.ДАВЫДОВУ («ДАВНЫМ - ДАВНО ЛЮБЛЮ Я СТРАСТНО...»),**

**А.Н.ВУЛЬФУ («ПРОШЛИ МЛАДЫЕ НАШИ ГОДЫ...»),**

**П.В.КИРЕЕВСКОМУ («ГДЕ Б НИ БЫЛ ТЫ, МОЙ ПЕТР, ТЫ ДОЛЖЕН ЗНАТЬ,  
ГДЕ Я...»),**

**Н.А.ЯЗЫКОВОЙ («ПРОШЛА СУРОВАЯ ГОДИНА ВЬЮГ И БУРЬ»),**

**Е.А.БАРАТЫНСКОМУ («ПОКИНУЛ ЛИРУ ТЫ...»),**

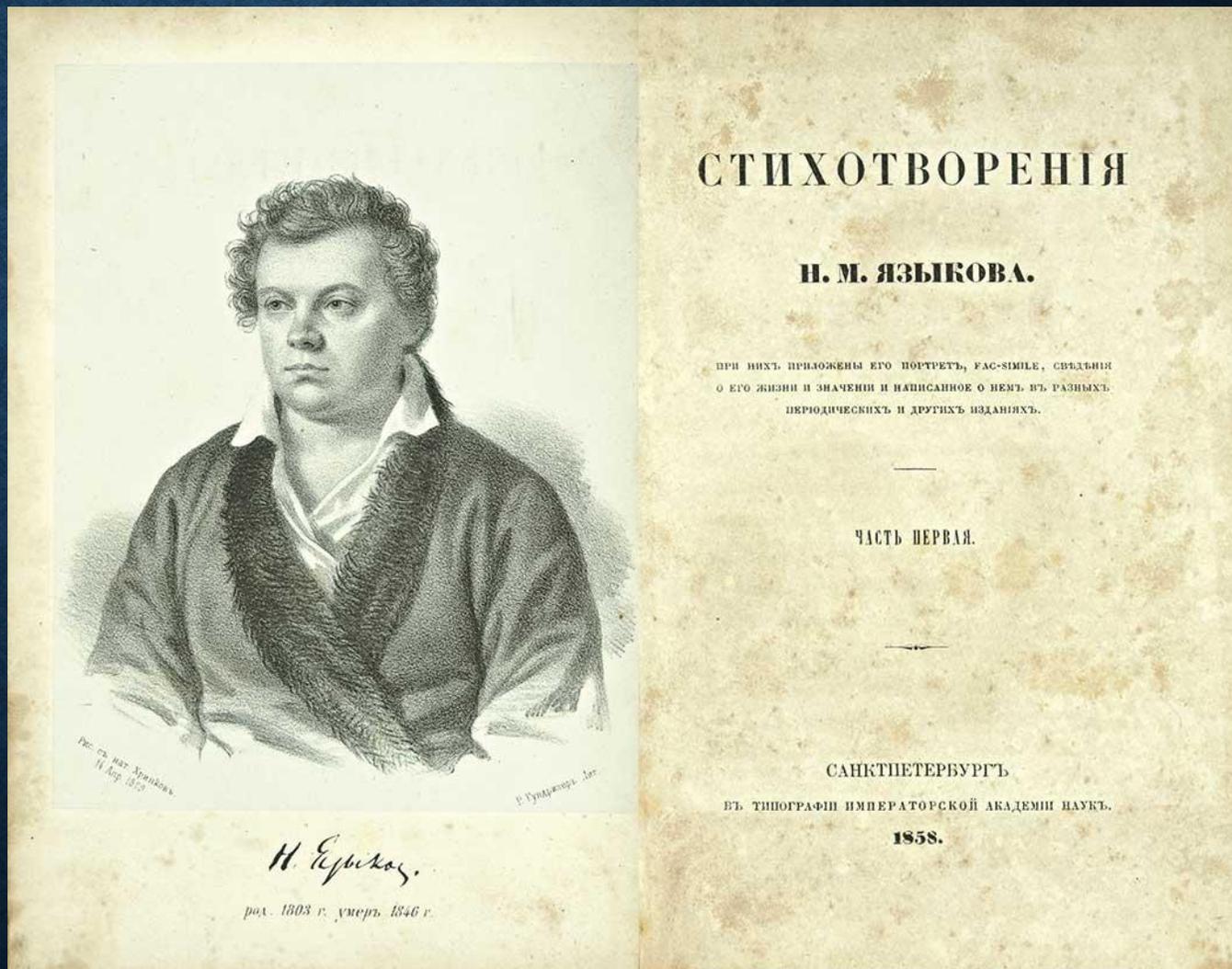
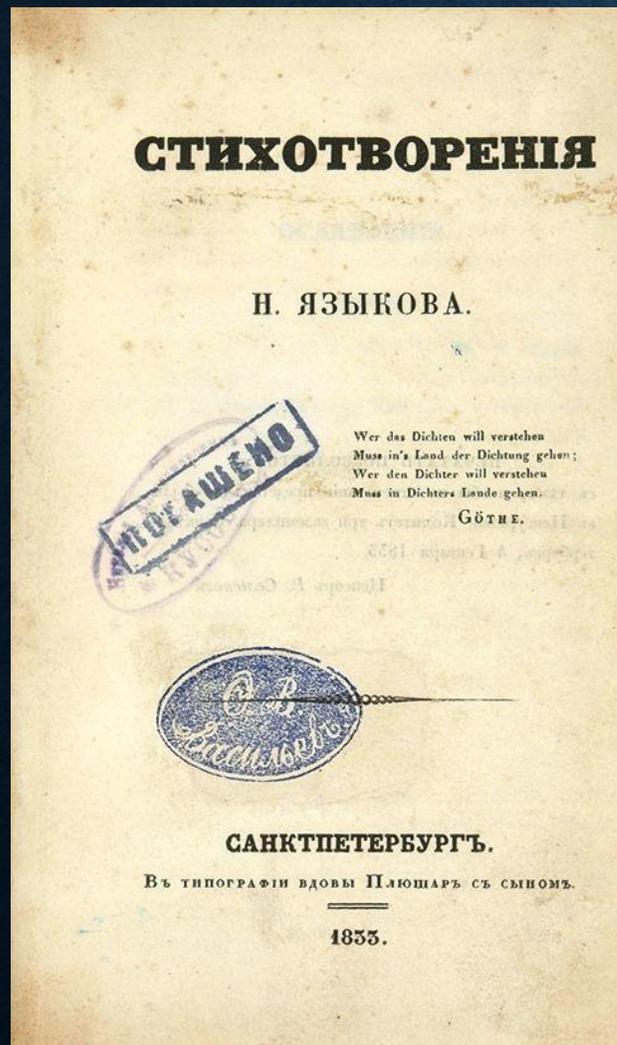
**ЭЛЕГИЯ «Я ПОМНЮ БЫЛ ВЕСЕЛ И ШУМЕН МОЙ ДЕНЬ...»,**

**СТИХОТВОРНЫЕ СКАЗКИ «О ПАСТУХЕ И ДИКОМ ВЕПРЕ», «ЖАР- ПТИЦА».**

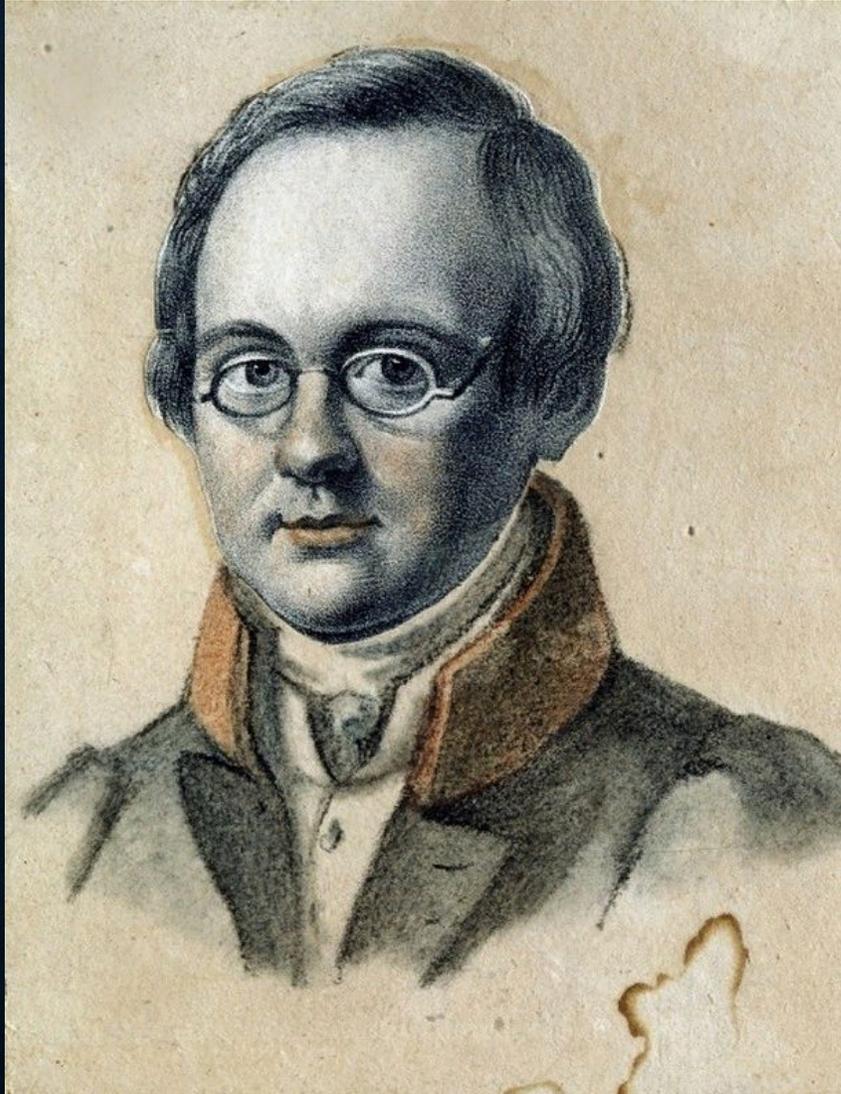
# РОДОВОЕ ГНЕЗДО ЯЗЫКОВЫХ



# ПРИЖИЗНЕННЫЕ ИЗДАНИЯ СТИХОТВОРЕНИЙ ЯЗЫКОВА

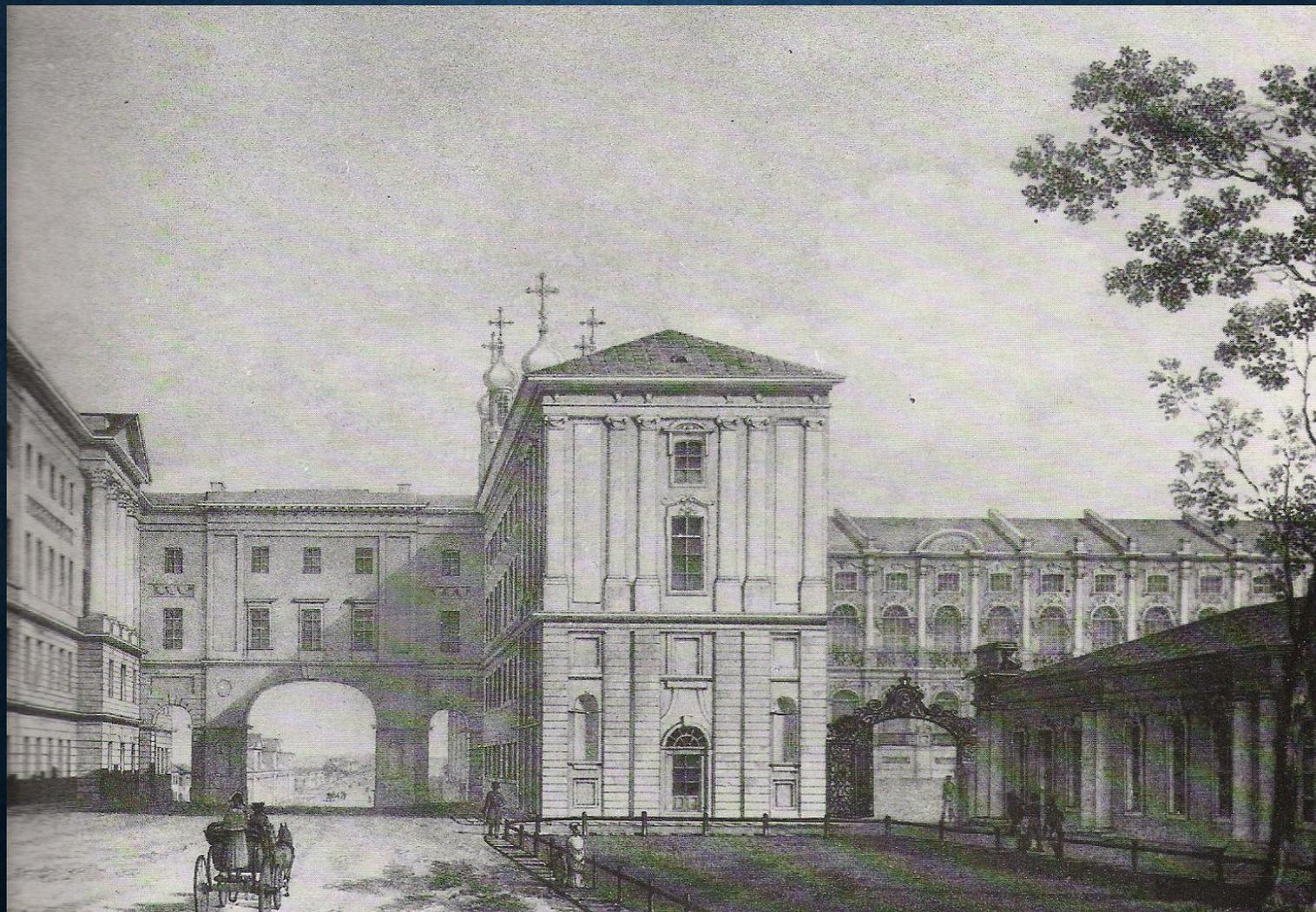


## АНТОН АНТОНОВИЧ ДЕЛЬВИГ (1798-1831)



Поэт, критик, журналист, один из ближайших друзей Пушкина с лицейской поры. В 1820 работал помощником библиотекаря в Императорской Публичной библиотеке под началом И.А. Крылова.

**В 1811 ГОДУ ДЕЛЬВИГ ПОСТУПИЛ В ЦАРКОСЕЛЬСКИЙ ЛИЦЕЙ;  
УЧИЛСЯ ОН ЛЕНИВО, НО РАНО НАЧАЛ ПИСАТЬ СТИХИ, И УЖЕ В  
1814 ГОДУ ОНИ ПОЯВИЛИСЬ В ПЕЧАТИ, В «ВЕСТНИКЕ ЕВРОПЫ».**



# ДОМ ДЕЛЬВИГА В ПЕТЕРБУРГЕ



В ЭТОМ ДОМЕ  
С 1829 ПО 1831 ГОД  
ЖИЛ И РАБОТАЛ  
ИЗВЕСТНЫЙ  
РУССКИЙ ПОЭТ  
АНТОН  
АНТОНОВИЧ  
ДЕЛЬВИГ

# ПРИЖИЗНЕННЫЕ ИЗДАНИЯ ДЕЛЬВИГА

С Ъ В Е Р Н Ы Е

Ц В Ъ Т Ы

НА 1826 ГОДЪ,

СОБРАННЫЕ

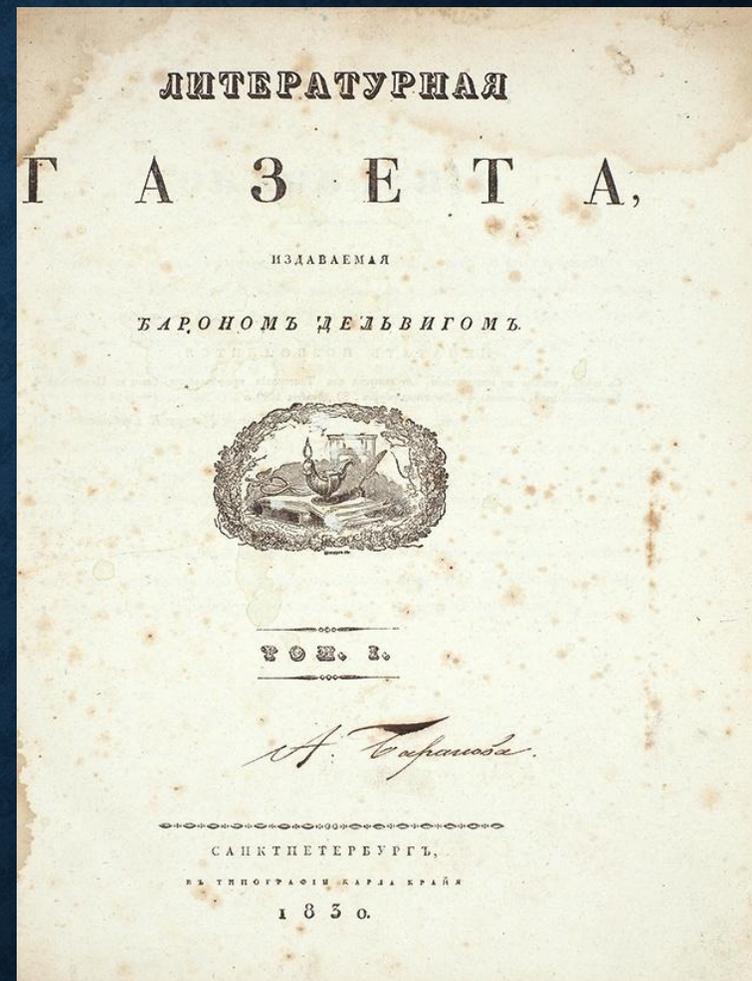
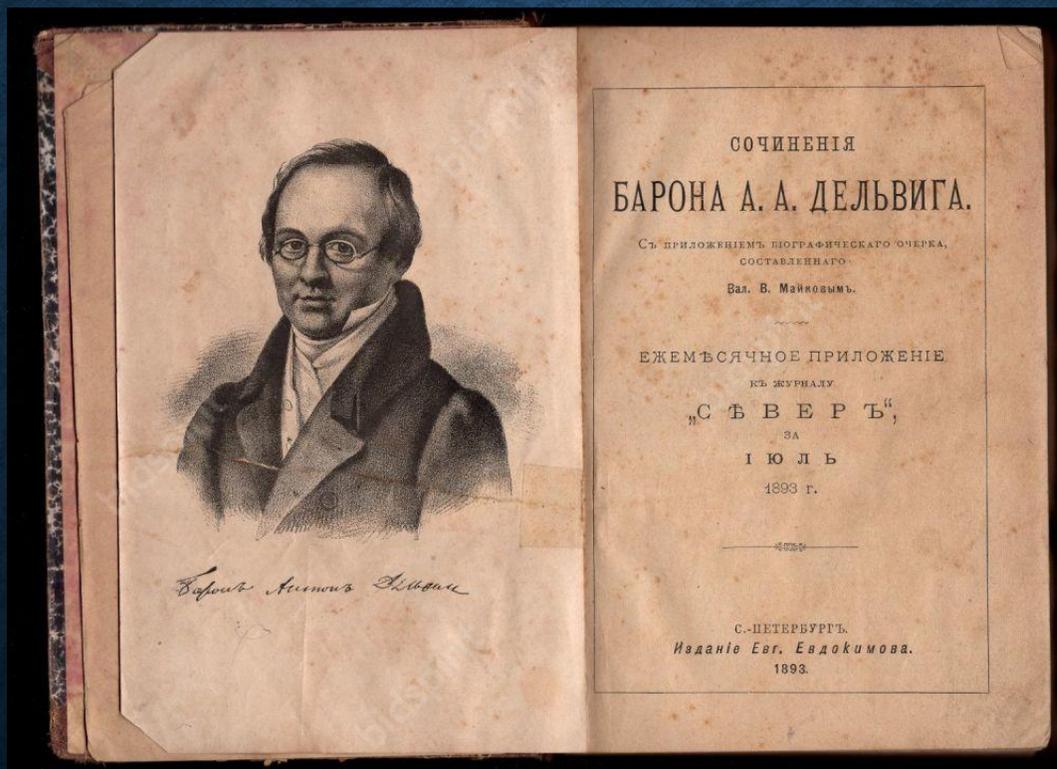
БАРОНОМЪ ДЕЛЬВИГОМЪ.

ИЗДАНЫ

ИВАНОМЪ СЛѢНИНЫМЪ.

ВЪ САНКТПЕТЕРБУРГЪ,

У КНИГОПРОДАВЦА ИВАНА СЛѢНИНА.



# ЕВГЕНИЙ АБРАМОВИЧ БАРАТЫНСКИЙ (1800-1844)



Баратынский родился в имении Мара Тамбовской губернии. Сын отставного генерал-лейтенанта из ближайшего окружения императора Павла I и бывшей фрейлины императрицы Марии Фёдоровны. Образование получил в петербургском пажеском корпусе. В начале 1819 года Баратынский поступил рядовым в Лейб-гвардии Егерский полк.

# ДОМ, В КОТОРОМ РОДИЛСЯ БАРАТЫНСКИЙ





**В 1820-1826 БАРАТЫНСКИЙ СЛУЖИЛ В  
ФИНЛЯНДИИ, МНОГО ПИСАЛ. ВИДНОЕ  
МЕСТО В ЕГО ТВОРЧЕСТВЕ ЭТОЙ ПОРЫ  
ЗАНИМАЕТ ЭЛЕГИЯ: «ФИНЛЯНДИЯ»,  
«РАЗУВЕРЕНИЕ» , ПОЛОЖЕННОЕ НА  
МУЗЫКУ М. ГЛИНКОЙ, «ВОДОПАД», «ДВЕ  
ДОЛИ», «ИСТИНА» И ДР. ПОПЫТКИ ДРУЗЕЙ  
ДОБИТЬСЯ ОФИЦЕРСКОГО ЗВАНИЯ ДЛЯ  
БАРАТЫНСКОГО ДОЛГО НАТАЛКИВАЛИСЬ  
НА ОТКАЗ ИМПЕРАТОРА, ПРИЧИНОЙ  
КОТОРОГО БЫЛ НЕЗАВИСИМЫЙ ХАРАКТЕР  
ТВОРЧЕСТВА ПОЭТА, ОППОЗИЦИОННЫЕ  
ВЫСКАЗЫВАНИЯ, КОТОРЫЕ ЧАСТО МОЖНО  
БЫЛО СЛЫШАТЬ ОТ БАРАТЫНСКОГО.**

