

Заболоцкий Николай Алексеевич (1903 – 1958)



Детские годы и образование

Поэт Заболоцкий Николай Алексеевич родился 24 апреля (7 мая) 1903 года поблизости Казани в семье агронома и учительницы. Его детство прошло в Кизической слободе около Казани. Литературный талант Заболоцкого проявился еще в раннем возрасте. В третьем классе школы он делал рукописный журнал, в котором размещал свои стихотворения.

В 1913 году Заболоцкий поступил в реальное училище в Уржуме. Поэт увлекается химией, историей, рисованием, открывает для себя творчество Блока.

В 1920 году Заболоцкий поступает на медицинский факультет Московского университета. Однако через полгода бросает учебу и возвращается домой.

Вскоре переезжает в Петроград и поступает в Педагогический институт имени Герцена на отделение языка и литературы. В 1925 году оканчивает вуз.

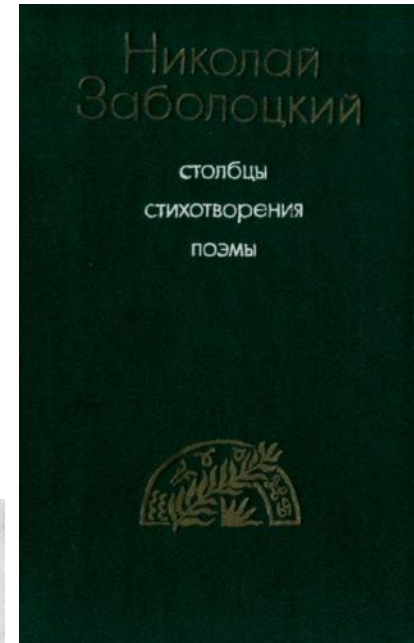


Творческая деятельность

В 1926 – 1927 годах Николай Алексеевич служил по призыву в Ленинграде, входил в редколлегию военной стенгазеты. Именно в это время Заболоцкий смог отточить собственный, уникальный поэтический стиль.

Краткая биография Заболоцкого была бы неполной без упоминания о том, что он в 1927 году вместе с другими писателями основал Объединение Реального Искусства (ОБЭРИУ), в которое входили Д. Хармс, А. Введенский, И. Бахтерев. В этом же году Николай Алексеевич устраивается в отделение детской книги ОГИЗа в Ленинграде.

В 1929 году был опубликован первый сборник поэта – «Столбцы», вызвавший неоднозначную реакцию критиков. В 1933 году выходит поэма «Торжество земледелия», в которой автор затронул многие философские и нравственные вопросы. Вскоре Заболоцкий начинает работать в детских журналах «Чиж» и «Еж». В 1937 году выходит его сборник «Вторая книга».



Семья

- В 1930 году Заблоцкий женился на Екатерине Васильевне Клыковой, выпускнице Петербургского педагогического института. У них было двое детей.




Заключение. Возвращение в Москву

- В 1938 году Николая Заболоцкого, биография которого ранее не включала проблем с законом, арестовали, обвинив в антисоветской пропаганде. До 1943 года поэт находился в лагерях, сначала поблизости Комсомольска-на-Амуре, затем в Алтайлаге. С 1944 года Заболоцкий жил в Караганде, где закончил работу над переложением [«Слова о полку Игореве»](#).
- В 1946 году Николаю Алексеевичу было разрешено вернуться в Москву. В этом же году его восстановили в Союзе писателей. Вскоре поэт перевел поэму Руставели «Витязь в тигровой шкуре». В 1948 году увидел свет третий сборник Заболоцкого «Стихотворения».

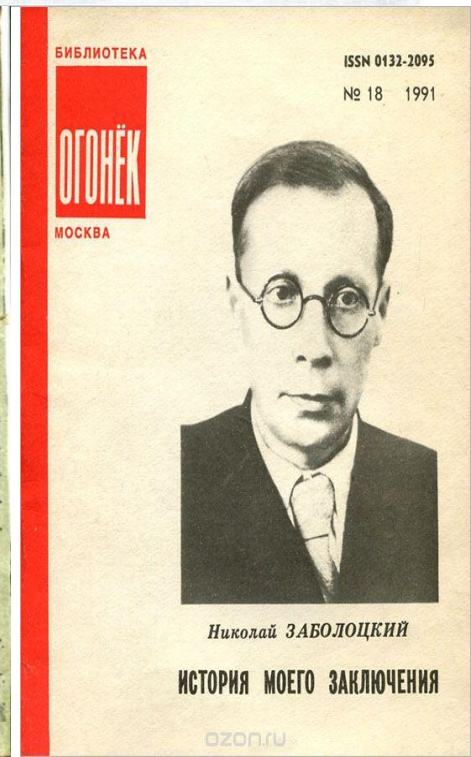
ВЫПИСКА ИЗ ПРОТОКОЛА 91
Особого совещания при Народном комиссаре внутренних дел СССР
от „ 2 “ ~~сентября~~ 1938 г.

СЛУШАЛИ	ПОСТАНОВИЛИ
5. Дело № 43838/ЛО - о ЗАБОЛОЦКОМ Николае Алексеевиче, 1903 г.р.	ЗАБОЛОЦКОГО Николая Алексеевича - за к.-р. троцкистскую деятельность заключить в исправительный лагерь сроком на пять лет, сч.срок с 19/III-38 г. Дело выдать в архив.

1938 г. № *Колесников*
Отп. секретарь Особого совещания
Т. ш. Воровского. II. 12015



С. С. С. Р.
Н. Н. В. Д.
УПРАВЛЕНИЕ
ПО ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
607371/РБ
ДЕЛО № 43838
№ 66
Заболоцкого Н. А.
607371 ТОМ № 1
Начато 19 " III 1938 г.
Окончено " " " 19 г.
Количество томов
DEBRI-DV.COM

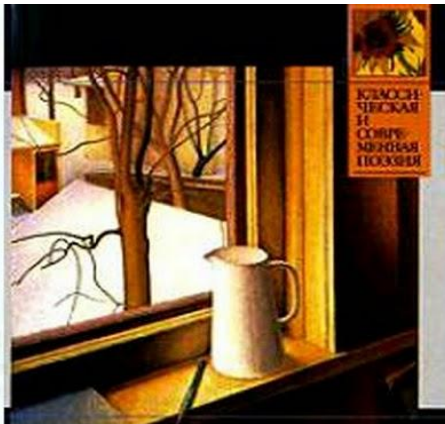


Последние годы

- С 1949 года Заболоцкий, опасаясь реакции властей, практически не писал. Только с началом «хрущевской оттепели» поэт вернулся к активной литературной деятельности. В 1957 году вышел самый полный сборник творчества Заболоцкого.
- Первый инфаркт в 1955 году подорвал здоровье поэта. 14 октября 1958 года Николай Алексеевич скончался от второго сердечного приступа. Похоронен поэт на Новодевичьем кладбище в Москве.



Николай ЗАБОЛОЦКИЙ

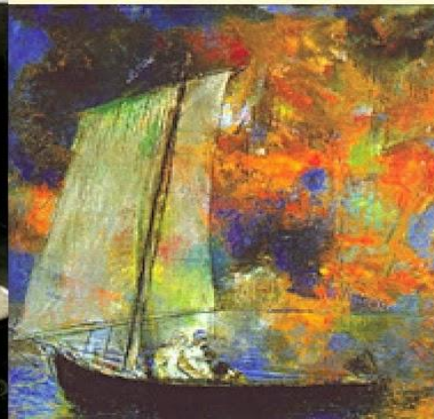


Библиотека Всемирной Литературы



Николай Заболоцкий

Стихотворения. Поэмы



ВСЕМИРНАЯ БИБЛИОТЕКА ПОЭЗИИ

НИКОЛАЙ ЗАБОЛОЦКИЙ



НИКОЛАЙ ЗАБОЛОЦКИЙ



Я ВОСПИТАН
ПРИРОДОЙ СУРОВОЙ

Мастера Перевода

Николай Заболоцкий

Поэтические
переводы



Николай
ЗАБОЛОЦКИЙ
— — —
Не позволяй
душе
лениться

С п а с и б о з а В н и м а н и е !

Николай Заболоцкий НЕКРАСИВАЯ ДЕВОЧКА

Среди других играющих детей
Она напоминает лягушонка.
Заправлена в трусы худая рубашонка,
Колечки рыжеватые кудрей

Рассыпаны, рот длинен, зубки кривы,
Черты лица остры и некрасивы.
Двум мальчуганам, сверстникам её,
Отцы купили по велосипеду.

Сегодня мальчики, не торопясь к обеду,
Гоняют по двору, забывши про неё,
Она ж за ними бегаёт по следу.
Чужая радость так же, как своя,
Томит её и вон из сердца рвётся,
И девочка ликует и смеётся,
Охваченная счастьем бытия.

Ни тени зависти, ни умысла худого
Ещё не знает это существо.
Ей всё на свете так безмерно ново,
Так живо всё, что для иных мертво!...

И пусть черты её нехороши
И нечем ей прельстить воображенье,-
Младенческая грация души
Уже сквозит в любом её движеньи.

А если это так, то что есть красота
И почему её обожествляют люди?
Сосуд она, в котором пустота,
Или огонь, мерцающий в сосуде?

